Una dimostratrice
LANCÔME
è a tua disposizione per offrirti gratuitamente consigli e idee per valorizzare il tuo tipo e aumentare il tuo fascino.
Dal 22 al 27 giugno
Da Servetti profumi
in Via Rodi 1

TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

Sabato 20 Giugno 1981
Anno 113 - Numero 166

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Vuoi vendere, comprare, valutare, il tuo alloggio?
Rivolgiti a:
EDILCASE
Corso Matteotti, 47 Torino
tel. 54.81.54

Quattro attentati in cinque ore a Roma

LA RABBIA DELLE BR

Il vice questore Vinci in una foto a Torino

• Alle 13,30 due terroristi uccidono il vicequestore Vinci e feriscono gravemente il suo autista mentre la loro auto si ferma ad un semaforo nel quartiere Primavalle.

• Alle 17 un «commando» lega, fotografa e spara alle gambe al dirigente di una piccola casa editrice.

• Alle 17,40 due killer (un uomo e una donna) sparano all'avvocato Antonio De Vita, difensore di Patrizio Peci, che sta per prendere l'ascensore e salire in ufficio; l'avvocato reagisce e spara a sua volta, i killer fuggono: forse la donna è ferita.

• Alle 17,50 da un'auto intercettata dalla polizia parte una sventagliata di mitra contro la «volante»: a sparare sono probabilmente gli stessi che hanno compiuto un attentato dieci minuti prima all'avv. De Vita.

• Servizio a pagina 2 e 6 •

Dove si vota domani

ROMA — Domani 9 milioni di italiani, su 43 milioni di elettori, andranno alle urne. Si voterà anche lunedì, fino alle ore 14, ad eccezione della Sicilia, dove l'appuntamento elettorale è limitato alla sola giornata di domani.

Gli elettori sono chiamati ad esprimere il voto per:

• rinnovare il consiglio regionale della Sicilia;
• i consigli comunali di 5 capoluoghi di provincia: Roma, Foggia, Genova, Bari e Ascoli Piceno;
• 2 consigli provinciali: Roma e Foggia;
• 193 consigli comunali;
• 87 consigli di circoscrizione;
• in Piemonte si rinnovano i consigli comunali in 19 comuni.

Tra i centri con più di 5 mila abitanti: Racconigi (in provincia di Cuneo), Borgomanero (Novara) e Valle Mosso (Vc).

Branchi di cinghiali distruggono i raccolti

VOGHERA — *Continuano ad essere segnalati sull'Appennino Pavese branchi di cinghiali che distruggono i raccolti causando ingenti danni. Sono stati avvistati nei comuni di Zavattarello, Romagnese, Brallo di Pregola e Menconico. Molti di questi animali hanno trovato dimora nel parco naturale dell'alta Val Tidone.*

Le battute per eliminarli hanno avuto scarsi risultati. L'assessorato provinciale alla caccia di Pavia, in considerazione dei gravi danni che arrecano all'agricoltura dell'Oltrepò, ha deciso di chiedere che il periodo di caccia al cinghiale venga prorogato fino al prossimo 31 gennaio.

Genoa a 90 minuti (dopo 3 anni) dalla A

Dopo tre anni di serie B, il Genoa è vicino alla promozione. Ai rossoblù di Simoni basterà battere dòmani il Rimini a Marassi per tagliare un traguardo che non tutti ipotizzavano all'inizio del campionato. Generoso il presidente Fossati: ad ogni giocatore dovrebbe andare un premio di quindici milioni.

Virdis tornerebbe alla Juve

• TUTTI I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT •

A TORINO LA
CITROËN
È
RUSPA-AUTO
Corso VIGEVANO 62 Stazione [illegible] Tel. 85.79.56 (5 linee)
TUTTA LA GAMMA 1981
■ auto d'occasione garantite con formula "EUROCASION"
■ officina riparazione altamente qualificata
■ magazzino ricambi per qualsiasi fabbisogno
DA OLTRE 10 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO

Un vicequestore ucciso e altri tre feriti

Attentati per vendetta dei terroristi a Roma

ROMA — La città sembra in stato d'assedio: posti di blocco, perquisizioni, controlli di polizia e carabinieri per rintracciare i «commandos» di terroristi che ieri per cinque ore hanno insanguinato la città. Il vicequestore Vinci ucciso e il suo autista gravemente ferito; un avvocato, difensore del brigatista «pentito» Patrizio Peci, ferito: una raffica di mitra sparata (per fortuna senza conseguenze) contro una volante della polizia; il dirigente di una casa editrice ferito alle gambe.

Il terrorismo ha scatenato un'azione di vendetta dopo la sentenza del processo di Torino e ha concentrato le sue forze su Roma. Gli attentati sono l'ultimo anello di una catena di altri gravissimi fatti (sequestri e ferimenti) che nelle ultime settimane hanno turbato diverse città.

Quattro ostaggi sono attualmente in mano alle Br. L'assessore regionale democristiano Ciro Cirillo, rapito a Torre Del Greco (Napoli) il 28 aprile dopo il massacro di due uomini di scorta; il direttore della Montedison di Marghera, Giuseppe Taliercio, sequestrato a Mestre il 21 maggio mentre si trovava in casa con la famiglia; il dirigente dell'Alfa Romeo di Arese, Enzo Sandrucci, rapito a Milano il 4 giugno; e Roberto Peci, fratello del brigatista «pentito» Patrizio, sequestrato mercoledì dell'altra settimana a San Benedetto del Tronto.

I rapimenti sono stati seguiti da altri attentati: il 16 maggio i brigatisti hanno ferito alle gambe l'assessore democristiano Rosario Giovine; il 22 maggio (due giorni dopo il rapimento di Taliercio a Mestre) hanno dato l'assalto all'ufficio di collocamento di Roma ferendo alle gambe il responsabile Enzo Petrosi; il 30 maggio sono entrati in un istituto salesiano a Roma sparando tre colpi alle gambe contro un insegnante, Giuseppe Magagna; il 6 giugno hanno ferito a Napoli l'assessore comunista Umberto Siola.

L'ultimo attentato prima del «raid» di Roma risale all'altro ieri ed è avvenuto a Genova: una terrorista ha sparato alle gambe contro Carlo Cattaneo, dirigente dell'Italsider, che è riuscito a evitare i colpi.

E arriviamo così agli attentati di ieri pomeriggio.

• **Ore 13,30** — All'angolo fra via Battistini e via della Pineta Sacchetti un «commando» formato da tre giovani si avvicina a una «Ritmo» ferma al semaforo. Sopra ci sono il vicequestore Sebastiano Vinci, 41 anni e l'autista Pacifico Votto, 32 anni. Sparano da pochi metri di distanza sicuri di colpire il bersaglio. Vinci muore poco dopo. Votto è gravemente ferito.

L'avvocato Antonio De Vita

• **Ore 17** — Nel quartiere Tiburtino tre giovani entrano nell'ufficio dell'editore Giuseppe Franconeri, 32 anni. Spianano le pistole e sparano. Il ferimento viene rivendicato poco dopo dai «Nuclei armati comunisti rivoluzionari».

• **Ore 17,40** — Viale Mazzini 46. L'avvocato Antonio De Vita, 40 anni, difensore d'ufficio di Patrizio Peci durante le prime settimane del suo arresto, sta prendendo l'ascensore che lo porta in ufficio. Entrano un giovane e una ragazza, estraggono le pistole e cominciano a sparare. De Vita è armato. Impugna la «Beretta» 7,65 e risponde al fuoco riuscendo probabilmente a ferire la ragazza. I terroristi fuggono. De Vita è stato colpito di striscio. Guarirà in pochi giorni.

• **Ore 17,50** — Quartiere San Lorenzo. Una «Volante» della polizia intercetta un'auto rubata pochi minuti prima a una donna. Dentro ci sono quattro persone: quasi certamente sono i terroristi che hanno ferito De Vita. C'è una sparatoria: i brigatisti colpiscono una delle gomme della «Volante» e riescono a fuggire tra la folla atterrita.

Richieste Br per liberare Ciro Cirillo

NAPOLI — Le br hanno fatto trovare questa mattina il loro decimo comunicato sull'assessore regionale democristiano che tengono sotto sequestro, Ciro Cirillo. Dicono che «il processo è chiuso» e pongono tre condizioni per il rilascio.

Chiedono di «requisire tutte le case sfitte dei padroni a partire da tutte quelle necessarie per chiudere immediatamente il campo di concentramento della Mostra d'Oltremare» (i padiglioni della Fiera che ospitano terremotati); di «far cessare la censura sul programma di lotta dei disoccupati organizzati e soddisfare i loro bisogni a partire dalle indennità di disoccupazione per tutti i disoccupati» e di «rendere pubblico il materiale politico sequestrato» dai magistrati napoletani a due settimanali.

Perché non rispettiamo l'accordo

Rischiamo di perdere il metano dell'Algeria

ROMA - *Non avremo più il gas algerino (12,5 miliardi di metri cubi l'anno, pari al 40 per cento del fabbisogno nazionale), con il conseguente rischio di veder saltare il progetto di «metanizzazione» del Mezzogiorno? Il pericolo è reale ed è legato ad una disputa giuridica tra i due paesi ed alle lungaggini burocratiche per l'autorizzazione ad ultimare tre stabilimenti per detersivi in Algeria, la cui installazione è bloccata da oltre un anno per mancanza di fondi da parte dell'Italconsult.*

I nuovi finanziamenti all'Italconsult tardano a venire, mentre la costruzione di queste fabbriche è per Algeri molto importante, poiché la sua dipendenza dall'estero (soprattutto dall'Italia) nel comparto dei detersivi è totale. Le richieste di veder rispettati i tempi del contratto sono pertanto diventate sempre più pressanti. Tra l'altro, le autorità algerine si fanno forti di aver sempre e puntualmente onorato i termini dell'accordo.

La protesta algerina si è concretizzata nei giorni scorsi con un primo avvertimento del ministro dell'energia al governo italiano: o i lavori dell'Italconsult si concluderanno rapidamente, oppure lo stesso accordo per il metano (attraverso il condotto sottomarino) verrà rinegoziato aggiungendo un sovrapprezzo alla somma già concordata. La minaccia sottintende anche una sospensione delle forniture di gas al nostro paese.

Negli ambienti del governo italiano si tende a sdrammatizzare, sostenendo che la questione sarà risolta in breve tempo, ma le preoccupazioni restano, almeno fino a quando non riprenderanno i lavori. La somma occorrente all'impresa italiana per completare i suoi lavori è relativamente modesta: 60 miliardi in tre anni. Si tratta di un finanziamento che già nel marzo scorso il Cipi aveva approvato, ma poi lo stanziamento è rimasto bloccato.

La via d'uscita potrebbe essere quella suggerita dal ministro dell'industria Pandolfi: utilizzare per le esigenze dell'Italconsult i fondi del dipartimento per la cooperazione e lo sviluppo ai Paesi del Terzo Mondo. I sindacati sono d'accordo. e. p.

Forse maggioranza assoluta per socialisti e radicali

Domani voto-bis in Francia Mitterrand «prende tutto»?

PARIGI — La vittoria elettorale del partito socialista dovrebbe essere confermata dal voto di ballottaggio di domani. Il numero dei deputati, dell'Assemblea è 491, ma 156 sono già stati eletti nel primo turno di domenica scorsa, avendo ottenuto la maggioranza assoluta.

Gli effetti moltiplicatori del sistema elettorale francese, che premia il partito dominante, dovrebbero consentire (è l'opinione dei politologi) ai socialisti di conquistare, insieme con la piccola formazione dei radicali di sinistra (Mrg) la maggioranza assoluta dei seggi nel nuovo Parlamento. Domenica scorsa sono stati eletti 49 deputati socialisti e radicali. In 200 dei 335 collegi in cui si tornerà a votare il 21 giugno, i candidati del Ps e del Mrg sono arrivati largamente in testa.

Grazie all'accordo col partito comunista, i voti dell'elettorato del Pcf dovrebbero riportarsi in massa su di loro. Socialisti e radicali possono contare fin da ora (e a meno di clamorosi ribaltamenti) su circa 250 seggi, mentre la maggioranza, alla Camera dei deputati, è di 246.

Il partito comunista grande sconfitto di questa elezione perderà più della metà degli 86 seggi che controllava nella Camera sciolta da Mitterrand. Nei collegi in cui si torna a votare domani i ballottaggi favorevoli ai candidati del Pcf sono soltanto 32. Da notare che in 46 collegi, i deputati uscenti comunisti sono stati scavalcati, domenica scorsa, dai candidati socialisti.

A destra, i partiti della ex-coalizione maggioritaria sono in crisi. Chirac e gli esponenti della formazione giscardiana moltiplicano gli appelli agli astensionisti (la cui percentuale è stata eccezionalmente alta, quasi il 30 per cento) nella speranza che una mobilitazione dell'elettorato possa, se non rovesciare la corrente, quanto meno arginare la formidabile avanzata socialista.

I liberali oggi, «progressisti e laici»

Zanone ha fatto del pli un «partito da governo»

ROMA — *Se Spadolini riuscirà a formare il governo, questo sarà composto da cinque partiti: dc, psi, psdi, pri e pli. Tra tante incertezze questo pare l'unico dato certo, perché sia i democristiani che i socialisti vogliono che qualche ministero tocchi anche al partito liberale di Zanone. Nessuno ha fatto obiezioni e la cosa viene data per scontata. Ma non è stato sempre così.*

Fino a un paio di anni fa appena, pretendere di formare un governo col partito liberale sarebbe stata giudicata una svolta a destra, inaccettabile per i partiti della sinistra italiana. Oggi, il partito di Zanone viene invece considerato a pieno titolo una delle componenti dell'area laico-progressista del Paese, e di conseguenza è rientrato nel gioco politico dal quale era stato escluso per anni.

Dopo aver partecipato in pratica a tutti i governi dal dopoguerra in poi, il partito liberale guidato da Malagodi, fortemente caratterizzato come partito vicino agli imprenditori con orientamenti decisamente conservatori, subì una durissima sconfitta con la nascita del centro-sinistra. L'alleanza dc-psi estromise dal governo i liberali nel 1962, per oltre dieci anni consecutivi. Solo nel 1973 ci fu una fugace apparizione del partito di Malagodi in un governo Andreotti «centrista».

Poi, di nuovo una lunga assenza sino a quando la guida è passata in mano al torinese Zanone, che ha fatto del pli un partito totalmente diverso, un partito progressista come i liberali europei, e simile al partito repubblicano tanto da far parlare di unificazione.

Il nuovo pli di Zanone entrò nel primo governo Cossiga l'anno scorso, dove si fece apprezzare per la competenza ed efficienza dei suoi uomini, si è astenuto in seguito, e rientrerà ora al governo se Spadolini porterà a termine il suo tentativo.

Terrorista in Spagna morto per digiuno

MADRID — Juan José Galende, un membro dell'organizzazione terroristica spagnola «Grapo», di 27 anni, è deceduto ieri in un ospedale della capitale dopo aver digiunato per tre mesi nel carcere di Herrera de la Mancha (nella Spagna centrale). Il decesso, a quanto dichiara il ministro della Giustizia, è stato causato da una forma acuta di broncopolmonite.

Juan José Galende, che fu trasferito in ospedale l'8 giugno scorso in condizioni già estremamente gravi, doveva scontare 34 anni di carcere per una lunga serie di rapine e di attentati dinamitardi. Aveva deciso di digiunare volontariamente per protestare contro le presunte cattive condizioni di vita nel carcere.

Nel penitenziario madrileno di Carabanchel, intanto, altri tre esponenti dell'organizzazione terroristica dell'ultrasinistra rifiutano il cibo ormai da due mesi: le loro condizioni sono disperate.

Le notizie di ieri

• **Rubano l'acqua di Alcamo: 6 arresti.** *I carabinieri di Alcamo hanno arrestato sei agricoltori — mezzadri ed affittuari — per furto continuato ed aggravato d'acqua e danneggiamento di condotta idrica. I sei — secondo il rapporto di denuncia — avrebbero prelevato in due giorni 40 mila metri cubi d'acqua dalla condotta Mirto che rifornisce il centro urbano di Alcamo.*

• **Stupefacenti: giovane muore nel bagno.** *E' deceduto, probabilmente in seguito ad una dose eccessiva di stupefacenti, Massimo Loda, di 22 anni abitante a Bedizzole (Brescia). La notte scorsa il giovane era rientrato a casa verso mezzanotte, come ha riferito il fratello, ed era entrato nel bagno. Ieri mattina, i familiari, non vedendolo nella camera da letto, lo hanno cercato in bagno, ma la porta era chiusa. L'hanno sfondata e hanno trovato Massimo già morto.*

• **Presunto pestaggio Murate: 4 comunicazioni.** *Quattro comunicazioni giudiziarie sono state emesse dal sostituto procuratore della Repubblica di Firenze dott. Ubaldo Nannucci, nei confronti di altrettante guardie di custodia del carcere delle Murate di Firenze. Sono accusati di reato di concorso in lesioni aggravate. I pestaggi contro 7 detenuti sarebbero avvenuti nel carcere fiorentino la mattina del 23 maggio scorso.*

• **Uccide il vicino perché faceva rumore.** *Un uomo di 46 anni, Giuseppe Crudo, muratore, sposato, padre di otto figli, originario di Rombiolo (Cosenza) abitante a Cascina Mata, una frazione di Cantù, ha ucciso ieri sera a colpi di pistola un suo vicino di casa, Salvatore Pergola di 35 anni, sposato e padre di quattro figli. Il Crudo da anni si lamentava perché Pergola faceva rumore con le gomme dell'auto e muoveva la ghiaia. Ieri, un ennesimo litigio si è concluso con la tragedia.*

• **La duchessa di Windsor ha 85 anni.** *Li ha compiuti ieri. La data del compleanno è trascorsa in assoluta solitudine per la signora, «troppo malata», come ha riferito un portavoce, per concedersi una festa. Colei per cui Edoardo VII d'Inghilterra rinunciò al trono, vive da quattro anni in completo isolamento nella residenza parigina del Bois de Boulogne.*

• **Industriale arrestato per esportazione valuta.** *Mario Becagli, industriale di Prato, è stato arrestato per esportazione di valuta all'estero per un importo di 850 mila dollari (oltre un miliardo di lire). Il Becagli, che è contitolare di un grosso stabilimento tessile, si trova ricoverato al centro clinico del carcere don Bosco di Pisa. Anche un suo fratello è attualmente ricercato.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	5	33	66	69	61
Cagliari	6	40	36	4	76
Firenze	84	58	26	25	62
Genova	30	51	28	5	53
Milano	39	64	48	90	70
Napoli	77	90	68	40	20
Palermo	89	81	80	83	79
Roma	5	87	21	12	31
Torino	47	75	67	9	48
Venezia	68	5	53	90	15

Colonna dell'Enalotto

112 1X2 21X 222

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

Con un esercito di 300 mila uomini spadroneggiava tra i Circassi e i Tartari

Anche l'imperatrice di Russia temeva il frate avventuriero del Monferrato

Piazzano Camino (Alessandria) ricorda domani il leggendario concittadino Giovanni Battista Boetti

CASALE — Lo hanno definito l'«*ayatollah*» del Monferrato. Niente di più sbagliato perché i grandi sacerdoti sciiti, con Dio, hanno rapporto serio. Non così per Giovan Battista Boetti, detto il «*Mansur*»; appellativo che in una delle indecifrabili lingue mesopotamiche, sta per «*vittorioso*». «*Mansur*», avventuriero monferrino di nascita ma cosmopolita per vocazione, sta per essere festeggiato (meglio, ricordato), al paese suo: la frazione Piazzano del comune di Camino Monferrato. Domani, domenica, tra canti e danze «folk», sgambate di majorettes e la solenne fanfara (è la XIV festa del Piemont) sarà distribuito un libretto che nelle intenzioni del suo autore, il dottor Gabriele Serrafero, farà giustizia delle leggende maturate nei secoli su «*Mansur*», per farlo definitivamente entrare nella storia.

Sì, perché Giovan Battista Boetti, nella storia ci è entrato (o, meglio, ha rischiato di entrarci), ma per l'ingresso di servizio. Troppe favole, troppe bugie, troppi errori son seguiti alle iperboliche imprese del nostro avventuriero monferrino. Imprese notevoli, va detto; ma è l'alone magico, erotico, esoterico che ha sempre distolto da lui l'attenzione degli storici. Le stesse ragioni, forse, che decretarono la cattiva riuscita dei grandi progetti epici, religiosi, bellico-cavallereschi del «*Mansur*» quand'era vivo.

Ma andiamo con ordine. Iniziamo la presentazione della persona che più d'ogni altra, con grande passione, sta divulgando la figura storica dei Boetti. E' il dottor Gabriele Serrafero, medico, popolarissimo a Casale, che incontriamo nella sua casa di via Milano.

— Quando ha cominciato a conoscere e ad amare il «*Mansur*»?

«*Da piccolo. Ero un bambino, e mia zia, Maria Vellano, conosceva tutte le favole e le leggende che da queste parti si tramandavano sul Boetti. Quello il primo contatto: più tardi cominciai a raccogliere nuove informazioni storiche, fino ad oggi*».

Ora parliamo del «*profeta-guerriero*». Scopriremo che la sua fama è ben al di sotto della sua importanza storica. Giovan Battista Boetti nasce dunque a Piazzano nel 1743. Il padre era un nobile e faceva il notaio: si chiamava Spirito Bartolomeo Boetti dei conti di Cunico. Aveva 15 figli.

Il nostro è un ribelle: caparbio e vivace a una cosa soprattutto è deciso: a disobbedire. Un'impronta caratteriale che lo accompagnerà tutta la vita. Il conte vuole fare di Giovan Battista un medico. Lui non ne vuole sapere, sceglie gli studi in legge. Il padre, altrettanto deciso, lo fa arrestare. Intercede il nonno che lo fa liberare. Ma Giovan Battista non cede e fugge a Milano.

Giovanni Battista Boetti, il leggendario frate del Monferrato soprannominato «il vittorioso»

Qui si arruola, fa il suo dovere di scrivano militare. Ma ben presto il suo difficile carattere gli procura le prime difficoltà. Attende invano una promozione che non arriva mai. Aspetta aspetta, non arriva. Che fa? Si congeda e con l'idea fissa di raggiungere, chissà perché, l'Oriente, inizia la sua lunga, perenne, tortuosa peregrinazione. Prima arriva in Boemia, poi finisce a Strasburgo. Qui gli storici registrano la prima avventura sentimentale. Una giovinetta si innamora perdutamente di Giovan Battista, che intasca una grossa tangente da un canonico, zio della poverettà, e accetta di andarsene.

Boetti torna a Piazzano (altra avventuretta) e, quindi, s'imbarca questa volta definitivamente, per l'Oriente. Prima, però passa da Loreto. Folgorazione: come San Paolo si sente «chiamato». L'Oriente, ancora una volta, sfuma. Il Boetti entra in convento e ci rimane 5 anni. Quando torna a Piazzano con la tonaca da frate, nessuno crede a quella «mascherata». La scena per i monferrini ha dell'incredibile.

Giovan Battista, questa volta, salpa davvero. E' un bel giovane, il che gli facilita ancora le avventure (e le disavventure) sentimentali. Non solo con le donne però: perché il bel frate, che ha accettato la missione di evangelizzare l'Islam, appena giunto in Turchia deve respingere con decisione le profferte di un funzionario doganale invaghitòsi del missionario.

Inizia la predicazione ad Aleppo. Lascia gli abiti monacali e si adatta a indossare turbante e babbucce. Affascina le folle e — ancora — le donne. S'innamora di lui la figlia del governatore di Beregik dopo esser stata guarita dal bel frate. Il governatore vuole convertirlo all'Islam. Lui non accetta. Poco dopo è costretto alla fuga perché, come medico, a parte quel caso fortunato, non doveva essere un granché. La gente, infuriata per tanta ciarlataneria, lo minaccia di morte.

Dopo altre peregrinazioni in Persia e Curdistan torna a Mossul, dove però la gente ricorda i cattivi servigi di Boetti come medico. Ma interviene il pascià che gli offre ospitalità. Il Boetti continua la predicazione, ma è troppo poco ortodossa per la dottrina romana. Tanto che il papa lo convoca. Per penitenza, dopo la dichiarazione di sottomissione Boetti viene spedito a Trino. Ma anche qui la pace dura poco. Durante una predica esce nuovamente dal seminato e un prete locale lo ammonisce pubblicamente: finisce a cazzotti.

E' troppo, c'è puzza di bruciato. Boetti getta la tonaca alle ortiche e taglia la corda. Fa rotta, naturalmente, verso Est. Questa volta però vuole fare le cose in grande: progetta di fondere in un'unica religione Islam e cattolicesimo, le due grandi fedi monoteistiche. Si proclama profeta e risolve così una profonda crisi «esistenziale» che lo aveva colto poco prima, a 41 anni. Prima di lanciarsi per quest'ennesima, titanica crociata vaga per l'Europa: Francia, Spagna, Inghilterra, Russia, Germania.

Raggiunta la sua «terra promessa», non tarda a raccogliere consensi. La folla lo venera grazie anche — pare — a qualche stratagemma: Boetti utilizza giochi di prestigio e pratiche misteriche per accrescere il suo fascino. Fa fedeli, ma fa anche soldi. A questo punto si trasforma in «*sacerdote-guerriero*» e recluta un centinaio di soldati per rendere più sicura la sua missione. Vuol marciare addirittura su Costantinopoli, il Vaticano dell'Islam.

Lungo la strada recluta altri guerrieri. Adesso sono 3 mila. Si scontra e batte il governatore di Akeska. E' qui che il Boetti diventa il «*Mansur*», il vittorioso. La milizia religiosa, adesso è un vero e proprio esercito: 37 mila uomini che diventano 80 mila nel volgere di poco tempo: intende sottomettere tutti i potenti dell'Asia minore. Ottiene altri successi sui campi di battaglia della Georgia.

E' il momento della marcia su Costantinopoli. «*Ma qui la storia si fa confusa* — scrive il dottor Serrafero nel suo libretto —. *Entra in contatto diplomatico con la Sublime Porta, maggiore centro musulmano di Costantinopoli e l'attacco alla Turchia viene rimandato. Siamo nel 1786 e Boetti ha 43 anni. Le fonti storiche tacciono fino al 1791 quando veniamo a conoscenza che alla testa di 300 mila uomini fa ampie scorrerie fra Circassi e Tartari, con grande dispetto della imperatrice di Russia Caterina II*». Non avrebbe mai dovuto farlo: è sconfitto, fatto prigioniero poi «*portato vivo davanti all'imperatrice che, trovatolo più farneticante che ragionevole, ordina di custodirlo con diligenza e senza maltrattamenti*».

Prima di morire (nel 1798?) rinsavisce (pare) e rende l'anima a quel Dio che aveva più usato che pregato.

Domenica, a Piazzano, giustizia storica per il «*Mansur*». Sarà anche pubblicamente corretta l'iscrizione di una casa riguardante Boetti. C'è scritto: «*In questa casa nacque il 2 giugno 1743 Giovanni Battista Boetti che sotto il nome di Profeta mansur Schein-Oghan-Oolo alla testa di ottantamila uomini conquistò l'Armenia, il Curdistan, la Georgia e la Circassia e vi regnò sei anni qual sovrano assoluto. Morì nel 1798 a Solowetsk sul Mar Nero*».

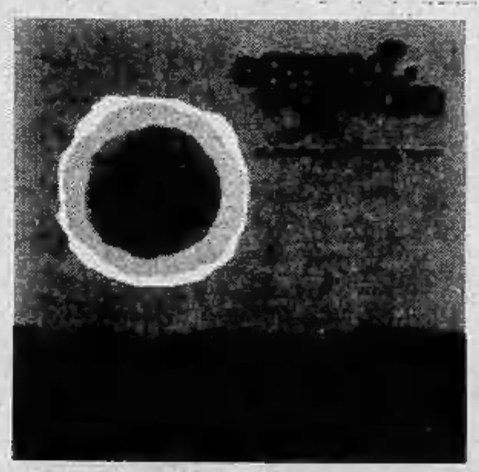
«*Ma Solowetsk* — dice il dottor Serrafero — *è sul Mar Bianco*». Povero Mansur, la storia, di lui, proprio non vuol saperne.

Girolamo Mangano

Un disco d'amore, amore per la vita.

grand'Amore

con
Fred Bongusto
Adriano Celentano
Drupi
Pippo Franco
Enzo Jannacci
New Trolls
Memo Remigi
Rettore
Dino Sarti
Bobby Solo
Ornella Vanoni



Una iniziativa di grande valore sociale: un nuovo LP il cui ricavato netto è destinato alla Ricerca sul Cancro. Perchè oggi il 30% circa dei malati guarisce. E la ricerca continua perchè le guarigioni aumentino.

Acquistando e regalando questo disco si partecipa allo studio di nuove terapie e alla installazione di nuove apparecchiature, si contribuisce fattivamente alla ricerca.

Un gesto d'amore, amore per la vita.

Realizzato con la collaborazione della Dischi Ricordi e delle Edizioni Curci.

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Via Durini 5 - 20122 Milano - tel. 708.786 - c/c postale 307272

SANGUINETI

ARGILLA ESPANSA FA DELLA TUA CASA UN'ISOLA.

ARGILLA ESPANSA PER COSTRUIRE E ISOLARE CON INTELLIGENZA.

L'Argilla Espansa, un isolante naturale
A differenza di altri materiali isolanti, l'Argilla Espansa è un prodotto naturale. Si tratta infatti di un inerte leggero ottenuto unicamente con particolari argille cotte ad alta temperatura.
Nel corso del procedimento di cottura le argille si gonfiano formando granuli a struttura cellulare, ricoperti da una scorza vetrificata dura e resistente. Ne risulta così un ottimo isolante termoacustico, leggero, chimicamente inerte, indeformabile e resistente alla compressione.

Isolare con l'Argilla Espansa
L'Argilla Espansa è un isolante di impiego molto semplice. E' un materiale stabile che non si modifica nel tempo, non si sbriciola, non brucia.
Può essere usato sfuso o impastato con cemento per sottofondi di pavimentazioni e per sottotetti; oppure può essere inserito nelle intercapedini dei muri, contribuendo così a mantenere il giusto calore nelle abitazioni durante la stagione fredda e d'estate isolando dal calore esterno.
L'Argilla Espansa è l'isolante che dura quanto una casa.

Costruire con l'Argilla Espansa
L'Argilla Espansa può sostituire vantaggiosamente gli inerti tradizionali nella preparazione di calcestruzzi leggeri ed isolanti, con resistenze che permettono un vastissimo impiego nell'edilizia.
In particolare con l'Argilla Espansa si realizzano blocchi di varie dimensioni, pannelli, elementi prefabbricati ed anche getti di calcestruzzo direttamente in cantiere per la costruzione di edifici civili e industriali.

ARGILLA ESPANSA
L'ISOLANTE-ISOPORTANTE NATURALE E COMPLETO CHE FA DI OGNI CASA UN'ISOLA CONFORTEVOLE.

Associazione Nazionale Produttori Argille Espanse
Via Vittoria Colonna, 2 - 20149 Milano - Tel. (02) 49.87.628 / Via Cesare Federici, 1 - 00147 Roma - Tel. (06) 51.41.206

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1000 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 500, tecnici L. 1000, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 500. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2166 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A. ABBISOGNANDO prestiti finanziamo in 2 ore chiunque ovunque residente. Aperto anche al sabato. Tel. 011 [illegible].

A. SOFIM a tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in 24 ore sulla fiducia con rimborso rateale fino a 24 mesi. Massima riservatezza. Mutui ipotecari anche di grado superiore a tassi fissi e a rate concordabili per entità e durata. Corso Matteotti 47 1° piano, scala destra. Orario: 9-12; 15-18,30 sabato mattina 9-12.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrafin, corso Francia 46, tel. 746.722.

PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso sino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria, Credim via A. Doria 15 Torino. Tel. 549.822.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 638.038 679.664 cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.
ABAMEC 638.038 acconciature femminili zona Crocetta, ampio locale su corso, 2 milioni incasso mese, cede 32 milioni.
ABAMEC 638.038 birreria plurilicenze centrale locali oltre 200 mq su 2 piani, elevato giro affari, cede 115 milioni. Eventualmente dilazioni massimo 40%.
ABAMEC 638.038 latteria Barriera Milano, punto di eccezionale passaggio, incasso 90 mila giorno, cede 14 milioni. Affare.
ABAMEC 638.038 ricerca conto cliente cartolibreria giocattoli preferibilmente con alloggio anche non annesso zona S. Paolo, S. Rita. Pagamento contanti.
BAR tavola calda posto pubblico Ospedaletti (Im) zona splendida vicino mare vero affare vende società V. & V. Tel. 957.3153.
CORREDI e tessuti prima cintura di Torino tabelle 8-9-10 giro affari annuo oltre 100 milioni utile elevato richiesta adeguata cede Di Salvatore 581.694.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede nuova boutique abbigliamento bimbi zona residenziale giro annuo oltre 125 milioni incrementabili facilitazioni buon investimento. Tel. 581.694.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede lavasecco super attrezzato incasso medio 4 milioni 300 mila mese affare. Tel. 581.694.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede calzature pelletterie abbigliamento in pelle Unica in città prima cintura fondi vivi 40 milioni merce tutta nuova.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede Genova angolare bar trattoria latteria bottiglieria biliardi giochi tavola calda 5 vetrine attrezzature efficiente incasso giorno 300 mila incrementabili zona nuovi insediamenti, adatto famiglia.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede Genova primario autonoleggio auto pullman autovetture per gran turismo, clientela, avviatissimo, assoluta serietà.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede panificio angolare macchinari nuovi produzione giorno kg 350 incrementabili annesso alloggio città km. 25 da Torino.

EDICOLA giornali centrale tabelle XI, XIII, XIV vicinanze scuole uffici incasso medio 200 mila cede Di Salvatore 581.694.
FRAMA cede bar tavola calda alloggio orario ridotto incasso 400 mila richiesta 142 milioni dilazioni. Telefono 511.090.
GESTIONE bar posizione centrale offresi a nucleo famigliare referenziato. Tel. 658.303.
MINI negozio confezioni artigiane zona centro forte passaggio vendo. Telefono 530.085.
PANETTERIA zona popolosa di Mirafiori con ottimo incasso giornaliero dimostrabile cedesi. Telefonare 780.132 Srl Lunica.
PANIFICIO unico in zona attrezzatura prim'ordine incasso medio 450 mila giorno alloggio cede Di Salvatore 581.694.
SAIR 445.588 cede bar super discoteca attrezzatissima ristorante vicinanze Torino pagamento dilazionato.

4 Terreni

CASALBORGONE vendiamo appezzamenti terreno agricolo a lit. 2400 al mq. Telefonare Immobiliaretoro 549.761 553.204.
TORANO Savona vendo progetto per costruzione 10.000 m cubi. Solo interessati. Tel. (0184) 418.21, 730.26.

5 Locali e negozi

domande

ABBISOGNAMO locale seminterrato zona Vanchiglia Valdocco Giulio Cesare max L. 100 mila mensili. Tel. 779.516.

offerte

AFFITTO locale 1000 mq con carri ponte peso ufficio 1000 mq cortile libero subito. Tel. 747.803.
BAGNOLO località Villaretto vendesi locale uso ristorante o locale tipico con parte civile abitazione. Telefono 0121 77.364.
BRUINO vendesi capannone in ultimazione mq 1.000 con uffici. Tel. 908.6275 ore ufficio.
IPI Piazza Alberello, locali adibiti ad uso ufficio di 210 mq circa al piano terra e 390 mq circa al primo piano, box auto. Telefonare 511.382 537.066.
IPI San Paolo, muri negozio con annesso appartamento di 2 locali con servizio esterno. Telefonare 511.382 537.066.
LIBERO subito via Gioberti 68 interessantissima posizione commerciale vendiamo negozio 2 vetrine ampio locale con retro più basso fabbricato e 2 posti auto L. 68 milioni convenientissimo: adatto anche per reddito elevato. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
LINGOTTO corso Traiano adiacente libero locale commerciale ampia vetrina d'esposizione. Telefonare 505.911 Grimaldi.
PINEROLO zona collinare vendesi trattoria con annesso fabbricato civile abitazione terreno pianeggiante. Tel. (0121) 773.54.

UTIP
531.166 vende via Guido Reni 151/153 negozio angolare con retro e magazzino seminterrato abbinabile 5 box liberi locale seminterrato libero mq 200 dilazioni permute personale in loco pomeriggio.

VENDO liberi muri negozio con retro e vetrina in piazza Madama Cristina. L. 38 milioni. Tel. 655.426.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A 200 mila settimanali cercasi ragazzi/e per facile lavoro organizzato presentarsi via Catania 20 tram n. 1.
CERCASI elettricisti impianti a bordo macchina - cablatori per manutenzione mese agosto. Tel. 556.835.
CERCASI operai meccanici per manutenzione mese agosto. Telefono 424.09.95.

15 Autovetture

A.A.A.A. BELAUTO 300 occasioni sicure garantite 12 mesi vastissimo assortimento di tutte le marche; anticipo 300 mila, rateazioni 36 mesi, permute. Fiat nuove consegna in 48 ore. Belauto corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A. GENCAR OCCASIONI A PREZZI SCONTATISSIMI
Alcuni esempi tra le 116 autovetture con ricondizionamento e preparazione OK messe in vendita a prezzi scontatissimi: Lancia Beta coupé del 1975 qualsiasi prova a L. 3 milioni 300 mila
PREZZO SCONTATISSIMO
Fiat 128 del 1973, 4 porte, accessoriata a L. 1 milione 500 mila
PREZZO SCONTATISSIMO
Opel Manta coupé con pochi km, a L. 1 milione 300 mila
PREZZO SCONTATISSIMO
Ascona 1200 4 porte, colore metallizzato, qualsiasi prova a L. 2 milioni 350 mila
PREZZO SCONTATISSIMO
Citroen Dyane 6 recente con pochissimi km a L. 2 milioni 950 mila. Rateazioni fino a 36 mesi anche senza cambiali. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.1755, aperto sabato tutto il giorno.

A.A. ARCIOCCASIONISSIME corso Svizzera 63-76, telefono 745.213 - 761.843 Visa Super, Club, Dyane 6 2 CV, GS, Fiesta, Spider Spitfire, Scirocco GTI, A 112, 127, 128, Peugeot 104. Commissionaria Citroën Autobianchi Innocenti. Assistenza.
ACQUISTIAMO auto piccole e grosse cilindrata anche sinistrate. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 877.342 (aperto anche il sabato).

BLA BLA BLA
da noi fatti non parole, alla concessionaria Fiat Torino auto via 25 aprile 97 Nichelino, tel. 621.162. 126/75 a L. 1 milione 200 mila, 1307/77 a L. 2 milioni 500 mila, Mini/74 a L. 350 mila, 127/74 a L. 1 milione 200 mila, 124/72 a L. 400 mila, Taunus 1.3/79 a L. 2 milioni, 128 coupé/72 a L. 700 mila, 500/70 a L. 600 mila, Alfasud/74 a L. 1 milione 300 mila, queste ed altre 100 vetture usate a prezzi stracciati, ogni prova, rateazioni senza cambiali, minimi anticipi, Torino Auto, via 25 aprile 97 Nichelino, tel. 621.162 sabato aperto tutto il giorno.

BMW 316, 318 I, 320, 323 I, da immatricolare pronta consegna accessoriate, garanzia leasing permute prezzo interessante. Scofil, corso Turati 15, tel. 599.878.
CARRERA Porsche 2700 come nuova km 22.000 reali vendo. Tel. 683.295.
CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solara, Sumbeam, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione. Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 56 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).
CITROEN CX 2400 GTI come nuova km 6000 vendo. Telefonare 683.295.
FERRARI 2000 km 16 mila come nuova; Range Rover '81 rosso km 3000 vendo. Telefonare 683.295.
GAMMA 2500/80 blu scuro 10 mila km come nuova dirigente vende. Telefonare 780.20.73 no week-end.
GOLF GLI cabriolet 1980 colore canna fucile capote bianca. Golf GTI nuove pronta consegna. Scofil, corso Turati 15, tel. 504.339.
LADA Niva Suzuchi Daihatsu diesel nuove e usate pronta consegna massima garanzia Autostandar corso Belgio 179. Telefono 896.548.

NOVITA'
hai mai pensato a un'auto d'occasione, garantita con garanzia, rimborso scritta e non a parole? La provi una settimana, e poi se non è come ti abbiamo detto, potrai darla indietro e noi ti rimborseremo la somma che hai pagato. Vieni a trovarci. Senza impegno può essere conveniente! Branca Concessionaria Alfaromeo Rivoli Torino, corso Francia 197, tel. 9593339 aperto tutti i giorni dalle 9 alle 20 sabato compreso.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PORSCHE Carrera modello 1973 nero condizionatore interno pelle ruote P7. Scofil, corso Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.
PORSCHE 3000 SC km 13 mila come nuova vendo. Telefonare 683.295.
RENAULT R14 18 20 1978 '79 '80 perfettamente ristrutturate con garanzia 12 mesi vende permuta minimo anticipo rateizzando fino a 36 mesi senza cambiali Renauto, corso Siracusa 73, telefono 325.011 e corso Turati 74, telefono 594.675.

16 Motocicli

ABBIAMO la più prestigiosa gamma di moto da trial e moto alpinismo Montesa Cota 123 200 349 campione del mondo Concessionario per Torino e provincia Tosa corso Regina 81, Torino.

18 Acquisto alloggi

A. CONTANTI
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di
CASALEGNO
che di case se ne intende! Corso Regina 7, telefono 832.904.

A Torino prima cintura acquisto contanti alloggio o casetta anche da ristrutturare non oltre i 90 milioni. Telefono 539.019.
ACQUISTO contanti zona Regio Parco semicentro alloggetto libero anche in casa vecchia di 2-3 vani. Telefono 519.017.
COMPRO alloggio libero in Torino di 1-2 camere e tinello cucinino pagamento contanti no agenzia. Telefono 290.756.
DIRIGENTE industriale ricerca per acquisto pagando contanti alloggio signorile preferibilmente Crocetta di mq 200 con box. Telefono 328.563.

PAGABENECONTANTI
se vuoi vendere il tuo immobile questa è la garanzia di
CASAMERCATO
c. M. d'Azeglio 23, 650.3805.

PIEMONTIMMOBILI
società immobiliare trattiamo con serietà ed efficienza vostre case e alloggi in Torino e provincia. Tel. con fiducia 685.747 937.7082.

PRIVATAMENTE pagando in contanti acquisto alloggio libero in Torino 1-2 camere tinello. Telefonare 657.967 ore pasti.

SE
vuoi vendere rapidamente, trattare con persone competenti in materia, realizzare il massimo per contanti, telefona al 549.761 553.204 Immobiliaretoro.

VILLA acquisto max 20 km da Torino in buona posizione media grandezza se interessato pago contanti. Telefono 473.03.77.

19 Vendita alloggi

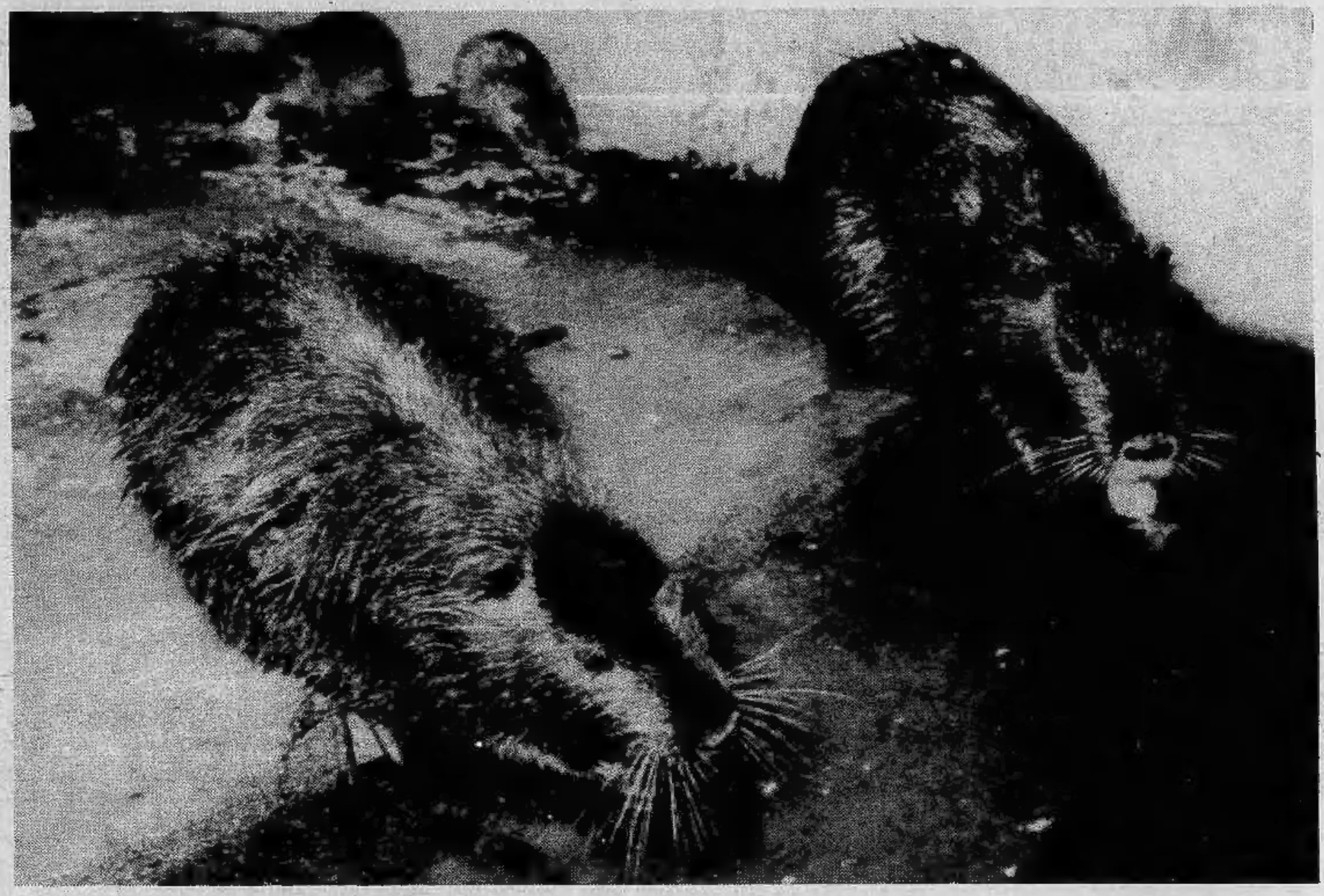
A.A. RECENTE signorile libero 2 camere soggiorno cucinino bagno mq 85 adiacente Crocetta vendesi. Telefono 502.340.
A.A. RECENTE signorile adiacenza Parco Ruffini salone 4 camere cucina biservizi box 2 auto libero vendesi. Telefono 591.220.
A. CONFAR a Moncalieri in graziosa casetta alloggio di 3 vani con giardinetto privato. L. 44 milioni. Telefono 519.017 519.085.
A. CONFAR adiacenze piazza Carducci 2 camere e cucina a L. 40 milioni dilazionabili sino al 70%. Telefono 519.017 519.085.
A. CONFAR in corso Brin (Madonna di Campagna) camera tinello e bagno a L. 19 milioni 500 dilazionabili. Telefono 519.017 519.085.
A. CONFAR libero adiacenze piazza Statuto 2 camere cucina L. 80 milioni dilazionabili sino al 70%. Telefono 519.017 519.085.
A. UNIONCASE A 549.777 libero subito zona Santa Rita in stabile signorile 3 camere cucina bagno ripostigli.
A. UNIONCASE B 549.777 libero subito in stabile signorile salone 3 camere tinello cucinino doppi servizi volendo divisibile in due lotti.
A. UNIONCASE C 549.777 libero subito via Nizza nuovo spazioso saloncino camera tinello bagno rifiniture di pregio.
A. UNIONCASE D 549.777 libero subito adiacente corso Montegrappa adatto anche uso ufficio 2 camere tinello e bagno.
A. UNIONCASE E 549.777 libero subito condominio Andromeda panoramicissimo spazioso soggiorno camera cucinino bagno.
A pochi passi dal centro nuovo libero moderno tutti i comfort 2-3 vani tranquillo vendesi facilitazioni. Telefonare 787.044.
ABITABILE fresco tranquillo isolamento termo acustico porte blindate pochi passi centro 3-4 vani nuovo vendesi. Tel. 787.044.
ADIACENZE corso Vercelli camera cucina servizio minimo contanti e dilazioni. Immobiliaretoro 549.761 553.204.
ATTICO corso Brunelleschi moderno, vista magnifica camera tinello cucinino bagno terrazzo, 33 milioni. Consuledile 533.322.
BARRIERA Milano ingresso camera cucina servizi cantina 2 arie, L. 21 milioni 500 mila. Telefonare 505.911 Grimaldi.
BERGAMASCO B 659.831 650.98.49 Italia 61 via Ventimiglia libero anche uso ufficio 2 camere cucina servizi dilazioni.

(continua)

Preoccupazioni a Ottawa (Canada) assediata da troppi roditori

I castori dispettosi che fanno dighe tagliano alberi e fili dei telefoni

Minacciati di estinzione 60 anni fa e ora vittime di consistenti catture, si riproducono molto rapidamente



OTTAWA — Migliaia di castori «assediano» le città canadesi alle quali si avvicinano per sfuggire agli attacchi dei loro naturali nemici, i lupi.

Gli insediamenti presso i centri urbani di questi simpatici animali dal corpo ricoperto da un fitto pelame castano e dalla coda piatta, rivestita di squame, sono divenuti motivo di grande preoccupazione per la «commissione governativa canadese per la protezione della natura» a causa di comunicazioni telefoniche interrotte, di elaboratori che «impazziscono», di alberi che cadono sulle strade, di improvvisa mancanza di energia elettrica.

Il fatto è che questi instancabili roditori tagliano con i denti qualsiasi cavo che incontrano nel loro sotterraneo lavoro, come fanno con le radici degli alberi. A questi danni si aggiungono quelli provocati dai bacini artificiali che creano con le loro dighe di legno.

Recentemente — per avere un'idea delle dimensioni dei laghi dei castori — nella regione di Gatineau (Ottawa), un intero villaggio ha dovuto essere evacuato d'urgenza dopo esser rimasto allagato in conseguenza del cedimento di una di queste dighe.

Sessanta anni or sono, i castori erano minacciati di estinzione. Oggi, nonostante le consistenti catture (lo scorso anno sono state vendute 550 mila pelli), questi animali si avviano a rappresentare per il Canada quello che hanno rappresentato i conigli per l'Australia all'inizio del secolo.

Questi «grandi amanti» si moltiplicano in maniera impressionante: non si possono avere dati precisi, anche per la vastità di questo territorio, ma si può ormai agevolmente parlare di milioni di esemplari.

I cacciatori vendono le pelli a prezzi che variano da 20 a 25 dollari l'una (22-28 mila lire).

Il relativo basso prezzo fa prevedere un rilancio della moda delle pellicce di castoro che sono, tra l'altro, facili a lavorare in maniera «elaborata» e che sono particolarmente calde e resistenti.

L'«assedio» dei castori riguarda in particolare la città di Ottawa. Una ricognizione fatta con elicotteri ha permesso di accertare almeno 150 «nidi» (e molti sono invisibili dall'alto) con una popolazione complessiva, a pochi chilometri dalla città di oltre mille castori.

Il castoro è il simbolo della confederazione canadese. «Sarebbe assurdo fare qualcosa di male ad un animale. Non ne parliamo poi se questo animale rappresenta la nazione canadese», ha detto con evidente imbarazzo un funzionario della «commissione per la protezione della natura».

Per difendersi dai castori (il problema è destinato comunque ad ingigantirsi nei prossimi anni) nulla perciò è stato ancora deciso. I funzionari «competenti», come del resto tutti i canadesi, non trovano preoccupanti i danni provocati dai castori e — a meno che la situazione non diventi realmente grave, come un'invasione sulla collina parlamentare di questa capitale federale — preferiscono lasciare le cose come stanno.

Così questi animali continuano a far cadere gli alberi sulle strade, a bloccare gli elaboratori elettronici, a interrompere l'erogazione dell'energia elettrica, a «tagliare» i telefoni.

E fanno anche di più: provocano «incidenti diplomatici», come quando hanno collegato con altri apparecchi il «telex» di un'ambasciata che ha ufficialmente protestato presso il primo ministro.

Si parlò, allora, di «agenti segreti», dell'iniziativa di una «potenza straniera», e fu aperta un'inchiesta da parte della gendarmeria reale. Poi si accertò la «colpevolezza» dei castori e l'inchiesta fu «frettolosamente chiusa».

Speciali squadre stanno ora controllando i dintorni del castello di Montebello, a qualche decina di chilometri dalla capitale, dove i rappresentanti dei sette Paesi più industrializzati del mondo, tra i quali l'Italia, si incontrano oggi e domani. Sarebbe poco piacevole un «vertice» al lume di candela e con pasti a base di piatti freddi, anche se in compagnia di simpatici castori.

Nella capitale svedese

Concerti nel metrò

STOCCOLMA — *Nelle stazioni del metrò della capitale svedese, molto frequentate giorno e notte, calde in inverno e perfettamente aerate e fresche in estate, si possono ascoltare meravigliosi concerti d'intere orchestre oppure virtuosismi di solisti con tutti i tipi di strumenti musicali, dal trombone al violino, dall'arpa al contrabbasso.*

I suonatori sono gli allievi della Scuola superiore di musica che hanno scoperto che il metrò è in effetti l'unico posto ove possono provare e ripetere in pace. Questi allievi, parecchie centinaia, terminate le ore di lezione, non possono per lo più suonare in casa propria a causa delle proteste.

Le chiese si sono rifiutate di aiutare e le palestre, in genere superpiene, appaiono quasi sempre indisponibili. E così a qualcuno è venuta l'idea di provare nelle stazioni del metrò che oltretutto posseggono una acustica che viene definita fantastica. L'esperimento ha avuto successo e seguito e pertanto, non appena terminate le lezioni, gli allievi si riversano sotto terra, tirano fuori spartito, strumenti e leggii, eseguono i compiti e infine si dedicano a prove anche impegnative. I passeggeri in transito, che in passato erano sempre frettolosi, hanno preso ad apprezzare questa forma di passatempo.

Le esibizioni di solisti e i concerti d'orchestra nelle stazioni del metrò sono ormai diventati un fatto normale e raccolgono sempre più gente: in effetti di fronte alla prossima estate Stoccolma si presenta con una attrazione di più, anche perché gli allievi della Scuola di musica pensano di «fare entrare nel giro» anche gli allievi cantanti e di organizzare per luglio o agosto, quando arriveranno i turisti del continente, un'intera Aida nella stazione centrale, il cuore del traffico.

Walter Rosbach

ASSESSORATI CULTURA DI REGIONE PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE DI TORINO
TEATRO REGIO TORINO
ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI

STAMPA SERA

I CORI PIEMONTESI AL PICCOLO REGIO

DOMENICA 21 GIUGNO ORE 10

Cantores Mundi
di **Agnona Borgosesia**
Tema:
La musica corale «a cappella» nel tempo
Direttore: **Mino Bordignon**

Coro Bajolese
di **Bajo Dora**
Tema:
Ciamu scüsa... Vita e storia della gente canavesana attraverso i canti, le attività di lavoro, i riti e le tradizioni orali.
Direttore: **Amerigo Vigliermo**

Ingresso libero

Il vicequestore ucciso dai terroristi era stato sei anni alla Mobile di Torino

Commozione per l'omicidio di Vinci «commissario onesto e coraggioso»

Il commissario Sebastiano Vinci (a sinistra) con Montesano e il capo della Mobile, Fersini

Ho visto gli uomini della «mobile» piangere quando è arrivata la notizia, ieri, che il vicequestore Sebastiano Vinci era stato assassinato a Roma. Questi uomini rotti ad ogni rischio, abituati in certo qual modo a vedere ogni tanto qualcuno di loro colpito, non hanno saputo trattenere la commozione; perché il collega vilmente assassinato, anche dopo il trasferimento, aveva lasciato in questura una grande carica di simpatia e affetto. «Caro Nello» *lo chiamavano tutti i commissari,* «il nostro dottor Vinci» *i sottufficiali e gli agenti. Lui stesso non aveva saputo rassegnarsi ad abbandonare completamente tutti i suoi amici torinesi.*

Ogni volta che ne aveva l'opportunità, ritornava volentieri. Ed ogni volta era una festa. Lui catanese, ex funzionario di banca era entrato in polizia soltanto per passione, rispettando una tradizione di famiglia. Aveva uno zio, attivo funzionario, che nella nostra città aveva diretto per molti anni la squadra del Buoncostume.

Non si rassegnava a stare dietro una scrivania a fare il burocrate. Di fisico robusto e atletico rappresentava bene il poliziotto moderno, operativo. Un personaggio sempre in prima linea in ogni indagine. Era particolarmente duro con i suoi compaesani dediti al crimine. «Sono una vergogna per tutti — *era solito dire* — che vengono ad insozzare un ambiente ospitale, di lavoro». *Era affezionatissimo a Giuseppe Montesano, ora questore di Sassari, ex capo della «mobile» e poi della «criminalpol» regionale che riteneva un suo maestro. Gli aveva fatto da vice. Della sua passione investigativa sanno qualcosa il «clan dei catanesi», molte bande di rapinatori, i sequestratori di Cristina Mazzotti.*

«A Novara ci sono andato — *raccontava* — e ho fatto confessare anche la 'ndrangheta calabrese. Questi bastardi assassini non devono sfuggire ai rigori della legge. Aver il coraggio di sequestrare e uccidere una inerme fanciulla vuol dire non essere nemmeno classificati umani».

Un'altra volta, durante lo sgombero di case occupate alle Vallette, prese lui stesso fra le braccia una bimba in fasce e andò a comprare il latte per nutrirla. Era sposato senza figli, il suo vero e grande cruccio. Aveva cercato anche la via dell'adozione. Quando scoppiò la grande fame in India voleva prendere in casa uno di quei bambini. Non ha mai concretizzato l'aspirazione a diventare padre perché la sua vita professionale lo distoglieva anche dagli affetti familiari.

Lo conoscevano in molti a Torino, sia per le foto sui giornali, che per la sua accorata solidarietà verso chiunque fosse stato vittima di reati e si rivolgesse a lui. Gli piacevano le auto sportive, la moto, ogni sport. Eppure in questo temperamento vulcanico c'era un animo gentile, riservato. Aveva una grande passione per la sua cagnetta Yorkshire che gli avevano regalato. La chiamava "la mia bambina". Se ho visto bene al telegiornale era sulla macchina ieri quando è stato ucciso. Quando poteva, gli amici lo lasciavano tranquillo, si dedicava al suo hobby preferito: la modellistica. Si costruiva pazientemente auto, navi, plastici di guerra. Erano i pochi momenti di tranquilla vita familiare. La moglie Paola, che ogni tanto si sentiva trascurata, ne era felice. Era stata lei a sollecitare il suo trasferimento a Roma. Già a Torino l'aveva convinto a lasciare la vita caotica della «mobile» per il più tranquillo lavoro al commissariato «Barriera di Milano».

Sebastiano Vinci andò a lavorare nella capitale ancora con l'entusiasmo di sempre.

Ha sicuramente operato nel campo del terrorismo con lo stesso impegno con cui aveva sempre combattuto la criminalità comune. Forse senza nemmeno accorgersi della profonda differenza, della qualità, della ferocia dei nuovi nemici. Nello Vinci rimane per tutti noi che l'abbiamo avuto amico il commissario onesto e coraggioso.

Alessandro Rigaldo

Centro consulenza centri elettronici locali
CERCA
giovani ambosessi media cultura da formare e inserire nel lavoro come programmatori elettronici in centri della propria zona. Breve addestramento sociale in luogo.
Stipendi iniziali per ben qualificati 700 mila.
Previsto programma finanziario di assistenza.
Per colloquio nella tua città: telefonaci 02/670.0729 - 02/204.3388 - 02/270.468 - 039/614.720
oppure scrivici: INFORMATICA SOLEDIL - v. Palestrina 34 - 20124 MILANO

VENDITA PROMOZIONALE
BOUTIQUE Canova
TORINO CORSO FRANCIA 3

fiat sava
leasing auto
10121 Torino - Via XX Settembre, 10
Telef. (011) 556825 - 542360

Interrogazione alla Camera dell'on. dc: «I fatti han dimostrato che avevo ragione»

Costamagna: «Denunciai già quattro anni fa lo scandalo P2 ma tutti votarono contro»

Sullo scandalo della Loggia P 2 non poteva mancare un'interrogazione al governo dell'onorevole dc Costamagna. Perché? «Perché della Loggia P 2 fui il solo a denunciare la presenza quattro anni fa», *risponde Costamagna.*

Quattro anni fa? «Certo: presentai un emendamento in cui dicevo che doveva esserci incompatibilità fra i militari in quanto servitori dello Stato e la loro partecipazione a una setta segreta».

E come andò a finire? «Che lo votai solo io». *Un voto a favore, contro circa 500 contrari: tanti erano i deputati presenti in aula.* «Ma lo scandalo della P 2 ha dimostrato che avevo ragione».

Dal Centro Sturzo in via Mazzini 1, Giuseppe Costamagna, irriducibile soldato della dc, affila le armi. E' uno specialista in interrogazioni parlamentari. Al governo chiede spiegazioni su tutti e di tutto, e per questo viene considerato un «rompiscatole». Dal passaggio a livello che non funziona nella più sperduta stazione di paese, all'ultimo scandalo che ha fatto tremare il Palazzo dei potenti.

L'interrogazione sulla P 2 è di ieri. Che cosa ha chiesto? «Voglio sapere se alle indagini che l'Interpol sta facendo all'estero per trovare Licio Gelli, il capo della Loggia, sono collegati anche i paesi dell'Europa orientale, Romania e Ungheria». *Perché?*

«Perché Gelli ha avuto rapporti frequenti con questi paesi comunisti, dunque mi sembra sia il caso di inviare le sue foto anche alle polizie di Romania e Ungheria».

L'on. Giuseppe Costamagna

Ma l'interrogazione non si ferma qui. Se si limitasse alla semplice domanda, Costamagna smentirebbe la sua fama di «duro». E infatti, rivolgendosi ai ministri dell'Interno, degli Esteri e di Grazia e Giustizia chiede anche di sapere un'altra cosa: «Se non sia stato a suo tempo il Gelli ad aver premuto sul governo italiano per rendere possibile la visita a Roma alcuni anni or sono del "massacratore" Kadar, primo segretario del partito comunista ungherese».

Il governo dovrà rispondere, Costamagna aspetta. E' vero che detiene il record delle interrogazioni parlamentari? «Se sia vero non lo so. Questo per me è un metodo di controllo parlamentare e io che in aula ci vado non per dormire, come fanno molti altri colleghi, ma per fare sul serio, lo uso tutte le volte che lo ritengo opportuno».

Interrogazioni e risposte sono riunite nell'ordine in una cartella. Costamagna raccoglie dubbi e lamentele. Nel suo ufficio arrivano sindaci, pensionati, cavalieri di Vittorio Veneto. «Onorevole può dare un'occhiata alla mia pratica?» «Onorevole, da anni il nostro Comune aspetta il finanziamento per una strada: può sollecitare?».

E Costamagna sollecita. L'altro ieri ha presentato un'altra interrogazione ai ministri dell'Interno e di Grazia e Giustizia. Riguarda il «caso Moro». Chiede se a tre anni dall'omicidio dello statista e a circa due mesi dall'arresto del brigatista Moretti, «il governo abbia notizie da comunicare sull'ubicazione della prigione di Moro».

echi di cronaca

Impianti voce

Roma, Monterbo, Lazio, Caboloro, Lombardi. Ristrazioni, affitto, leasing. Prezzi imbattibili. Magazzino Musicale, Bra (Cn) p. Municipio, tel. 0172 411.624.

VINCI UN CIAO PIAGGIO CON STAMPA SERA

REGOLAMENTO

Il concorso consiste nell'indovinare il nome del cavallo primo arrivato in una delle corse in programma nella serata e che è indicata sul tagliando di partecipazione al concorso.

Al termine della corsa un Funzionario dell'Intendenza di Finanza procederà ad estrarre il primo tagliando che, se conterrà il numero o il nome del cavallo primo arrivato, il possessore avrà diritto a un ciclomotore CIAO della PIAGGIO.

Il nome e cognome del vincitore saranno resi noti a mezzo altoparlante.

VINOVO IPPODROMI DI TORINO
STAMPA SERA
Sabato 20-6-1981 VINCI UN «CIAO» PIAGGIO
Ore 22,55
PREMIO SIRACUSA

VINCENTE: _____
(indicare il n. o il nome del cavallo 1° arrivato)

1) Gemonio 4) Arkansas
2) Malasco 5) Clisser
3) Ampelio 6) Kibo

NOME _____
COGNOME _____
DATA di nascita _____

Ritaglia e imbuca nell'apposita urna dell'ippodromo e vinci un Ciao Piaggio.

D.M. n. 4/222984 del 9.6.81

«Essere ammazzati in carcere — dice Sandalo — è un rischio di tutti i giorni»

I pentiti nel mirino dei terroristi «Siamo abbandonati al nostro destino»

«Nelle carceri si sta preparando la caccia all'uomo». Roberto Sandalo, «pentitissimo» di «Prima linea», assicura che *«chi si è dissociato dal terrorismo e ha collaborato con la giustizia è abbandonato a se stesso»*. In prigione il rischio di venire aggrediti dai compagni di un tempo è da mettere nel conto di tutti i giorni.

Segnali inquietanti. Gli uomini che avevano fatto parte di bande armate ma che poi le avevano abbandonate sono, oggi, nell'occhio della bufera. Speravano, forse, di potere contare su maggiori comprensioni da parte dei giudici dei tribunali e invece devono fare i conti con gli amici di un tempo che li hanno bollati con il marchio dell'infamia e li chiamano «traditori».

Patrizio Peci, ex uomo di punta del terrore, ex capocolonna delle «bierre» a Torino, che quando ha deciso di collaborare con la giustizia ha sbriciolato, pezzo dopo pezzo, l'organizzazione del Piemonte, vive il dramma di sapere che il fratello Roberto è nelle mani dei terroristi. I comunicati scritti nella «prigione del popolo» hanno detto che il giovane sta subendo un «processo proletario». Accusa: tradimento della causa rivoluzionaria. Con l'ultimo messaggio i terroristi hanno fatto sapere che il cadavere è sul fondo di un lago in Abruzzo.

Tre giorni fa il presidente della prima Corte di Assise ha letto la sentenza contro i 73 accusati di avere fatto parte delle «brigate rosse». Peci è stato condannato a 4 anni, un mese e 15 giorni. Il pubblico ministero, applicando l'articolo 4 della legge Cossiga sui pentiti, aveva chiesto una pena di 3 anni.

Roberto Sandalo parla dalla gabbia con il padre

L'avvocato difensore del testimone-imputato, Albanese, ha già presentato ricorso contro la sentenza. *«Peci — dice il legale — esce a pezzi con le ossa rotte»*. Deve ancora subire parecchi giudizi per gli attentati cui ha preso parte o che ha contribuito a organizzare. Se la sua posizione processuale non viene alleggerita le prospettive di riacquistare la libertà si allontanano

Si aspettava dalla sentenza «bierre» un segnale che incoraggiasse altri terroristi al pentimento. *«Certo — dice il "pentitissimo" di "Prima linea" Roberto Sandalo — l'avvocato di Peci aveva chiesto la sospensione condizionale della pena. Se la richiesta fosse stata accolta avrebbe significato molto. Era una mano tesa verso coloro che hanno accettato di collaborare raccontando tutto fino in fondo»*.

E invece? *«Mah! Un anno in più o in meno — aggiunge — non è un problema. La sentenza pronunciata mercoledì scorso contro le "Brigate rosse" non incide sul mio atteggiamento processuale.*

Tuttavia non nasconde che le speranze erano diverse. *«Ma come? — si lascia andare — le "bierre" condannano a morte Roberto Peci e viene fuori una sentenza di quel tipo? Non posso giudicare i giudici. Non mi tocca: però...»*.

Ma adesso? *«Adesso si torna in carcere* — allarga le braccia — *ognuno nel suo. Ma non c'è sicurezza. Siamo abbandonati a noi stessi»*.

Lorenzo Del Boca

Telegramma a Foschi per la Venchi Unica

Il presidente del Consiglio regionale, Germano Benzi, ha inviato il seguente telegramma all'on. Franco Foschi, ministro del Lavoro; alle Commissioni Lavoro e Industria della Camera e del Senato: alla Camera dei deputati; al Senato della Repubblica: «In merito situazione Venchi Unica, la Commissione Lavoro del Consiglio regionale del Piemonte, vivamente preoccupata, ricorda che la cassa integrazione per circa 675 lavoratori di detta azienda scade il 24 luglio 1981 secondo quanto stabilito dalla legge 301/79 e non essendo più rinnovabile, se non intervengono fatti nuovi, tali lavoratori si troveranno dal 24 luglio nello stato di disoccupazione, vanificando così la possibilità di passaggio alle attività sostitutive per le quali si stanno conducendo laboriose trattative e vanificando parzialmente la possibilità di utilizzo della legge del prepensionamento. Ricordando come tale grave problema, che rischia di aggravare la già grave situazione occupazionale, si è creato per la non conversione in legge del Pdl n. 760 che avrebbe sanato tale situazione, la Commissione chiede di attuare iniziative in via amministrativa o legislativa che permettano di prolungare la C.i.g. in attesa dell'approvazione del Pdl 760.

Il seminario socialista sull'economia in Piemonte

«C'è rischio che la nostra regione esca dalle aree forti europee»

«Il Piemonte sta dimostrando una tenuta notevole, ma c'è il rischio che la nostra regione esca dalle aree forti dell'economia europea. Preoccupano il crescente ricorso alla cassa integrazione, la persistente disoccupazione giovanile, la mancanza di un terziario in grado di assorbire la manodopera che i processi di ristrutturazione allontanano dall'industria». *Lo ha detto il segretario regionale del psi, Emilio Trovati, ieri sera a Palazzo Lascaris, dove è iniziato il seminario socialista sull'economia piemontese degli Anni 80» e sulle «prospettive e proposte per il piano regionale di sviluppo».*

L'interesse del tema ha fatto affluire un buon numero di persone nel salone del consiglio regionale, dove il convegno andrà avanti fino a domenica; gran parte degli intervenuti, però, è uscita delusa. Nelle relazioni d'apertura s'è sentito ben poco di nuovo. Qualche commento, invece, hanno suscitato le frecciate del segretario regionale al pci, l'impressione da lui espressa che la Fiat voglia cominciare a fare le automobili come i giapponesi, assemblando, «operazione che provocherebbe una rivoluzione dell'indotto».

Il presidente della giunta regionale, Ezio Enrietti, ha ribadito la validità degli «84 progetti» per il sostegno dell'economia, ha parlato delle necessità della priorità energetica, del rilancio dell'agricoltura e dell'edilizia, dei problemi dell'artigianato e del terziario. Insomma, sono state ripetute le solite cose. Tanto che, a fine serata, qualcuno s'è chiesto: «E' tutto qui quello che hanno da dire i socialisti piemontesi sulla crisi dell'economia regionale?».

La risposta si avrà domani mattina, quando Giuseppe La Ganga tirerà le conclusioni, dopo aver ascoltato le relazioni di Biffi Gentili (Industria), Alessio (Terziario e credito), Simonelli (Casa e territorio), Salerno (Energia), Maspoli (Agricoltura), Testa (Riforma delle istituzioni), Tapparo (Occupazione).

E' certo, comunque, che ieri sera, né Enrietti, né Trovati, né, tantomeno, Figliolia, sono riusciti ad esprimere la gravità della situazione dell'azienda Piemonte, che oggi si trova con quasi cinquantamila lavoratori in cassa integrazione, con migliaia e migliaia di disoccupati, con società che stanno chiudendo e con la minaccia di nuovi licenziamenti, con grandi industrie in difficoltà come la Fiat, l'Olivetti, l'Indesit, la Ceat. E' stato detto che ai bilanci non si possono contrapporre le ideologie, ma è sembrata più una battuta che una convinzione.

Anche al rischio che il Piemonte scivoli sempre più verso l'area dell'economia assistita, alla scarsità delle risorse e alla necessità di una più efficiente spesa pubblica, s'è accennato; ma di sfuggita, quasi per necessità. Per ogni problema sembra che venga data sempre la stessa soluzione: incentivare il terziario. In quali tempi? Con quali mezzi?

Arrestato spacciatore di hashish

Su mandato di cattura del dottor Tamponi è stato arrestato Lino Poletti, 28 anni, Torino, via Sospello 115/A. Il suo nome è venuto fuori in seguito alle indagini dei carabinieri dopo il ritrovamento di un camper a Fiano sul quale avevano nascosto 250 chili di hashish. Per quel traffico di stupefacenti sono già finiti in carcere una dozzina di persone.

Poletti — secondo gli inquirenti — avrebbe avuto l'incarico di spacciare gli allucinogeni sul mercato di Torino e della prima cintura. Recentemente aveva viaggiato parecchio e lo si vedeva alla guida di auto di grossa cilindrata.

Si riforniva a Fiano e ad Alessandria poi smistava l'hashish ai consumatori. Il mandato di cattura parla di «associazione per delinquere» e «spaccio di ingenti quantità di stupefacenti».

Dal 4 al 17 per cento i respinti nelle medie

Gli studenti affrontano l'esame di lingue estere

La temperatura fresca, portata prima dal vento e poi dai temporali della notte, facilita chi è ancora impegnato nelle fatiche d'esame.

Non pochi studenti nei giorni scorsi avevano accusato segni di affaticamento (come, del resto, anche i componenti di parecchie commissioni d'esame) per l'opprimente afa che incombeva sulla città. In quelle condizioni, tutto diventa più difficile e spesso anche la memoria gioca brutti scherzi pure agli studenti più preparati.

Il fresco, come i meteorologhi avevano previsto, è arrivato a salvare il finale degli esami e, almeno sotto questo punto di vista, non vi dovrebbero più essere sorprese; altre punte di afa opprimente non sono per ora prevedibili.

In tale clima «fresco» gli studenti affrontano oggi la prova di lingue estere, soprattutto francese e inglese, che sono le più diffuse nei nostri istituti. In molti casi si ha una versione da tradurre, in altri ci sono quesiti a cui rispondere. Rilevano con una buona dose di ragione non pochi studenti che il metodo con cui le lingue vengono insegnate *«è tutto da rivedere»*.

Siamo infatti su un insegnamento più teorico che pratico; si bada ad eliminare l'errore di grammatica da un compito o da una esercitazione ma non ci si cura di dare allo studente la pronuncia indispensabile per farsi poi comprendere

Mentre si affronta l'esame di lingue, continuano le discussioni sulla severità o meno — a seconda dei punti di vista — con cui si è proceduto nella selezione dei candidati.

Nelle medie inferiori il numero dei respinti va dai quattro al diciassette per cento. I risultati non sono disastrosi e nell'insieme si è cercato, secondo il giudizio dei più, di effettuare una selezione che consenta di mandare avanti, senza ostacoli, gli studenti che già si rivelano più preparati e più in grado, quindi, di proseguire nella strada intrapresa.

Nuovi dirigenti torinesi dell'Arci

Il comitato direttivo cittadino dell'Arci Torino, eletto dal congresso tenutosi sabato scorso, ha nominato gli organismi esecutivi dell'Associazione. Silvio Destefanis è stato nominato presidente dell'Arci di Torino. Edmondo Rho è segretario dell'Arci Torino. La nuova segreteria dell'Arci Torino risulta formata da: Francesco Bruni, Gianni Dalle Rive, Silvio Destefanis, Pierpaolo Maza, Franco Moggi, Giulio Muttoni, Walter Raise, Edmondo Rho, Paolo Rossi Doria e Alessandro Stillo.

TROTTO NOTTURNO A VINOVO

BUONANOTTE CON UN CIAO

In tutte le riunioni serali di giugno, luglio, agosto, settembre, un Ciao della Piaggio in regalo tra i presenti.

Inizio riunioni ore 20.45

VINOVO

D.M. 4/222284 del 9-6-81

Sfilata per la festa di S. Giovanni

Parata di cavalli della belle époque

La ricorrenza di San Giovanni ci porta un grande «revival» del cavallo, del carro e della carrozza. Schiocchi di frusta, rotolio sonoro di ruote, scalpitio di puledri, impettiti cocchieri in cilindro, belle dame che fanno capolino dal «soffietto».

San Giovanni ci regala tutto questo, grazie all'interessamento del Gruppo Italiano Attacchi, che ha sede a Bergamo, ma ramificazioni ed appassionati anche a Torino.

Sarà una sfilata tutta da godere, anche per i carri da lavoro, quelli che i giovani non hanno mai visto. Enormi «tamagnoni» e «barre» venuti da Genova: erano quelli che «scaricavano», nel porto, una cinquantina di anni fa, o avanzavano lentamente lungo le strade di campagna, trainati da una colossale parigila. Li guidava, frusta in pugno, il conducente con la «bloda», sorta di camicciotto infilato per la testa, a maniche corte e larghe; ai fianchi aveva la «s-cirpa» di rete. Questi erano i carri da merce; poi verranno le carrozze, quelle che fanno sognare ancor oggi tutti coloro che sono preda dell'«hobby delle briglie lunghe».

Il calesse, per esempio, che non è la leggera vettura a due ruote che tutti credono, ma una vettura a quattro ruote; la versione a due ruote si chiama esattamente «baracchina» o «military» perché serviva agli spostamenti degli alti ufficiali durante le operazioni belliche. Ma a parlare di «legni» non si finirebbe più: vedremo il «landau» a quattro ruote, vettura tipica da cerimonia, con i sedili «vis-à-vis», due soffietti opponibili e due persone a cassetta: il cocchiere e il «groom» che scendeva lesto ad aprire la porta; il «vittoria» con un soffietto; il «ghig», «legno» a due posti, con ruote alte, una vettura che, trainata da un bravo «trotter» fila come il vento.

La sfilata si inizierà alle 16 e sisvolgerà lungo questo percorso: Giardini Reali, piazza Castello, via Po, corso Cairoli, Valentino, corso Vittorio, via Roma, piazza San Carlo. Qui avrà luogo la premiazione.

Nella serata di domani domenica, alle 21, in piazza San Carlo, esibizione di gruppi folcloristici piemontesi. Lunedì, sempre in piazza San Carlo concerto bandistico e manifestazione gastronomica: molti cuochi prepareranno sul palco risotti alla piemontese, insaporiti da erbette nostrane. Ci sarà anche un bicchiere di vino. Il tutto per un prezzo veramente modesto.

Le petizioni popolari fioriscono con le critiche al «piano dei trasporti»

Metrò in corso Francia: sopra o sotto? Dc e pli contro pci a caccia di adesioni

I giudizi di Gatti (dc), Cerlini (pri), Lerro (psdi) e Dondona (pli)

Le forze politiche d'opposizione presenti in consiglio comunale rendono note le critiche e le controproposte al «piano di sviluppo dei trasporti pubblici torinesi» dell'amministrazione civica e del Consorzio TT. Il terreno su cui maggiormente si scontrano i politici, i tecnici, gli urbanisti e gli stessi cittadini è quello compreso tra Rivoli, Grugliasco e Collegno. Qui è già in corso una vera e propria caccia alla firma dell'abitante. Petizioni sono state presentate, in ordine di tempo, dalla dc, dal pli e dal pci.

Altre forze, come il psdi, annunciano che saranno mobilitate le sezioni di partito locali. C'è grande scelta per il cittadino: chi vuole la metropolitana su corso Francia tutta sotterranea può firmare il documento democristiano o/e liberale; chi la vuole in parte sottoterra, in parte sopraelevata e in parte in superficie può firmare la petizione comunista. E chi è indeciso? C'è speranza anche per lui, il pri chiederà all'amministrazione comunale di Torino di far compiere un'analisi sui costi reali sui diversi interventi.

Vediamo le dichiarazioni dei protagonisti di questa campagna contro i progetti della giunta e del Consorzio Trasporti Torinesi.

«Sulla metropolitana — *dice il capogruppo dc Gatti* — non possiamo che ribadire il giudizio che già abbiamo espresso: mentre per il tracciato la giunta ha modificato le sue proposte iniziali, accogliendo in larga misura le nostre indicazioni, a partire dal prolungamento della linea Rivoli-Torino verso Nichelino, rimane un profondo dissenso sulle priorità e sulle caratteristiche tecniche». *Secondo la dc, i flussi di traffico nella città vedono una netta prevalenza della direttrice Nord-Sud rispetto a quella Est-Ovest:* «E' la linea Nord-Sud che dovrebbe avere la precedenza sui lavori».

Per quanto riguarda la linea 1 (Est-Ovest) il capogruppo democristiano sostiene che i lunghi tratti in superficie previsti in corso Francia tra Rivoli e Porta Nuova contrastano con esigenze di sicurezza e di velocità proprie di una metropolitana, oltre a far perdere al traffico privato due corsie.

«Ci batteremo quindi a fondo — *dice Gatti* — perché il progetto venga radicalmente modificato».

La dc, infine, annuncia che richiederà sostanziali revisioni: anche sul progetto generale della rete. «La proposta attuale è del tutto astratta e ha come principale risultato quello di costringere la gente a prendere più tram e autobus per far lo stesso percorso coperto oggi da una linea. I continui rimaneggiamenti che ha avuto il piano dal '78 a oggi dimostrano peraltro che la giunta ha una posizione assai meno certa e solida di quanto voglia far credere e che le opposizioni si impegneranno a fondo sarà possibile evitare nuovi guasti per la città».

Il pri sta completando uno studio per migliorare il trasporto pubblico a Torino, a giorni lo presenterà. La prima perplessità dei repubblicani sul progetto presentato dalla giunta riguarda il restringimento, rispetto al numero delle linee, dell'attuale rete. «Comporterà seri problemi — *dice il segretario provinciale Cerlini* —. Una cosa è coprire un percorso con una metropolitana e un'altra è farlo con tram e autobus. Alcuni quartieri, in particolare, già mal serviti, saranno ulteriormente penalizzati. E' il caso di borgo Po».

Una seconda critica riguarda l'acquisto dei nuovi supertram. «Il Comune li avrà a disposizione prima che le linee metropolitane saranno pronte. Finiranno per non essere utilizzati secondo le funzioni per le quali sono stati così ideati. Non era meglio, temporaneamente, lavorare con i mezzi attuali, magari rivisti?».

Sul percorso Rivoli-Porta Nuova il pri si riserva di scegliere (sottoterra o superficie) dopo che sarà stata fatta un'analisi sui costi delle diverse possibilità.

«La rete finale, prevista per il 1995 — *dice il segretario provinciale psdi Lerro* — deve essere approfondita, è condizionata dal diverso assetto territorio ipotizzato dal nuovo piano regolatore. E' un progetto che può essere ritenuto valido come impostazione di massima».

Per la rete '82, invece, il psdi si riserva di accertare attraverso le consultazioni di quartiere l'effettiva soddisfazione dell'utenza. «Bisogna garantire al cittadino — *afferma Lerro* — già nella fase iniziale un livello di mobilità pari a quello attuale».

I socialdemocratici si mobiliteranno attraverso le sezioni locali sul progetto della metropolitana «a cielo aperto» in corso Francia. «Siamo contrari — *dice il segretario provinciale del psdi* —. Come lo siamo alla decisione di iniziare i lavori da Rivoli. Se si vuole veramente risolvere il problema del traffico bisogna intervenire prima in centro città».

Per il pli il piano dei trasporti di Torino è sempre stato oggetto di polemica con la giunta. «Il grande movimento popolare che voleva la metropolitana in superficie si è trasformato oggi in una grande protesta popolare: oggi tutti vogliono la metropolitana sotterranea, ovunque». *Sono dichiarazioni del consigliere comunale, vicesegretario provinciale del pli, Dondona, parole che anche l'altra sera sono state dette a Collegno in un'assemblea pubblica promossa dai liberali.*

Proprio nei Comuni che sorgono lungo corso Francia il pli ha dato il via a una raccolta di firme per far recedere la giunta di Torino dall'intenzione di far correre il metrò anche in superfice. Ma nella organizzazione della petizione popolare, i liberali sono stati battuti sul tempo dalla dc.

«Ma siamo stati noi — *dice Dondona* — a mettere lo stop al progetto iniziale che voleva far passare il metrò su corso Vittorio. Ora resta solo più un chilometro in superficie a testimonianza di un pregiudizio ideologico che ha fatto perdere anni e centinaia di miliardi».

Il pli sostiene che è un errore strategico scegliere di dare il via ai lavori da Rivoli. «Prima bisogna lavorare sul centro — *afferma Dondona* —. I cantieri resteranno aperti maggior tempo in centro, non avrebbe senso avere mezza rete fatta, ma non funzionante. E, comunque, la linea che prima deve essere completata è quella Nord-Sud non quella Est-Ovest: è la direttrice Nord-Sud che consente il riequilibrio del territorio».

Luciano Borghesan

Corsi di specializzazione nell'ambiente di lavoro

Come soccorrere il ferito in fabbrica o in ufficio

In questi giorni, nella sede dell'Esa in largo Turati 49 si è tenuta la terza edizione del corso: «Il pronto soccorso nell'ambiente di lavoro». Relatore era, come nei corsi precedenti, il prof. Giuseppe Armando Meo, aiuto di chirurgia generale alle Molinette.

L'iniziativa dell'Esa, che vanta una esperienza pluriennale anche nel campo della prevenzione antinfortunistica, ha, almeno in parte, colmato un vuoto che purtroppo caratterizza l'ambiente di lavoro e porge l'occasione per affrontare il discorso dell'assistenza e del pronto soccorso sul posto di lavoro.

Da anni si parla di prevenzione degli infortuni. Le statistiche parlano chiaro: anche nel posto che ci sembra più sicuro, la nostra casa, si verificano in Europa 4-5 milioni di incidenti all'anno, di cui ben 25 mila-30 mila mortali. Quanti di noi saprebbero come comportarsi in caso di infortunio?

Certo sarebbe opportuno che tutti i cittadini fossero in grado di assicurare il «pronto soccorso», ma non è così, l'educazione sanitaria non è patrimonio di tutti. Se ciò è scusabile per il cittadino comune a casa o sulla strada, non lo è in un ambiente di lavoro.

In molti Paesi è già previsto che un certo numero di dipendenti svolga anche funzione di *«addetto al pronto soccorso»* ed anche in molte aziende italiane è già prevista la presenza di questi «addetti». Se però è dato per scontato che in fabbrica si trovi l'infermeria, non è altrettanto scontato che si trovi chi è in grado di intervenire nel caso di infortuni tipici dell'ambiente di lavoro. In effetti non esistono strutture preposte alla formazione di operatori sanitari di questo tipo.

La legge prevede la presenza di un infermiere ed anche di un medico, ma solo nel caso delle aziende con più di 500 dipendenti ed anche in tal caso, se esiste un ospedale vicino, l'Ispettorato del lavoro può esonerare l'imprenditore dall'osservanza di tali norme.

Si pensa cioè che basti mandare l'infortunato all'ospedale per risolvere tutti i problemi. Invece i problemi rimangono perché bisogna saper distinguere e correttamente valutare quelli che sono incidenti gravi da quelli di minor entità e l'essenza del primo soccorso sta proprio nel come attuare quelle precauzioni di pronto intervento relative al trasporto, alle misure igieniche, ecc. che sono spesso determinanti sul risultato che potranno poi ottenere le terapie attuate dal medico.

Negli ultimi anni la sensibilità a questi problemi è aumentata sia fra i lavoratori sia fra gli imprenditori, come dimostrano le pronte adesioni che ha sempre avuto tale corso: due giorni di attività densissima anche se resa spigliata e accessibile grazie al largo impiego di proiezioni di film e diapositive. Il corso è stato seguito con molto interesse dagli intervenuti che oltre a seguire le lezioni teoriche si sono impegnati in esercitazioni pratiche sulle tecniche di rianimazione e sul trattamento delle lesioni più comuni.

Un aspetto particolare è stato quello di curare anche il problema delle intossicazioni professionali e della legislazione relativa al pronto soccorso in ambiente di lavoro pur non trascurando il soccorso in caso di traumi, emorragie, ferite, folgorazioni, ecc.

Con questo corso, che verrà ripetuto, si è ottenuto che anche i primi soccorsi siano attuati in maniera corretta e non sotto lo stimolo di nozioni apprese per caso o per esperienza diretta: eliminare gli errori di condotta del soccorritori è possibile se esistono persone preparate al soccorso.

Stefano Pavan

AUTOCCASIONI
PER LE VACANZE

«Non spendere meno, spendi meglio»

PANDA 45	6 mesi, rossa, accessoriata	L. 4.600.000
FIAT 127	1977, blu scuro, unico propr.	L. 2.500.000
FIAT 127 L 3P	1978, bianca, unico propr.	L. 3.600.000
FIAT 127 4 porte	1979, bianca, unico propr.	L. 4.250.000
FIAT 128 Rally,	1974, bianco	L. 1.250.000
FIAT X1/9 Spider,	1977, azzurro, tetto rigido	L. 3.350.000
FIAT 128 3P	1976, rosso, perfetto	L. 2.200.000
RITMO 65 CL 5P,	1979, azzurro, 5 marce	L. 5.500.000
FIAT 131	1977, rosso granata, 1300, un. propr.	L. 3.450.000
FIAT 131 Supermirafiori	1978, rosso, 1300	L. 4.950.000
DIESEL 131 Panorama	1979, latturabile	L. 6.700.000
FIAT 132	1978, blu Fiat, 2000, accessoriato	L. 5.300.000
ALFETTA 1,8	1976, unico propr.	L. 4.400.000
GIULIA SUPER	1976, beige, unico propr.	L. 3.500.000
ALFETTA 2,0	1977, beige panna	L. 5.900.000
LANCIA DELTA 1300	1980, rossa, 5 marce	L. 7.100.000
BETA COUPE' 1,8	1974, metallizzata	L. 2.900.000
RENAULT R 5 TL	1977, bianco	L. 3.200.000
FORD TAUNUS	1976, metallizzato, motore nuovo	L. 2.550.000
KADETT 1600	1978, unico propr.	L. 2.900.000
TRIUMPH SPITFIRE 1500	1978	L. 4.200.000

... e molte altre

AUTOMOTOR - CONCESS. FIAT
a Torino - Zona Crocetta
Via Cassini 46 ang. Via Caboto
Tel. 50.58.58
Aperto anche di sabato pomeriggio

St. Gréé (Cuneo)
1100 mt.
Sulle Alpi del Cuneese, di fronte al Monviso, un altro sicuro investimento GATES.

"Una casa é un tesoro e a St. Gréé val piú dell'oro."

L. 3.000.000 sono sufficienti per prenotare un appartamento alla residenza "Betulla" (a prezzi bloccati!)

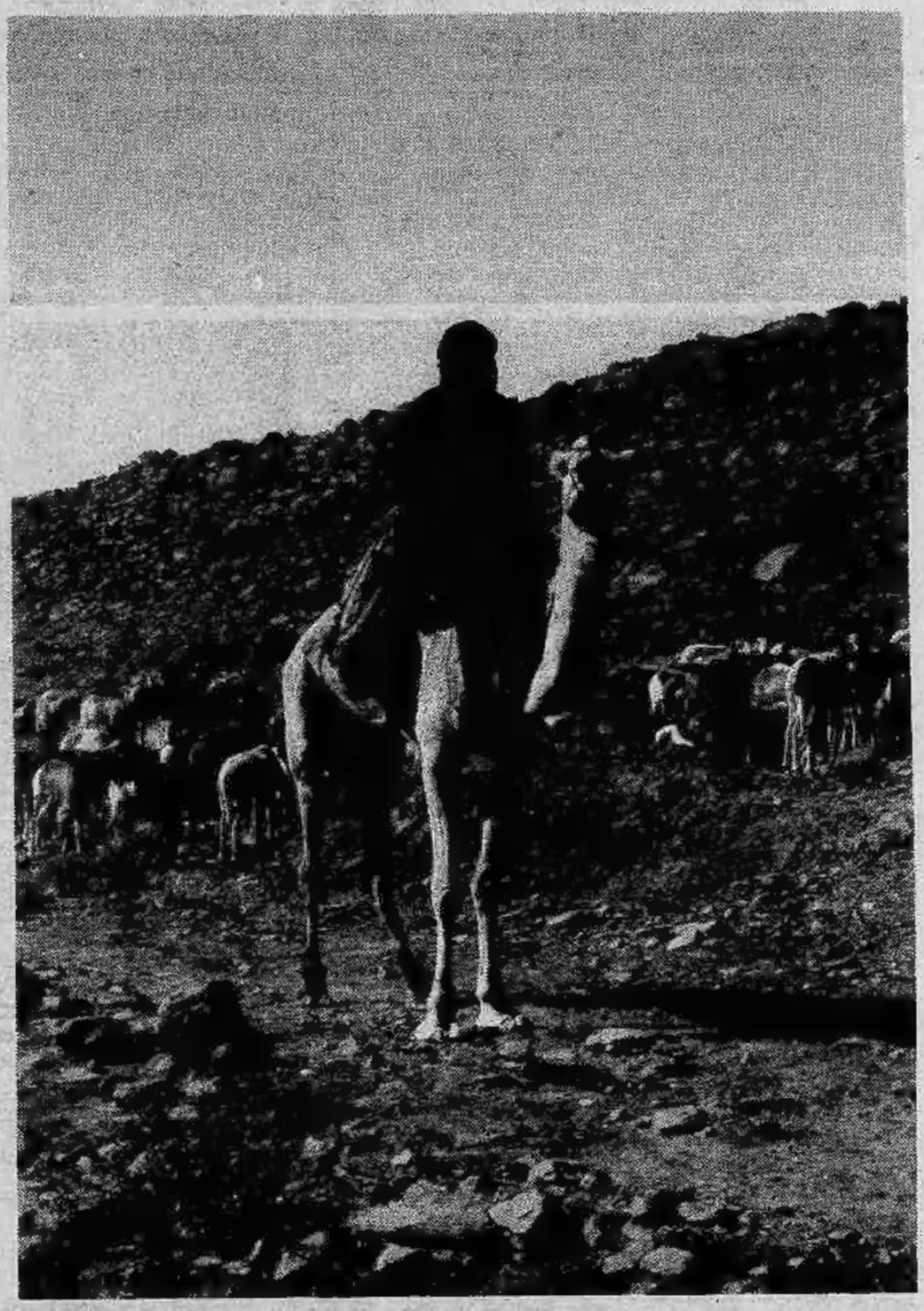
- Il restante pagamento in comode rate bi-quadrimestrali senza interessi.
- Mutuo fondiario in 20 anni.
- Alto reddito garantito per chi affitta con la Formula Intervacanze.
- Risparmi al sicuro investendo in una località turistica in continua espansione e di grande prestigio.

GATES
RT. GRÉÉ DI VIOLA (CUNEO) (aperto tutti i giorni festivi compresi, escluso martedì) Tel. (0174) 73 166
GENOVA Via XX Settembre 33 Tel. (010) 540791

Si conclude domani all'Unione Culturale la mostra sul Sahara

Il mondo degli «Uomini blu»

Chiude i battenti domani la mostra «Gli uomini blu - Il pianeta Sahara» allestita nei locali dell'Unione Culturale in via C. Battisti 4c. Dal 15 maggio scorso, quando il materiale è arrivato a Torino, dopo tappe a Milano e Genova, si sono avvicendati più di diecimila visitatori; soprattutto gruppi di studenti di medie inferiori e superiori e di alcune scuole elementari. Dopo la nostra città, la mostra andrà a Firenze, a Montecatini in occasione del congresso nazionale dell'Arci (l'Associazione ha collaborato all'organizzazione) e a Venezia in concomitanza con la Biennale. Si tratta di una serie di «comunicazioni visive» realizzate a cura dell'Equipe Torino 2000, una libera associazione di specialisti (antropologi, architetti, fotografi, sociologi, disegnatori eccetera) nata a Torino parecchi anni fa, ma emigrata a Milano insieme al fondatore Franco Di Natale.



«*Siamo stati tre mesi nella zona del Tassili, nel sud dell'Algeria* — spiega Alberto Albertoni, uno degli organizzatori e che accompagna i visitatori — *incentrando l'attività su tre aspetti principali: situazioni ambientali, studiando l'ecologia, la geomorfologia, il paesaggio; situazioni antropologiche attive, come la vita familiare e sociale, la cultura materiale, e situazioni paleoantropologiche, attraverso lo studio di tracce fossili, ritrovamenti archeologici di superficie, pitture rupestri. Il tutto è diventato questa mostra, spettacolo, e un audiovisivo, utilizzando criteri nuovi, relativamente ai soliti modi di mostrare i risultati di spedizioni di studio come la nostra*».

Il materiale fotografico (la spedizione autofinanziata, ha avuto la sponsorizzazione della Kodak per i materiali fotografici) è servito anche per un libro di 300 pagine, pieno di splendide immagini e che fornisce un panorama esauriente della gente tuareg. Dell'ambiente in cui vivono gli ultimi pastori nomadi sahariani, delle loro radici storiche e paleostoriche. E spiega anche — per chi del Sahara ha una conoscenza superficiale, immaginandolo come una sterminata distesa solo di sabbia e dune — che in realtà si tratta di una serie di ambienti diversi, canyon imponenti deserto petroso (hammada), montagne che arrivano oltre i tremila metri (come nel massiccio del Tibesti, ad est del Tassili) immensi altipiani, oasi grandi e piccole collegate da piste sovente invisibili al viaggiatore europeo, e un intreccio di rapporti tribali tra i diversi kel (gruppi di famiglie guidati da un «amenokal» che il lingua tamachek significa letteralmente «possessore del paese») e insieme piccoli e grandi commerci; che rappresentano, con l'allevamento del bestiame, il cardine della vita economica tuareg.

L'intera ricerca è diventata uno strumento informativo a metà strada tra l'indagine scientifica e quella divulgativa, centrata soprattutto sull'importanza dell'uomo, adattatosi a vivere in un ambiente a dir poco sfavorevole alla sopravvivenza. Così ogni gesto, ogni abitudine, sono il frutto di un adattamento millenario all'ambiente.

«*La vita dei tuareg* — è scritto per esempio in uno dei capitoli del volume "Il pianeta Sahara" — *si svolge ad un livello molto basso da terra. La donna partorisce inginocchiata a gambe divaricate, e il bimbo da quando nasce compie il maggior numero di azioni accucciolato o seduto per terra. Anche il lavoro degli adulti viene svolto sempre in posizione accucciata o seduta a gambe incrociate. Tutti gli utensili sono costruiti in modo da venir usati sempre in queste posizioni; per cui zappe, badili, picconi hanno un manico che non supera i 40 centimetri.*

«*Le abluzioni prescritte dal Corano, da farsi prima della preghiera, sono soltanto dei gesti simbolici, entrati nell'uso comune a causa della scarsità e preziosità dell'acqua. I tuareg prendono una manciata di sabbia e fanno il gesto di lavarsi. Per mangiare non fanno uso né di tavola né di sedie, ma siedono a gambe incrociate attorno ad un unico recipiente. Come solo strumento usano un cucchiaio di legno e portano il cibo alla bocca facendolo passare sotto il velo che lascia scoperti solo gli occhi... Hanno particolare cura del loro corpo e per proteggersi dai raggi del sole lo ungono con grassi animali e le donne con burro di cammella. I maschi curano particolarmente l'abbigliamento e portano sempre con loro uno specchietto e un bastoncino di "kohl" (solfuro di antimonio) col quale si truccano gli occhi; questa pratica è comune anche tra le donne e sembra avere uno scopo medicamentoso per la protezione degli occhi...*».

Renato Scagliola

Pittori a Orbassano

Estemporanea di pittura domani per le vie di Orbassano. L'iniziativa è del Centro culturale. Il tema di lavoro è unico: «Orbassano, la sua vita, i suoi dintorni». Iscrizioni oggi in biblioteca. Termine ultimo di consegna dei lavori domani alle 15. Le opere resteranno in mostra sino a domenica prossima al Centro culturale.

Majorettes a Cavour

CAVOUR — Domani in occasione del quindicesimo anno di fondazione del corpo, si esibiranno a Cavour le majorettes ed i suonatori della banda di San Pietro Val Lemina. Sessanta suonatori, quasi tutti al di sotto dei 25 anni, 32 majorettes, 25 ragazzine tamburine ed un mazziere compongono il complesso. Per l'occasione verranno inaugurate anche le nuove divise.

Il programma comprende: alle ore 9,15 sfilata nel centro cittadino, 10 santa messa nella chiesa parrocchiale con esecuzione di inni e brani musicali religiosi eseguiti dalla banda, accompagnamento della solenne processione del Corpus Domini per le vie cittadine, ed infine alle 11,45 il complesso folcloristico si esibirà in uno spettacolo musicale sulla piazza del municipio.

Saggio di fine anno al Teatro Nuovo

In scena 250 ballerini

Al Teatro Nuovo si sono svolte le esercitazioni aperte al pubblico di fine anno del «Centro di formazione teatrale». I «Corsi di danza moderna» — curati da Carla Perotti — hanno presentato un programma vario e stimolante su musiche di Yepes, Villa Lobos

Di particolare interesse, in chiusura di serata, lo spettacolo-laboratorio su musiche di G. Formica e Pergolesi. Ai corsi hanno partecipato oltre 250 giovani allievi.

E' tornata alla Casa del Padre congiungendosi ai fratelli Don Guido e Lacne che tanto amava:

Marianna Gribaldi

insegnante

Per volontà dell'estinta, e funerali avvenuti, con immensa tristezza annunciano sorelle, cognata, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla superiora e Suore tutte del Famulato Cristiano di S. Mauro. E' partecipazione e ringraziamento.

— **San Mauro Torinese**, 17 giugno 1981.

Dopo lunghe sofferenze, vissute nella fede in Cristo Salvatore, è mancato

Pier Enrico Motta

avvocato
già sindaco della città

Lo annunciano **Sandra** con **Paolo**, gli affezionati cognati **Jucci** e **Piero Milne** e parenti tutti. Provenienti da Vicenza i funerali avranno luogo sabato 20 giugno alle ore 16 in cattedrale. La salma sarà tumulata nel cimitero di Villanova Monferrato. Non fiori ma offerte alla Lega italiana lotta contro i tumori.

— **Casale Monferrato**, 19 giugno 1981.

L'11 giugno è deceduta in Pisa la

prof. Rina Peretti

Lo partecipano addolorati le sorelle, il cognato, i nipoti.

— **Pisa**, 19 giugno 1981.

Munita dei conforti religiosi è mancata

Costanza Bianchi di Roascio

Lo annuncia con dolore il figlio **Paolo** la zia **Freya Stark** ed i cugini **Bianchi di Roascio**. Un grazie affettuoso alle infermiere Paola Bubello, Rina Dassetto, Lia Spoto ed al sig. Giuseppe Gremo. I funerali avranno luogo sabato 20 giugno alle ore 15 nella parrocchia di Dronero (Cuneo).

— **Torino**, 19 giugno 1981.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari

GEOMETRA

Delfino Actis Grosso

pensionato ditta Franco Tosi

Addolorati lo annunciano la moglie **Luigia Barroni**, i figli **Iole** con **Gian Piero** e **Annalisa**, **Wanda** con **Giorgio**, **Renzo**, la mamma e parenti tutti. I funerali si terranno sabato 20 c.m. alle ore 16,30 partendo dall'abitazione in via Asti 14.

— **Lagnano**, 19 giugno 1981.

Dopo molte sofferenze ci ha lasciati il nostro caro

Giuseppe Pastorini

legionario fiumano

Lo annunciano fratelli **Maria**, **Angelo**, **Erminia**, cognata **Bice Bovino**, nipoti, cugini. Benedizione Cappella Cimitero Generale ore 8,45 20 corrente.

— **Torino**, 19 giugno 1981.

E' cristianamente mancato il

dott. Alessandro Cumino

di anni 95

A funerali avvenuti ne dànno l'annuncio i nipoti **Bianca** e **Massimo Guglielmotti** con relativi consorti.

— **Torino**, 16 giugno 1981.

E' mancata

Caterina Zacchero

Ne dànno il triste annuncio il fratello **Emilio**, i nipoti **Nella**, **Luciano**, **Piero** e **Carlo**, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia San Tommaso. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 20 giugno 1981.

Dopo vent'anni ha raggiunto la sua adorata Giulia l'

AVVOCATO

Francesco Giordano

Angosciati lo annunciano la figlia **Erika** con il marito **Amedeo Cerasole** e figli **Giulietta** e **Francesco**, la sorella **Maria** con il figlio **Roberto Sapio** con **Sandra**, **Antonella** e **Valentina**, la suocera **Maria** con **Gina**, **Rina**, **Cini** e **Silvio**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla devota ed affezionata Silvia Allegranza e ai dottori Pistono e Astegiano. La salma verrà benedetta oggi alle ore 15 in via Montecuccoli 2, funerali ore 17,30 nella chiesa parrocchiale di Feletto Canavese.

— **Torino**, 20 giugno 1981.

E' mancato tragicamente ai suoi l'

avv. Carlo Farinasso

Ne dànno la triste notizia i genitori, il fratello e i parenti tutti.

— **Milano**, 18 giugno 1981.

Serenamente è mancato

Antonino Prestigiacomo

Anziano FIAT

Ne dànno il doloroso annuncio: la moglie **Dorina Mandrillo**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 corrente alle ore 10,30 partendo dall'ospedale Molinette (via Santena).

— **Torino**, 17 giugno 1981.

E' improvvisamente mancato

Vittorio Bianco

di anni 73

Maresciallo CC in pensione

Lo annunciano con immenso dolore la moglie **Giorgina**, il figlio **Osvaldo** con la moglie **Paola** e il caro nipote **Roberto**, il figlio **Vanni** con la moglie **Antonella**, cognati, nipoti, parenti ed amici tutti. I funerali avverranno sabato 20 giugno 1981 alle ore 17 in Costigliole d'Asti con partenza da Torino alle ore 15,30.

— **Torino**, 19 giugno 1981.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia del compianto

Marco Bocco

commossa per l'affettuosa partecipazione al suo dolore, riconoscente ringrazia.

— **Beinasco**, 20 giugno 1981.

ANNIVERSARI

1979 1981

Cesarina Pistamiglio

Marito, parenti, amici la ricordano con immenso affetto. S. Messa oggi 20 giugno, ore 18, parrocchia Gran Madre di Dio.

1971 1981

Laura Giaccardo Bocchino

Con immutato affetto.

1973 1981

Roberto Bolaffi

E' perennemente ricordato con affetto e rimpianto dai fratelli **Giulio** con i figli **Stella** ed **Alberto** e relative famiglie, **Dante** e consorte, dai parenti tutti e dai vecchi amici.

— **Torino**, 20 giugno 1981.

Sovrano Militare Ospitaliero Ordine di S. Giorgio in Carinzia ricorda con venerazione e affetto il

GR. UFF. PROF.

Pietro Massara

nel 2° anniversario della sua scomparsa.

— **Torino**, 20 giugno 1981.

1980 1981

cav. Sebastiano Bandiera (Nino)

I tuoi cari ti ricordano con immenso rimpianto. S. Messa lunedì 22 giugno ore 18,30 chiesa S. Cristina.

1979 1981

Giovanni Battista Amoretti

Ti sentiamo sempre vicino a noi. Ti vogliamo tanto tanto bene. **Milina Giugo Marisa.**

1980 1981

Rosa Genovese Darbesio

E' sempre viva nel ricordo dei suoi cari. S. Messa in suffragio sabato 20 giugno ore 18,30 nella chiesa di Santa Giulia.

ESTEROFILO

Parola che indica chi acquista un prodotto estero, quando ce n'è uno nazionale di qualità superiore.

Quest'annuncio è dedicato a quegli automobilisti che soffrono di esterofilia: atteggiamento emotivo tipicamente italiano che può essere modificato solo con una migliore informazione.
Così chi sta per acquistare una vettura di prestigio nella categoria 1600-2000, e non vede alternative alle vetture estere, dopo aver letto questo annuncio potrà fare una scelta più ragionata e razionale.
La vettura di cui vogliamo parlarvi è la Trevi che, come vedremo, secondo la più autentica tradizione Lancia rappresenta la sintesi ideale tra tecnologia, prestazioni, confort ed eleganza.

L'IDEA DI BASE
La Trevi è nata nel 1980, ed esprime quanto di meglio la tecnologia automobilistica può oggi offrire.
Con la Trevi si è inteso proporre una berlina dalla chiara impronta Lancia nella linea classica, destinata ad imporsi senza subire l'influenza di mode passeggere.
Ma con un interno modernissimo, molto funzionale, nato dalla collaborazione tra gli stilisti Lancia e uno dei più affermati designer del nostro tempo.
Così, se cercate una berlina "importante", la Trevi è sicuramente in grado di soddisfare le vostre attese.

LA TECNOLOGIA
Tutti parlano di tecnologia, ma alla prova dei fatti, i contenuti che trovate sulla Trevi, quelli che definiscono il livello ed il valore tecnologico del prodotto, non li trovate su nessun'altra vettura.
La trazione anteriore Lancia.
La maggior parte dei concorrenti della Trevi adotta ancora la trazione posteriore. Altri hanno "scoperto" la trazione anteriore di recente e la presentano come grande innovazione tecnologica.
Tutta la produzione Lancia, da oltre 20 anni, è a trazione anteriore. E quella che oggi trovate sulla Trevi è la più equilibrata che possiate chiedere ad un'automobile.
L'impianto frenante.
Quattro potenti freni a disco, innanzitutto.
Con molti concorrenti della Trevi dovete accontentarvi di due freni a disco e due a tamburo.
Inoltre, servofreno a depressione, correttore di frenata e doppio pistone sulle pinze anteriori.
Ma c'è di più. Il sistema Superduplex: e questa è una esclusività Lancia.
In caso di avaria del circuito principale (fatto rarissimo ma possibile) entra in azione un secondo vero circuito frenante, completamente autonomo rispetto al primo, che agisce sulle ruote anteriori. E dato che la Trevi ha la trazione anteriore, anche in questa eventualità la frenata è di assoluta sicurezza.

Il motore della Trevi, opportunamente elaborato, equipaggia la Lancia Montecarlo Turbo vincitrice del Mondiale Marche 1980.

IL MOTORE
Il valore di coppia massima, nella Trevi 2000, è di 17,9 kgm: confrontatelo con le concorrenti estere. Ma, fatto ancor più eccezionale, è ottenuto a soli 2800 giri. Un valore così alto ad un regime di giri così basso, porta ad una elasticità di ripresa che non ha raffronti.

L'iniezione elettronica.
La versione 2000 è disponibile anche con l'impianto di iniezione elettronica Bosch "L-Jetronic" all'avanguardia per resa ed affidabilità.

LE PRESTAZIONI
I dati parlano chiaro. Le prestazioni della Trevi sono complessivamente superiori a quelle di qualsiasi concorrente estero.
Nella versione 2000 I.E. la Trevi, con due persone a bordo, raggiunge i 100 km/h in 10,2 sec., percorre i 400 metri in 17 sec., e il km in 32 sec. Ma i dati da soli non bastano. Per rendere veramente piacevole il guidare, all'eccellenza di ogni singolo componente meccanico deve accompagnarsi un perfetto equilibrio dell'insieme. Equilibrio che fa della Trevi un punto di riferimento insuperato nel panorama automobilistico europeo.

LE DOTAZIONI
Classe, stile e design non si possono confrontare. Ma al prodotto italiano in genere questi valori sono universalmente riconosciuti.
In campo automobilistico Lancia ne è l'espressione migliore. Si possono viceversa confrontare le "cose", le dotazioni di serie che trovate su questa o quella vettura.

L'impianto di climatizzazione ai posti posteriori.
Non cercatelo sulle concorrenti della Trevi.

L'idroguida.
Lo speciale servosterzo Lancia. Lo trovate di serie sulle versioni 2000. Chi altro ve lo dà di serie?

Gli alzacristalli elettrici anteriori.
Di serie, sui modelli 2000. E anche questo non è da tutti.

Il contagiri elettronico e la 5ª marcia.
Qualche concorrente blasonato ve li fa pagare a parte.

Il control system.
Una sofisticata apparecchiatura elettronica che consente il controllo immediato statico e dinamico delle principali funzioni della Trevi.

Regolazione assetto fari.
Un dispositivo oleodinamico che corregge automaticamente l'assetto fari, in rapporto al carico della vettura.

Specchietto retrovisore esterno regolabile dall'interno, otto spie di controllo, accendisigari, orologio digitale a dodici funzioni, spot di lettura orientabile, vano bagagli completamente rivestito di moquette...

Ecco cosa intende Lancia per dotazioni.
Se amate i confronti fateli.

IL PREZZO
Anche il prezzo merita un confronto.
Se considerate che il lungo elenco di optional di molti nostri concorrenti è per noi un lungo elenco di dotazioni di serie, scoprirete che anche nel prezzo la Trevi ha argomenti per convertire qualunque esterofilo. A questo punto potremmo continuare, ma ci fermiamo. Perché o vi abbiamo convinti, nel qual caso ci troveremo dal Concessionario Lancia per un'obiettiva verifica e prova su strada della Trevi... oppure vuol dire che la vostra esterofilia è inguaribile. Nel qual caso non possiamo fare altro che augurarvi comunque buon viaggio.
L'acquisto di una Lancia dà diritto all'iscrizione ACI gratuita per un anno.

Trevi 1600 - 100 CV, 170 km/h, 0-100 km/h 12,1 sec.
Trevi 2000 - 115 CV, 180 km/h, 0-100 km/h 10,4 sec.
Trevi 2000 I.E. - 123 CV, 180 km/h, 0-100 km/h 10,2 sec.

LANCIA β TREVI. LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA.

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Scoperte a Cannes le grandi possibilità dei produttori arabi

Il nuovo cinema viene dall'Iraq

Una scena di «Al-Qadisiyya» che è in lavorazione ed è il primo vero kolossal di produzione irakena

BAGDAD — Iraq = Mesopotamia, Bagdad e Ninive non sono più semplicemente = sfondo archeologico = spettacolare per la rievocazione di [illegible] leggende [illegible] con l'occhio indulgente dell'Occidente che vuole togliersi [illegible] questa curiosità. = cinema iraqeno, in [illegible] rispetto [illegible] industrie = [illegible] dei Paesi fratelli, [illegible] = sua prima [illegible] di [illegible] e = espansione: [illegible] difficoltà agli [illegible] del secolo trova finalmente negli [illegible] 80 = [illegible] creativo e produttivo.

La prima [illegible] = proiezione pubblica = apre infatti a Bagdad [illegible] 1909, si chiama «Bioky» e [illegible] alla testa d'un centinaio che seguiranno. Si[illegible] fine [illegible] guerra mondiale mancano [illegible] e tecnici [illegible] politica cinematografica. Solo nel '45-46 la monarchia crea il Centro di documentazione del teatro e del cinema, [illegible] la timida possibilità = gi[illegible] in studio. L'Egitto controlla = sovvenziona la prima comproduzione della storia, un film che significativamente s'intitola *Cairo - Bagdad*.

Egiziani e turchi sollecitano in [illegible] periodi una cinematografia nazionale che in ogni modo comincia = licenziare [illegible] titoli, [illegible] *Affendi* di K. Hassani a *Chi è responsabile* di [illegible] J. Wâli. [illegible] la [illegible] della monarchia = rivoluzione. [illegible] luglio '[illegible] dànno [illegible] vero impulso al settore [illegible] = [illegible] dell'Organismo di [illegible] = teatro. L'industria privata conti[illegible] [illegible] suo piccolo cabotaggio [illegible] pellicole strappala[illegible] o imitazioni = western, [illegible] di [illegible] produce solo cortometraggi con in[illegible] educativi.

Si avvia [illegible] con la Cecoslovacchia, = parla = nuove sovvenzioni. In pratica purtroppo bisognerà attendere fino al '66 per vedere il primo lungometraggio finanziato con fondi pubblici: *Il controllore* di Jaffar Afi. La cinematografia stenta = decollare perché non sempre i [illegible] progetti sono seguiti [illegible] altrettanto valide realizzazioni. [illegible] esempio [illegible] [illegible] '64 = contano [illegible] unità di produzione [illegible] [illegible] del cinema pubblico, = quali opera[illegible] = [illegible] = ministeri fondamentali: Educazione, Difesa, Università, Salute, Agricoltura, Trasporti = Interni. Però la moltiplicazione [illegible] unità = produzione conduce alla dispersione = energie [illegible] = = trionfo del burocrati. Naturalmente oggi si tende = collegare l'impulso d'ogni forma di spettacolo = di cultura [illegible] l'affermazione d'una [illegible] forza rivoluzionaria, = partito unico del Baas = stretta impostazione militare.

In ogni modo nel '72 il [illegible] Stabilimento del cinema, [illegible] teatro, [illegible] [illegible] e della [illegible] produce [illegible] *assetati* = [illegible] C. Jamil mentre l'iniziativa privata coglie gli ultimi successi con quattro lungometraggi prodotti (qualcosa evidentemente dev'essere cambiato sul piano politico [illegible] soltanto *La* [illegible] = *La* [illegible] proiettati nelle sale di Bagdad).

Per qualche stagione la fama dell'Iraq cinematografico [illegible] a [illegible] *assetati*. Il regista [illegible] [illegible] mantenersi lontano tanto [illegible] miserabilismo quanto [illegible] propaganda. [illegible] che il suo cuore è dalla parte dei nomadi che [illegible] periodi = stanchezza e = siccità [illegible] a rischio della [illegible] un sorso d'acqua [illegible] [illegible] sotterranee: tuttavia il contadino e il figlio che non s'arrendono alle difficoltà = anzi = oppongono = [illegible] tipo inqualificabile che incita la gente [illegible] [illegible] la sua terra, assumono il valore d'un simbolo [illegible] meramente sentimentale.

Il partito baasista promuove [illegible] infine nel '75 la separazione nell'organismo pubblico [illegible] cinema — [illegible] da [illegible] canto e [illegible] — tv dall'altro. Un [illegible] [illegible] di qualità av[illegible] nell'80, quando un decreto-legge istituisce = [illegible] Films, con denaro pubblico al 60% e un piano di produzione = tempi ridotti. Vengono varati = girati una [illegible] di lungometraggi, che comin[illegible] a circolare anche = di fuori [illegible] confini.

Al - Qannàs («Il cecchino») di Faiçal al-Yassiri è apparentemente un poliziesco. = svolge a Beyruth [illegible] '77, nell'ufficio dell'agenzia = stampa irakena: la [illegible] = calma, una persona soltanto = caduta sotto le raffiche [illegible] dei franchi tiratori. Al = = [illegible] trama a sensazione, il film [illegible] = cogliere il travaglio della nascita d'una diver[illegible] consapevolezza tra Paesi arabi.

Al - Aswar («I muri») di M. C. Jamil è [illegible] [illegible] d'azione di A. M. al-[illegible] *La luna e le muraglie*. La stampa [illegible] l'ha definito [illegible] riuscito matrimonio [illegible] attualità = finzione, in quanto l'azione situata in un periodo [illegible] per il mondo [illegible] (il '58 [illegible] la [illegible] di Suez, il trattato di Bagdad, la [illegible] nalizzazione del Canale) si avvale di [illegible] di repertorio = di [illegible] ricostruite. Il [illegible] è stato premiato = Festival = Damasco.

Al - Qâdisiyya, che si finirà = girare in piena estate, è il kolossal della produzione = Bagdad: molto reclamizzato = Cannes, è servito = favorire [illegible] [illegible] dell'esistenza [illegible] dell'*Iraqi Cinema* sul [illegible] [illegible] mondiale. Regista del fi[illegible] è S[illegible] Abou Sayf, = origine egiziana, [illegible] nome di prestigio nello spettacolo [illegible] Medio Oriente. Anonimi gli [illegible] (almeno per ora) poiché = tratterà di un'opera corale che [illegible] = rievocare la forza d'animo d'una popolazione tutta.

La battaglia di al-Qâdisiyya per la conquista [illegible] Mesopotamia [illegible] nell'anno 14 dell'Egira (il [illegible] dopo Cristo) = contrariamente a ogni regola fino allora rispettata, si prolungò per un giorno e [illegible] notte [illegible] Roustom, il generale [illegible] Sassanidi [illegible] = opponevano all'astro [illegible] gente del musulmanesimo, venne ucciso. Le terribili 24 [illegible] = lotta = concluderanno con = strage degli elefanti, i [illegible] [illegible] dell'epoca.

Dove si proiettano il kolossal *al-Qâdisiyya*, i film contemporanei e le grandi produzioni internazionali? L'Iraq [illegible] un [illegible] numero di sale, 107, purtroppo concentra[illegible] = in tre città, [illegible] esclusione dei centri minori = = maggior ragione [illegible] popolazione nomade. Chi non abita = Bagdad, [illegible] = [illegible] rischia = [illegible] tagliato fuori [illegible] [illegible] forma [illegible] di cultura.

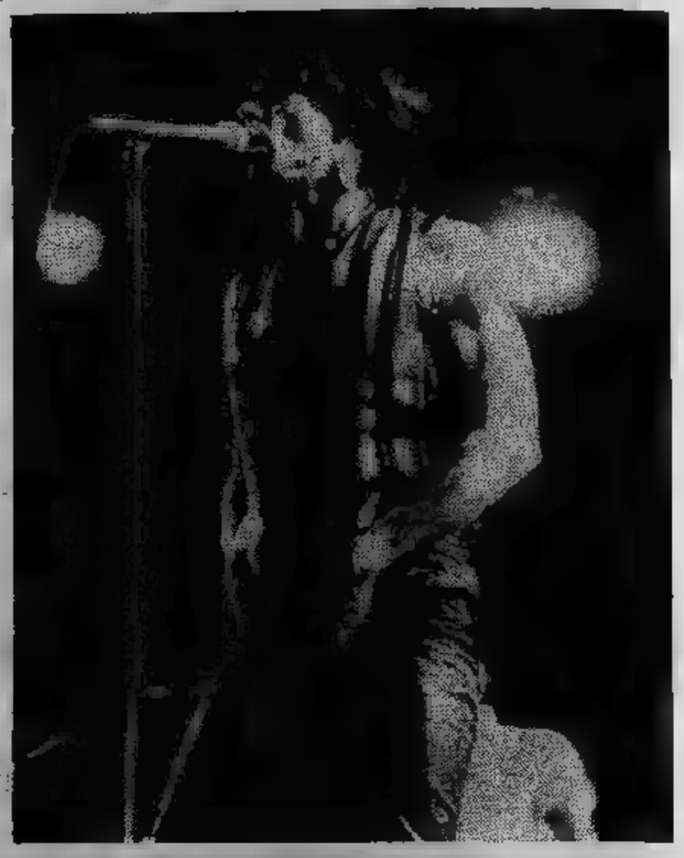
Se anche in periferia si avessero cinematografi in numero appena decoroso, la percentuale media mondiale = 70 [illegible] per [illegible] milione di abitanti, verrebbero facilmente avvicinata. Invece mancano queste strutture di fondo. Solo = Bagdad almeno [illegible] mila spettatori [illegible] ogni giorno al cinema. Una cifra in aumento [illegible] capitale e che non può aumentare nella periferia.

«Al-Cuervos» (Il cecchino) è un tipico film poliziesco dove al modernissimo fucile si contrappone il classico costume della ragazza

Attori musulmani (senza il tradizionale chador che le mascherà) nel film «Al-Aswar» (I muri)

Rabbioso e inutilmente scurrile il cantante nello Stadio quasi deserto

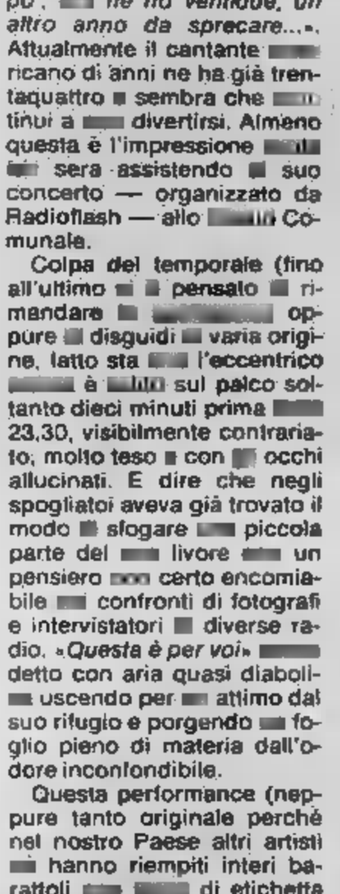
Iggy Pop un provocatore da latrina



TORINO — Tempo fa Iggy Pop cantava: «*L'anno scorso ventun e non mi sono divertito neanche un po', ne ho ventidue, un altro anno da sprecare...*». Attualmente il cantante ricano di anni ne ha già trentaquattro sembra che tinui a divertirsi. Almeno questa è l'impressione sera assistendo al suo concerto — organizzato da Radioflash — allo Comunale.

Colpa del temporale (fino all'ultimo pensato rimandare oppure disguidi varia origine, fatto sta l'eccentrico è sul palco soltanto dieci minuti prima 23,30, visibilmente contrariato, molto teso con occhi allucinati. E dire che negli spogliatoi aveva già trovato il modo sfogare piccola parte del livore un pensiero certo encomiabile confronti di fotografi e intervistatori diverse radio. «*Questa è per voi*» detto con aria quasi diabolica uscendo per attimo dal suo rifugio e porgendo foglio pieno di materia dall'odore inconfondibile.

Questa performance (neppure tanto originale perché nel nostro Paese altri artisti hanno riempiti interi barattoli di etichetta facendosi pagare fior di soldoni) per alcuni però ha avuto un effetto esaltante. «*Attenzione, quando compare di nuovo, non fatelo più arrabbiare. Stategli davanti di almeno dieci metri*». «*Per favore state lontani suo camerino*» diceva ragazzo del servizio d'ordine, mentre suo compagno nel frattempo chiedeva via radio se già arrivata a destinazione dietro quinte. «*la birra con le lattine di birra per gli artisti*».



Constatato il perfetto funzionamento di tutto l'apparato organizzativo, il recital di Iggy Pop poteva finalmente aver luogo. Vestito con paio calzoni attillatissimi di pelle nera, giubbotto marrone logorato tempo dagli innumerevoli rotolamenti sui palcoscenici di tutto mondo, con un cappello nero tipo gangster, mister Iguana, vitale rabbioso, ha subito dato una scossa agli esigui spettatori (circa tremila). E che scossa.

Trenta, forse quaranta fans più entusiasti hanno tentato oltrepassare transenne per assieparsi sotto il loro idolo. Dopo una serie spintonamenti tra questi giovani quelli inizio d'ordine iniziava una furiosa scazzottatura stile Far West. Durava cinque minuti, quasi due canzoni intere. Iggy osservava, rideva e continuava imperterrito il show. Volavano anche numerosi pezzi di manto erboso saltavano fuori due tre bastoni, poi tutto tornava verso una certa tranquillità.

Intanto Iggy, lucido di sudore, con vene collo e petto gonfiavano, continuava cantare rabbioso e a dare in escandescenze giù dal palco, saliva su un palo della porta di calcio, tornava nuovamente suo posto di piccola vedetta del rock per iniziare una serie di quanto inutili posizioni di ginnasta.

Sull'altro lato prato trentina di giovani giocavano tranquillamente a pallone. Ormai smania di sentire il duro, ossessivo, potente e grintoso di James Revel Osterburg e compagnia bella, passata bel po'. Ma erano una esigua perché tutti gli altri ballavano e agitavano scandendo il «*Il padrino punk*» tutto incuranti del freddo dell'umidità.

(Servizio fotografico di Alessandro Bosio)

Gira film con Scola e Bolognini e termina il suo secondo libro

Laura Betti, un'eroina mancata

ROMA — Seduta al tavolino di un bar di piazza del Popolo, Laura Betti, avvolta in una sciarpa di chiffon color ciclamino, parla di Enrico Salerno. Con lui agli inizi ha lavorato, nel

«Non so Enrico mi chiese quanti — l'attrice — e, ora, s'è svegliato all'improvviso e vuole che faccia teatro con lui».

Allora ci sarà un ritorno al teatro? *«Non so, perché questo per me è un periodo molto confuso. Avrei bisogno di ; con il mio secondo libro sono ad un punto non potrei proprio pare, invece, mi mischiano molte cose. Fra poco dovrò andare in Francia per gliare la traduzione di Teta poi quasi contemporaneamente, devo il film Bolognini La Parma e l'altro di Ettore Sco- Fuga a Varennes. Dovrò due mesi chiusa in carrozza, con parrucca e abito '700, insieme a Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla, Jean-Louis Barrault e altri».*

«Comunque sto cominciando seriamente a pensare di tornare in teatro — — sebbene sappia di essere una cacadubbi tremenda e quindi, per esempio, ora, con Enrico Salerno, lo adoro, ma piena di dubbi. Che faccio con lui? Non lo so. Le mie incertezze poi anche perché io scelta feroce sui testi».

Non ha mai pensato a un testo suo di recitarlo? *«Sì ci ho pensato ma siamo sempre le solite, quanto si può scrivere? Io purtroppo ho sentito l'esigenza di quest'altro e sono partita per il romanzo».*

Chi può seguire sempre i propri istinti è un privilegiato perché, se non ha quello che vuole. Si considera tale? *«In questo senso forse, ma vivere d'istinti significa anche di conoscersi in ogni modo. Per me significa che ho un grande a conoscermi e vivere con me stessa. Devo vivere così perché ho continuamente bisogno di capire sono dove vorrei andare, quindi mi dico: io vado, poi lo scoprirò. se è vero che è da privilegiati fare quello che si sente voler fare ancora prima capire perché lo fa, è vero che di istinto, parlo di quelle vita pratica, sono quasi sempre sbagliate, e lo sbaglio quasi anche non mi pento mai».*

Anche il lavoro usa l'istinto? *«No mai, nel lavoro adopero la testa perché non sono una scrittrice né una attrice d'istinto perché non mi piace e non credo a chi lavora seguendo solo l'istinto. E' proprio per questo che poi mi sfogo nella privata!».*

Oggi, per lei, è più importante scrivere o recitare? *«E' un disastro perché è parte il che è me nessuna tranquillità, la cosa che oggi più gherebbe sarebbe tranquilla e non è che mollato e e in un certo modo. cui, insomma, non so più Quando scrivo confusamente c'è qualcosa mi e, quando faccio l'attrice, è un perché che vorrei scrivere. E' una tale confusione che, forse, lascio*

Laura Betti impegnata con Mario Scaccia nella registrazione di «Viaggio in Goldonia»

tutto faccio terza cosa».

Attrice scrittrice tagliò ironico, in che il «motto di spirito» influisce sul suo lavoro? *«L'ironia l'unica riprova costante che mi per se ho raggiunto un quoziente di intelligenza apprezzabile. non la possibilità di intelligenti ironia e, soprattutto, di poeti senza ironia. Dubito che ne possa fare a meno. L'ironia che leggerezza ed importante essere leggeri. Poi io, magari, un po' e un po' "dissacratrice"»...*

Pier Paolo Pasolini, prefazione a «Teta che il suo essere sacratrice secondo alcuni, volontà provinciale di degradazione degli idoli, è d'accordo? *«Credo che l'origine proprio la difesa che si dà provinciale e io lo Certo, non posso più dire di una provinciale adesso, ho aumentato questa e ho mentato in ferocia perché li ho visti questi idoli, e non direi oggi, nel buttarli giù, abbia più grossa».*

La scomparsa di Pier Paolo Pasolini significato perdita di un punto di riferimento per la italiana: una scrittrice che, lei, gli amica?

molto parla di Pier Paolo. dire, però, bizzarre, che certi contatti si estinguono mai. Questo può essere estremamente tragico estremamente, non dico bello, ma per cui non mi aver interrotto, mai un momento, il rapporto con Pier Paolo».

Per tornare a quella prefazione, mi lo scrittore anche che lei, oltre essere donna molto spiritosa un'eccellente cuoca, qualcosa eroico. In che misura lo ritiene vero?

«E' proprio vero, sarei stata un'eroina fossi vissuta in epoca fascista. Infatti, non sopporto che che fare col fascismo. Non sopporto l'autoritarismo, l'abuso potere, non sopporto niente».

Possiamo qualcosa sul prossimo libro? Il titolo, storia, *«Il titolo non ce l'ho e la storia molto raccontarla perché è tutta sognata. Il protagonista comunque è un ragazzo e posso il libro racconta il sogno di questo ragazzo che madre».*

Hollywood prepara un'altra biografia cinematografica del cantante

Senza fine il «memorial» di Presley

LOS ANGELES — *Non a finire lo sfruttamento di Elvis Presley. Ora, con film l'anno prossimo dovrebbe inondare i mercati mondiali, è mosso il produttore David L. Wolper forte 650 e telefilm, i quali vanno da Radici che prese il premio Tony a Cronaca di Hellstrom sulla vita degl'insetti che prese il premio Oscar.*

Per scrivere e dirigere This is Elvis, probabilmente lanciato in con il titolo di Eccovi Elvis, Wolper scritturato due infaticabili sceneggiatori e registi: Andrew Salt e Malcolm Leo collegati con la Warner Bros. I rintracciato persone che avuto influenza sul re del rock-and-roll recuperato private interesse. Il film dovrà naturale, secondo Wolper, «semplicemente ricerca la verità vita un uomo». Naturalmente quest'uomo si chiamava Elvis Presley verità si presenterà sempre infinite sfaccettature.

Elvis aveva sempre puntato molto volgarità e sulla banalità gusto medio americano. Il mondo ufficiale a lungo diede segno di non tollerarlo (i suoi movimenti con il bacino che gli erano valsi il soprannome di Elvis the pelvis gli impedito di nel New Jersey, con gli estranei il cantante era assolutamente chiuso e si rigenerava solo nel favoloso rifugio di Graceland).

Eppure questo giovanotto apparentemente fortunato e scostante evitò di il nel modo più facile — come cantante nei servizi speciali — e si unì commilitoni di stanza Germania con forze Per rimanere sveglio durante i turni di guardia sottozero dell'inverno tedesco, Elvis tanti coetanei si benzedrina minandosi il che crollò a soli 42 anni nell'agosto 1977.

Il film dimostra in qualsiasi momento della esistenza, Presley abbia avuto l'opportunità di con una ragazza bella e giovane. Eppure, al termine ognuna esibizioni con grande successo, si ritrovava più stanco e più gonfio mai, inguaribilmente pessimista. In questo senso film di ricostruire l'uomo-Presley anche perché in qualità di consulente è stato ingaggiato il suo pittoresco e fedele manager col. Tom Parker.

e Presley

La serietà ricostruzione costituisce l'impegno coppia Salt and Leo. Tuttavia, poiché non esistono ti anteriori ai suoi e poiché il ricorso a documenti stampati fa spettacolo, si dovuto ricorrere a sorta di doppiaggio. Ragazzi delle medie, cantanti imitatori, robusti suoi tifosi ne riproducono le immagini della prima giovinezza e certi periodi oscuri; ma la coppia registi ha in serbo una scoperta affascinante.

«Abbiamo avutp il permesso — *raccontano* — entrare casa Presley tuttora vigi sorta Il nostro incredibile ritrovamento fu montagna di filmati di famiglia che fornivano vita privata Le vecchie pellicole dimenticate, coperte di polvere, in una credenza della cantina. Ci tuffammo dentro proprio come si d'una piramide egizia dissuggellata».

Vedremo quindi viaggio di e di miele Priscilla, collezione automobili, dimostrazione karatè Elvis davanti familiari, il suo ingresso nelle Forze Armate e l'addio futura moglie quando l'Europa per gli Uniti, svagata visita Fiera mondiale di Seattle. I filmati culminano in una di scene ricostruite ma alternate a un altro tesoro, i video-nastri del concerto finale tenuto Elvis Presley sei settimane prima sua scomparsa.

Per seguire anche il gusto aggressivo di chi non si ferma nemmeno davanti proprio idolo, Salt and Leo hanno documentato parte dell'ultimo anno di vita di Elvis Presley, quando una certa trasandatezza nei discorsi e una chiara stanchezza negli spettacoli indicano che il monumento sta per andare in frantumi. Ma proprio and Leo dicono, con schietto senso della scena, che alla fine del film erano arrivati, verso gli alti e bassi, a conoscere — e ad immensamente — un uomo chiamato Elvis Aron Presley.

Inutile dire che nelle due riascolteremo canzoni più belle (Jailhouse rock, Love me tender, Heartbreak hotel, shoes, Teddy bear ecc.) *e rivedremo inserti delle sue interpretazioni più trascinanti (sono 33 i film con Elvis in qualità attrazione). l'inatteso e malinconico risvolto finale che produttore Wolper sintetizza poche parole.*

«Noi adoriamo dei eroi — *secondo Wolper* — e chiediamo che siano più grandi noi. La fama porta ricompense ambite inimmaginabili. Le superstars sono tutte vulnerabili in un modo o nell'altro. E, ancora più triste, così poche sopravvivono».

TV NAZIONALI

Rete uno

14 — **Mogli e figlie,** sceneggiato. Seconda puntata (c)
FILM 14.30 **Tre amici, mogli e (affettuosamente) le altre,** di Claude Sautet, con Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stéphane Audran, Marie Dubois, Antonella Lualdi. Francia, commedia 1975
FILM 16.30 **Doctor Who: Esperimento Sontaran,** telefilm. Prima parte (c)
17 — **Tg1** (c)
FILM 17.05 **1999: Dorzak,** telefilm. — *Sahala, comandante della misteriosa astronave, giunge sulla luna. Maya diventa improvvisamente rievoca storie violenza subita dagli abitanti di un lontano pianeta* (c)
17.55 **Prima che sia troppo tardi,** documenti (c)
19.10 **Il ragazzo Bagdad:** Burulu, cartoni animati (c)
18.35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18.40 **Le ragioni della speranza** (c)
18.50 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 19.20 **di Fiocco rosa,** telefilm — *Léone, centralinista ex studentessa di medicina, licenziata per aver dato consigli medici al telefono, si trova improvvisamente da sola a dover aiutare una partoriente*
19.45 **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20.40 **di Eduardo Filippo: Il sonagli,** due di Luigi Pirandello. Con Eduardo De Filippo, Angelica Ippolito, Luca De Filippo — *Impiegato ha sempre sopportato che moglie lo tradisse superiore, fingendo di non sapere nulla conservando col silenzio la propria responsabilità. Quando la moglie dell'altro si fa mostrandosi gelosa e decisa a provocare lo scandalo non se uccidere i due amanti e salvare il proprio onore oppure sperare di riuscire a mettere tutto a tacere* (c)
22.25 **Il buon Paese,** interviste di Enzo Biagi
23.10 **Telegiornale** (c)

Rete due

14.30 **sport** (c)
17 — **Tg2 flash** (c) - **Tv 2 ragazzi** (c)
17.05 programma realizzato Canada per l'Unesco in occasione dell'anno internazionale del bambino (c)
— **I giovani titani,** cartoni animati (c)
18.25 **Estrazioni del Lotto** (c)
18.30 **Tg2 sportsera** (c)
FILM 18.50 **La di Francisco: Il proiettile,** telefilm — *Struttando collegamenti e notizie ottenute durante il servizio, poliziotto scelto il mestiere più proficuo del ricattatore. Quando causa vengono commessi due omicidi, la polizia si mette sulle tracce cercando un proiettile per incastrarlo* (c)
19.45 **Tg2** (c)
20.40 **Nicholas Nickleby,** sceneggiato. Prima puntata — *Da romanzo di Dickens; fratello e sorella, orfani, giunti Londra senza un soldo chiedono aiuto e protezione ad zio avarissimo. Lui trova lavoro in una scuola, mentre lei viene spedita fare la cameriera. Entrambi non sembrano contenti delle loro condizioni* (c)
21.35 **Risotto amaro,** tredici film con Ugo Yognazzi: **Splendori e miserie di Madame Royale,** Ugo Tognazzi, Maurice Ronet, Jenny Tamburi, Gianni Solaro, Stefano Cattarossi. Italia, commedia 1970 — *Ex ballerino, omosessuale, diverte organizzare festicciole casalinghe con amici e travestiti. Per salvare dalla prigione ragazza alla quale tiene a figlia, diventa confidente polizia mettendosi nei guai loschi giri e venendo ostracizzato dal proprio giro. Solo, pronto ad tristissima fine* (c)
23.25 **Tg2** (c)

Rete tre

FILM 16.35 **e moglie di** scritto diretto Lina Wertmüller. Con Isa Danieli, Anna Melato, Isa Bellini, Muzzi Loffredo (c)
19 — **Tg3** (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
19.35 **Il pollice,** programmi visti e vedere sulla rete (c)
20.05 **Tuttinscena,** settimanale spettacolo (c)
20.40 **Il primo anno, giovane coppia,** telefilm. Secondo episodio: **Le prime difficoltà e due** — *Il ritorno inopinato zia di lei priva Joanna e Billy casa. Un maturo corteggiatore affascina Joanna fa ingelosire Billy* (c)
21.25 **La parola l'immagine,** attualità. Il mercato dell'arte (c)
22.10 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18.10 **Quella prateria,** telefilm (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19.05 **Lotto** (c)
19.10 **Vangelo domani** (c)
19.20 **Cartoni** (c)
20 — **Il Regionale** (c)
20.15 **Telegiornale** (c)
FILM 20.40 **La casa di campagna,** di Jean Girault, con Jean Richard, Danielle Darrieux, Xavier Gélin. Francia, commedia (c)
22.05 **Telegiornale** (c)
22.15 **Lo sport** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17.15 **Cowboy in Africa,** telefilm (c)
18.55 (c)
19.05 **Cartoni** (c)
19.15 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
19.45 **Notiziario** (c)
19.50 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
FILM 20.40 **La legata,** Italia, poliziesco 1975 (c)
22.10 **Editoriale** (c)
22.15 **Oroscopo di** (c)
FILM 22.20 **Combat,** telefilm (c)
23.15 (c)

Capodistria

12.30 **Gran Bazar,** replica (c)
16.55 **leggera,** campionato jugoslavo (c)
19.30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20.15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20.30 **La dei pirati,** di Mario Costa, con G.M. Canale, Massimo Serato, Scilla Gabel. Italia, avventuroso 1960 (c)
21.45 **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 21.55 **Il cuore freddo,** di Riccardo Chione, con Enrico Maria Salerno, Rada Rassimov. Italia, drammatico 1971 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14.03 **Persone nel «Voi ed io».** Settimanale attualità culturale, politica e di costume
15.05 **Radiotaxi.** Gioco a con gli ascoltatori ideato da Luciano Lanzarotti
16 — **storia.** La società dal 1914 al 1945. Originale radiofonico tredici puntate Gilberto Nanetti
17.05 **Dottore, buonasera.** Divagazioni là Luciano Sterpellone
18.30 **Obiettivo Europa.** Colloqui nali su cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
20 — **Pinocchieri Pinocchioggi.** Programma di Roberto Veller
20.45 **La freccia di Cupido.** d'amore. Programma di Elena Amato
21.30 **Check-up per un VIP** «Anche i Grandi si ammalano». Programma Lucio Lironi e Luciano Sterpellone oggi «Marcel Proust»
22 — **Divertimento** il buffo, il grottesco, caricatura nella musica «seria»
22.30 **Onda Verde - (Autoradio).** Attualità, notizie, musiche sull'auto e sugli automobilisti

DUE (FM 95,6)

15 — **Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio.** Originale radiofonico tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 10ª puntata
15.42 Antonio De Robertis
17.02 **Gli interrogativi non finiscono mai.** Interviste ogni tipo di Paolo Padula
17.32 **Invito Teatro Per non morire.** Tre di Renato Mainardi
19.50 **Ma che cos'è questo umorismo...?** Testi di Clotilde Paternostro
21 — **Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti Roma.** Direttore Chmura; violoncellista YO YO Ma; tenore Eberhard Büchner; baritono Tero Hannula
22.50 Un dopocena-relax in compagnia Alberto

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale** di Pierluigi Tabasso
15.30 Enzo Capua presenta un certo
17 — **Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati Paolo Bertinetti
20 — Ernesto Ferrero vi invita **Pranzo** al Musiche canzoni soprattutto di ieri
22 — **del** Tiepolo in Ve **Musica e** «Quintetto italiano»
23 — Enrico Pieranunzi presenta **Il jazz**

TV PRIVATE

Telecupole — Canali 57-64

FILM 13 — **Dipartimento S,** telefilm (c)
14 — **Gli antenati,** cartoni animati (c)
14.30 **La principessa Zaffiro,** cartoni animati (c
FILM 15 — **Jason King,** telefilm (c)
16 — **Cupole Lido,** giochi in piscina (c)
17.30 **ragno,** cartoni animati (c)
18 — **principessa Zaffiro,** cartoni animati (c)
FILM 18.30 **I ragazzi Indian River,** telefilm (c)
19.30 **Tre flash** (c)
20 — **Gli antenati,** cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 22 — **zio buonanima,** Italia, commedia 1974 (c)
23.30 **Motori stop,** settimanale di automobilismo (c)
FILM 24 — **Jason King,** telefilm (c)
FILM 0.50 **Il corsaro,** avventuroso (c)
FILM 2.20 **Film**

Teleradio city (Al) — Canali 44-47

FILM 12.45 **due,** Usa, commedia 1970 (c)
FILM 14 — **Il** , telefilm (c)
FILM 14.30 **L'uomo con la valigia,** telefilm (c)
15.30 **Video show** (c)
16 — **verdi,** per i più piccoli (c)
16.30 **Charlotte,** cartoni animati (c)
17 — **Kum Kum,** cartoni animati (c)
17.30 **Superpollo,** cartoni animati (c)
18 — cartoni animati (c)
FILM 18.30 **Il meraviglioso di Monroe,** telefilm (c)
FILM 19 — **Una famiglia per dire,** telefilm (c)
19.30 **Maxi vetrina** (c)
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Love boat,** telefilm (c)
FILM 21 — **L'ultimo dei Mohicani,** Italia, avventuroso
FILM 23.10 **Missione speciale Lady Chaplin,** Italia, giallo (c)
0.50 **corpo da possedere,** Francia, drammatico 1972 (c)

Studio Nord — Canali 49-43

12.45 **Notiziario** (c)
FILM 13 — **La cosa,** telefilm
13.30 **Petrolio rosso,** Usa, western 1957
16 — **Speciale casa** (c)
16.10 **Catene,** Italia, drammatico 1974 (c)
17.50 **Pop, rock and soul,** filmati musicali (c)
FILM 18.20 **La cosa,** telefilm
19 —
19.20 **film**
20 —
FILM 20.40 **La di sangue,** Spagna, horror 1975 (c)
22.30 **Filmati musicali** (c)
22.45 (c)
FILM 23 — **La vestale di Satana,** Belgio, drammatico 1972 (c)

Tele Ivrea — Canale 45

FILM 15.30 **Lollipop,** Sud Africa, drammatico 1975 (c)
FILM 17.30 **Cuor di Leone,** telefilm (c)
18 — **della** (c)
19.30 **Rubrica religiosa** (c)
21 — **Noi due,** Usa, commedia (c)
22.40 **Documentario**
0.30 **Parlano gli astri,** rubrica astrologia (c)

STP (Casale-Vc) — Canale 50

FILM 13.45 **girls,** telefilm
FILM 14.15 **Telefilm**
15.15 **L'auto italiana,** settimanale di automobilismo (c)
16.30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Lo sport** (c)
19.20 **Fantascienza in tv** (c)
FILM — **Mannix,** telefilm (c)
21 — **Superclassifica show** (c)
FILM 21.45 **Film**
23.15 **Telenotte** (c)
FILM 23.30 **Police Surgeon,** telefilm (c)
1 — **Buonanotte con...** (c)

Radio Tele Aosta — Canali 33-35

FILM 13.30 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
FILM 14 — **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
14.30 **roventi,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **La mia terra,** Usa, drammatico 1959 (c)
16.30 **Tandarra,** telefilm (c)
17.30 **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
18 — **roventi,** cartoni animati (c)
FILM 18.30 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
FILM 19 — **Lucy e gli** (c)
19.30 **I gatti Chattanooga,** cartoni animati (c)
20 — **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Chips,** telefilm (c)
FILM 21.30 **L'inquilino terzo piano,** Francia, drammatico 1976 (c)
FILM — **per giorno,** telefilm (c)
FILM 23.30 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)

G. R. P. — Canali 42-66

16,50 [illegible]
17,20 Fiaba [illegible] (c)
17,55 L'Ape [illegible], cartoni [illegible] (c)
FILM 18,30 I ragazzi della porta accanto, [illegible] (c)
19,05 Le armi [illegible] potenti [illegible] mondo, documentario (c)
19,30 Grp flash (c)
19,55 Quella ragazza, [illegible] (c)
20,35 Oroscopo (c)
20,40 [illegible] Lady Randolph [illegible] neggiato (c)
21,55 Coffee break (c)
FILM 22 — Il grande silenzio, di Sergio Corbucci, con Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski. Italia [illegible]
23,50 Grp flash (c)
0,05 Sabato sera [illegible] letto con noi, di Derek Ford, con [illegible] Donnelly, Larry Taylor. Inghilterra documentario 1971 — *Conseguenze negative della moda largamente diffusa in America dello swinging, consistente nello scambio dei partner per [illegible] o più sere* (c)
0,50 Dai giornali [illegible] [illegible] (c)
FILM 1,30 Nipoti miei dilettI, [illegible] Franco Rossetti, con Adriana Asti, Marc Porel. Italia commedia 1977 — *Zia piacente si prende cura dei nipoti in modo estremamente affettuoso. Scoppia la guerra e pur di non farli partire per il fronte [illegible] di tutto rischiando [illegible] finire in manicomio* (c)
FILM 3 — Fraulein in [illegible] di Erwin Dietrich, con Elisabeth Felchner, Carlo Monher. Germania drammatico 1973 (c)
FILM 4,30 Rosa gialla del Texas, di Harold Schuster, [illegible] John Ericson, Neville Brand. Usa western [illegible]
FILM 6 — Domani non siamo più qui, [illegible] Brunello Rondi, con Ingrid Thulin, Luigi Vannucchi. Italia drammatico 1968 (c)

Quarta Rete — Canale [illegible]

15,15 Buford [illegible] and Galoping Ghost, cartoni animati (c)
15,45 Crash, cartoni [illegible] (c)
16,30 [illegible] jawa, cartoni animati (c)
17 — Buford [illegible] Galoping Ghost, cartoni animati (c)
17,30 Mixage, filmati musicali [illegible] richiesta (c)
FILM 18,30 [illegible] africana, di George Michael. Documentario Usa 1955 — *Seguono gli spostamenti di un cacciatore [illegible] [illegible] africana, la vita di alcuni [illegible] selvaggi e di [illegible] tribù* (c)
20 — Speciale casa (c)
20,10 Cartoni animati (c)
20,45 [illegible] Tv, settimanale di automobilismo (c)
22,15 Astropanorama (c)
FILM 22,30 Gli imbroglioni, di Lucio Fulci, [illegible] Walter Chiari, Raimondo Vianello, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963
[illegible] — [illegible]

Televox — Canali 28-5

FILM 16,30 [illegible] [illegible] [illegible] sul Texas, di L. D. Collins, con Wayne Morris, Elena Verdugo. Usa western 1953 — *Deciso ad [illegible] ragione di una banda di [illegible] [illegible] bestiame [illegible] quale non [illegible] mai riuscito [illegible] catturare i capi, [illegible] sceriffo chiama [illegible] aiuto un tiratore scelto dal fucile infallibile*
18 — Dialogo [illegible] I [illegible] filo diretto [illegible] [illegible] [illegible] Pietrantonio
19 — L'invincibile [illegible]
19,50 [illegible]
FILM 20,15 Balocchi e profumi, [illegible] [illegible] Montillo, con [illegible] D'Orsini, Cesare Danova. Italia drammatico 1953 — *Lasciata [illegible] marito, [illegible] [illegible] si dispera. Quando [illegible] per [illegible] [illegible] le proposte di un ammiratore, la figlia [illegible] ammala gravemente. Commosso, il coniuge ritorna*
21,45 Spettacolo [illegible]

Tele Europa 3 — Canale 58

12,30 Wroom, settimanale di automobilismo (c)
13 — Erre, attualità (c)
13,30 Vickie, cartoni animati (c)
14 — Superseven, cartoni animati (c)
FILM 14,30 [illegible] Tont operazione UNO, [illegible] B. Corbucci, con Alighiero Noschese, Gina Rovere, Licia Lombardi. Italia commedia 1965
FILM 16 — L'incredibile [illegible] [illegible] (c)
17 — Spunk and Tadpole, cartoni animati (c)
17,30 Le favole della foresta (c)
FILM 18 — Quella casa nella prateria, telefilm (c)
FILM 19 — Maude, telefilm (c)
19,30 Superseven, cartoni [illegible] (c)
20 — [illegible] cartoni animati (c)
FILM 20,30 Film
FILM 22,10 Supertrain, telefilm (c)
FILM 23 — La squadra dei sortilegi, telefilm (c)
FILM [illegible] — Un angelo per [illegible] di Camillo Mastrocinque, con Barbara Steele, Anthony Steffen, Ursula Davis. Italia horror 1966

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — Duello di aquile, guerra (c)
15 — D come donna (c)
FILM 16,15 Telefilm
17 — Ciao amici, la tv dei ragazzi (c)
17,15 Braccio di ferro, cart[illegible]i animati (c)
17,45 Ciao ciao, cartoni animati (c)
FILM 18,10 Telefilm
FILM 18,45 La famiglia Bradford, telefilm (c)
19,45 [illegible] bambini, cartoni animati (c)
20,15 Prossimamente (c)
FILM 20,30 La [illegible] di Marsiglia, di Hugo Fregonese, con Eugene Deckers, Dick Alvare. Inghilterra avventuroso [illegible] — *Durante la seconda guerra [illegible] due inglesi in Francia sfuggono ad [illegible] accerchiamento nemico e si rifugiano in un quartiere malfamato di Marsiglia. Il comando tedesco [illegible] riuscendo ad entrare nella [illegible] ordina agli abitanti di evacuarla per raderla [illegible] suolo*
FILM 22,30 I Maliens, telefilm (c)
FILM 23,30 La [illegible] [illegible], [illegible] Riccardo Freda, con Claudia Wiedekind, Ettore Manni. Italia drammatico 1971
FILM 1,30 Film

Videogruppo — Canale [illegible]

FILM 13 — Notte, dopo notte, dopo [illegible].. poliziesco
15 — Guida [illegible] sopravvivenza (c)
16 — Il fantastico [illegible] di [illegible] [illegible] Miniterra, cartoni animati (c)
16,35 [illegible] in tv (c)
17 — Usul, cartoni animati (c)
18,30 A pelo d'acqua, rubrica [illegible] nautica (c)
19,35 Prima [illegible] (c)
19,45 Videonotizie
20,05 La grande [illegible] telefilm (c)
FILM 21 — [illegible] a [illegible] York; telefilm (c)
22,40 Musicuore (c)
FILM 23 — Shane, telefilm (c)
23,35 Videonotizie
24 — Campionato mondiale [illegible] [illegible] [illegible] (c)

Tele Subalpina — Canale [illegible]

17,30 La [illegible] [illegible] ranocchi, cartoni animati (c)
FILM 18 — [illegible] l'ombra [illegible] passato, telefilm
18,30 Arte e tradizione (c)
FILM 19 — Thriller, telefilm (c)
[illegible] — Missione che dà [illegible]
FILM 20,30 Il barone, telefilm (c)
21,20 Tra l'orto e il giardino
FILM 21,50 Dipartimento [illegible], telefilm (c)
FILM 23 — Rock movie, film musicale (c)

Videovercelli — Canali 37-60

18 — I magnifici quattro, cartoni animati (c)
FILM 19 — Telefilm
20,30 [illegible] (c)
20,45 [illegible] sport (c)
FILM 21 — Fantasilandia, [illegible] (c)
[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Italia, [illegible] 1974 (c)
23,30 [illegible] di [illegible] (c)
24 — [illegible] (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — Okay, cartoni animati (c)
12,30 Programma [illegible] (c)
13,30 Speciale Canale 5 (c)
14 — Tennis (c)
FILM 15 — Love boat: l'erba dell'amica [illegible] sempre più verde, telefilm (c)
16 — Okay, cartoni animati (c)
FILM 17 — Superman, telefilm (c)
FILM 17,30 I [illegible] [illegible] Zorro, [illegible] Marcello Giorciolini, [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Ita[illegible] comico 1968 — *Giunti clandestinamente [illegible] in America [illegible] dementi si cacciano [illegible] guai per colpa di una banda [illegible] truffatori. Solo Zorro può aiutarli* (c)
FILM 19 — Dallas: Col fiato sospeso, telefilm (c)
20 — [illegible] '81, [illegible] stadio [illegible] [illegible] Milano: cronaca dell'incontro di calcio Peñarol-Santos (c)
20,45 [illegible] [illegible] (c)
21 — Calcio: Peñarol-Santos, secondo tempo (c)
22,45 Superclub '81, dallo stadio Meazza di Milano, [illegible] dell'incontro [illegible] calcio Inter-Feyenoord (c)
23,30 Intervista a [illegible] (c)
23,45 [illegible] [illegible] dell'incontro Inter-Feyenoord, secondo tempo (c)
FILM 0,35 Da parte degli amici, [illegible] mafia, di Yves Boisset, con Jean Yanne, Senta Berger, Sterling Hayden. Francia poliziesco 1971 — [illegible] *Marsiglia la guerra fra due bande rivali per l'accaparramento di fruttuose [illegible] fabbricabili. Il capo [illegible] una gang elimina i due capi della seconda, ma il fratello di costoro scatena i suoi killers* (c)

Rete Manila 1 — Canale [illegible]

13 — Le [illegible]
FILM 14 — Il mago [illegible] Oz, di Victor Flemyng, con Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Billie Burke. Usa musicale 1939 — *Trasportata da un ciclone in un paese fantastico, [illegible] ragazza aiuta un leone [illegible] coraggio, uno spaventapasseri [illegible]a cervello [illegible] un uomo di [illegible] [illegible] cuore a ritrovare ciò [illegible] hanno perduto. Uno dei musical più famosi di tutti i tempi* (c)
15,30 Le [illegible]
FILM 16 — [illegible]
16,30 I cicloni, per i più piccoli (c)
17,30 [illegible]
18 — Tarallucci e vino, musica da Napoli (c)
19 — Quattro chiacchiere con Padre [illegible] (c)
FILM 19,45 [illegible] amori di Angelica, [illegible] John McWaeriol, con Claude Lange, Wassili Karis. Storico Italia [illegible] — *Proconsole [illegible] in Palestina spedisce la sua [illegible] [illegible] convince [illegible] le tribù israelitiche [illegible] firmare [illegible] [illegible] di pace. Innamoratasi della figlia del loro re, deve contenderla [illegible] un'altra* (c)
FILM 21,45 Possession, [illegible] [illegible] Hussein, [illegible] Shirley MacLaine, Perry King, [illegible] Elliott. Inghilterra drammatico 1974 — *Criminale defunto si incarna nella debole [illegible] di un amico inducendolo [illegible] compiere orribili crimini. Sua sorella teme [illegible] [illegible] sua vita e per quella delle figlie* (c)
FILM 23,30 Film

Quinta Rete — Canale 47

13 — The Monkey, cartoni animati (c)
FILM 14 — Maruzzella, di Luigi Capuano, [illegible] Marisa Allasio, Massimo Serato, Renato Carosone. Italia drammatico 1956 — *Innamorata di un uomo non sa che è l'amante della perfida matrigna (manovrata [illegible] [illegible] volta dal bieco amministratore). Quando lo scopre fugge con alcuni musicisti [illegible] cerca di aiutarli [illegible] farsi strada. L'amato [illegible] scopre tutto, [illegible] accorge di amarla e la raggiunge provocando intanto [illegible] morte dell'amministratore*
FILM 15,30 Le [illegible] morti [illegible] sergente Caine, di Percival Rubens, con George Montgomery, [illegible] Martin, Brian O'Shaughnessy. Inghilterra avventuroso 1972 — *In Sudafrica durante la guerra dei Boeri [illegible] ingegnere minerario ingiustamente condannato [illegible] morte ripara in una fattoria dove aiuta [illegible] difendersi [illegible] tre feroci disertori una donna [illegible] passato equivoco ma in ve[illegible] di redimersi* (c)
FILM 17 — Film
18,30 [illegible] Monkey, cartoni animati (c)
19,30 Questa sera con... (c)
FILM 21 — Il romanzo di un giovane povero, di Cesa[illegible] Canevari, con [illegible] Curi, Pia Giancaro, Erna Schurere. Italia drammatico 1974 — *Nobile impoverito tenta [illegible] rifarsi con un conveniente matrimonio. Innamoratosi [illegible] [illegible] [illegible] di smascherare [illegible] l'uomo che lo ha rovinato e ritornare in possesso del suo patrimonio* (c)
22,30 [illegible] pietà uccidetelo, di Alfred Vohrer, con Alain Noury, Horst Tappert. Germania drammatico 1974 — *Figlio di [illegible] generale nazista viene a sapere dove [illegible] padre ha nascosto la formula di un gas [illegible] solutamente letale [illegible] [illegible] di recuperarla per venderla [illegible] potenze straniere. I servizi segreti tentano di ucciderlo* (c)
FILM [illegible] — La ragazza del lecca lecca, Francia commedia 1975 (c)

Telepinerolo — Canale 56

12,55 Chilometri ora, rubrica di automobilismo (c)
14 — [illegible] e [illegible] show, spettacolo musicale (c)
19,40 Notiziario (c)
20 — Sporting [illegible] (c)
20,20 [illegible] [illegible] l'Evangelo, rubrica protestante (c)
21 — Speciale [illegible] Presley (c)
21,30 Lo squizzofrenico, giochi [illegible] premi presen[illegible] [illegible] Roberto Brivio (c)

Tv Flash — Canale 39

FILM 18 — Due occhi pieni di sole, di Michel Boisrond, [illegible] Renaud Verley, Florence Lafuma. Francia drammatico 1970 — *Figlio di un divorziato non perdona al padre di essersi risposato. Un viaggio [illegible] Marocco e l'amore per una donna lo spingono a cambiare molte [illegible]* (c)
19,45 Programma [illegible] [illegible] (c)
20,45 [illegible], il cinema amatoriale (c)
21,20 [illegible] pianoforte (c)
FILM 22 — Flash [illegible] - [illegible] rovente, di U. Lenzi, con Philippe Leroy, Antonio Sabàto. [illegible] poliziesco 1973 — *Boss [illegible] droga a Milano cerca di convincere il boss della prostituzione [illegible] collaborare con lui e lo fa cominciando col fargli trovare morta una delle [illegible] ragazze. La guerra si scatena, e per ritornare alla pace occorre la media[illegible] di un gangster italo-americano* (c) - Flash [illegible] (c)

TV NAZIONALI

Rete uno

10 — **Concerto musicale** (c)
10.30 **L'ottavo giorno** (c)
11 — **Santa Messa** (c)
11,55 **Segni del tempo** (c)
13 — **Tg l'una**, attualità (c)
13.30 **Tg1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...**, varietà. Con Pippo Baudo, Don Backy, Plastic Bertrand, Nada, il coro A.N.A., Idea 2, Alex Damiani, Arnoldo Foà, Maria Grazia Grassini, Amedeo Minghi, Jenniter, Marisa Solinas, Paul Bradley, Ombretta Colli, Luciano Salce. Ultima puntata (c)
14,20 **Notizie sportive** (c)
14,50 **Disco ring**, musica e dischi presentati Jocelyn (c)
16.20 **Disco ring**, seconda parte (c)
17.15 **Tutti insieme tempestosamente**, sceneggiato. Con Lia Zoppelli, Rossana Podestà, Nino Castelnuovo. Ottava ultima puntata: *E così vissero infelici e scontenti. Tra le due famiglie la situazione precipita giunge al punto di rottura. L'ex suocera decide per il trasloco e organizza i preparativi in gran segreto* (c)
17,45 **Notizie sportive** (c)
18,45 **Novantesimo minuto** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20.40 **Turno di notte**, sceneggiato. Con Renato Montalbano, Barbara De Rossi. Seconda ultima puntata — *Walter tenta di rivedere Lilli, aspetta una sua telefonata ma questa non arriva. Deciso a indagare a fondo più che può, si mette nei guai con la polizia che lo sospetta dell'omicidio, e con qualcuno deciso ucciderlo che gliel'o annuncia per telefono* (c)
22 — **La sportiva** (c)
23 — (c)
23.15 **Telegiornale** (c)

Rete due

10 — **La famiglia felice**, cartoni animati (c)
10.40 settimanale automobilismo (c)
11.10 **Il solista e l'orchestra.** Con l'Orchestra sinfonica Roma Radiotelevisione italiana diretta da Lorin Maazel. Kiri Te Kanawa mezzosoprano (c)
11,45 **Prossimamente** (c)
12 — **Tg2 Atlante**, attualità. Ultima puntata (c)
12.30 **Mork e Mindy: Arriva Mork**, telefilm comico — *Mork si adattando alla vita sulla Terra e trova sempre più piacevole la compagnia di Mindy. Di parere completamente opposto è il padre di lei che non lo sopporta* (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Il dubbio di Karol**, telefilm (c)
15.50 **Tg2 sport: Automobilismo:** Gran Premio di Formula 1 di Spagna (c) - Da Campiano: **Campionati ini a di ciclismo** (c)
18,05 **Il pianeta delle scimmie**, telefilm (c)
19 — **registrata un tempo una partita di B** (c)
19,50 **Tg2** (c)
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva (c)
20,40 **Tutto compreso**, varietà. Con Rosaria Omaggio e i Fatebenefratelli (c)
21,50 **Tg2 dossier**, attualità (c)
22,45 **Tg2** (c)
23 — (c)

Rete tre

14,30 **Da Lignano** campionati mondiali di sollevamento pesi (c)
17,15 **La memoria del popolo nero**, seconda puntata (c)
18 — **Il primo anno giovane coppia**, telefilm. Replica secondo episodio (c)
18,45 (c)
19 — **Tg3** (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
19,35 **In occasione anni** Nervi 1980. Prima parte (c)
20,40 **Tg3 lo sport** (c)
21,25 **Tg3 regione** (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
21,45 **Cinecittà**, terza puntata: divismo (c)
22,20 **Tg3** (c) - **Tom e Jerry**, cartoni animati (c)
22,55 **colletta di rabbia della metropoli.** Tre giorni di musica giovane a Sulmona. Con la Pfm, Pino Daniele, i Windopen (c)

TV ESTERE

Svizzera

15,45 **Madrid**, automobilismo: Gran Premio di Spagna (c)
18.30 **Settegiorni** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,05 **La parola del Signore** (c)
19,15 **Placeri musica** (c)
19,45 **Elezioni francesi** (c)
20 — **Il Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **Arsenio Lupin gioca e perde**, sceneggiato. Prima puntata (c)
21,30 **Elezioni francesi** (c)
21,40 **Lo sport** (c)
23,10 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
17.30 **Sposata ieri**, di Gilles Grangier, con Anne Vernon. Francia commedia 1953
19,05 **male moto** (c)
19,15 **La signora e il fantasma**, telefilm (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,55 **col tempo**, giochi premi (c)
20,30 **La legge della squadra anticrimine**, di Stelvio Massi. polizieso 1976 (c)
22,10 **Editoriale** (c)
22,15 **Oroscopo di** (c)
22,20 **Torti faccia**, incontri con speranze dello spettacolo (c)
23.15 **Notiziario** (c)

Capodistria

14.35 **Atletica leggera** (c)
19 — **Temi d'attualità** (c)
19.20 **Un silenzio sentire**, trasmissione per i menomati di udito (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20.15 **Telegiornale** - Punto d'incontro (c)
20,30 **avvoltoi non volano**, di Harry Watt, con Anthony Steel. Inghilterra avventuroso 1952
22,15 **male 27** (c)
22,30 **La leggenda di un generale**, telefilm (c)
23,20 **Notturno musicale** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 **Messa**
10,15 **domenica** Una domenica legale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio
11,05 **Black-out.** Programma di Luciano Salce, Enrico Vaime
11,48 **La mia per la** con Giusi Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi
12,30 Grazia Scuccimarra, Michele Da pre **Carta ca** (I parte)
13,15 Salvatore, Pietro Basentini Otello Profazio presentano **Tra la gente**, con Eugenio storo
14,35 (II parte)
17,50 a cura Guglielmo Moretti, con luzzi
19,25 Composizione intercodice di Walter Branchi nato Pedio
19,55 Stagione lirica dioguno Opera romantica tre atti Ernst Raupach. di Gaspare Spontini
22,30 **Incontro con Domenico Modugno**

DUE (FM 95,6)

8,45 Giorgio Guarino Giuseppe presentano Programmi televisivi commentati critici protagonisti
9,35 Paolo Panelli presenta **baraccone**, con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti
11 — **Spettacolo concerto**
13,41 **Sound-Track.** Musiche e pre Francesco
14,30 Franco Nebbia presenta **noi** (I parte)
17 — **Domenica sport.** Conduce Mario Giobbe
19,50 **Le d'Italia.** Rassegna dei più recenti studi storici recensioni ed interviste
21,10 **Torinonotte.** Un dopocena relax compagnia di Gozzi
22,50 **Buonanotte Europa**

TRE (FM 98,2)

8,15 **del mattino** (I parte)
12 — **Il e i giorni.** religiosa a cura Mario
— **Antologia di Radiotre**
17 — **Crispino e la re.** Melodramma fantastico giocoso in quattro atti Francia Piave. di e Luigi ci
21 — **sinfonico.** Direttore Zoltan Pesko
22,30 **Il museo tra Immaginario e zione.** Colloquio tra Corrado Bologna Pietro Clemente

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

12 — **Superclassifica** (c)
13 — **I gatti di Chattanooga**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
FILM 14 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
14,30 **roventi**, cartoni animati (c)
FILM 15 — **La ragazza dell'ultimo spettacolo**, drammatico
16.30 **Lo sport** (c)
17 — **Musica eccellente**, filmati musicali (c)
17,30 **Scooby Doo**, cartoni animati (c)
18 — **roventi**, cartoni animati (c)
FILM 18.30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
FILM 19 — **Lucy e gli altri**, telefilm (c)
19,30 **I gatti Chattanooga**, cartoni animati (c)
20 — **Scooby Doo**, cartoni animati (c)
20,30 **Angie**, telefilm (c)
21 — **Il sole sorge ad Est**, sceneggiato (c)
FILM 21,30 **Un** Italia drammatico 1965 (c)
FILM 23 — **Chips**, telefilm (c)

Teleradio city (Al) Canali 44-47

9 — **Kum Kum**, cartoni animati (c)
9,30 **Superpollo**, cartoni animati (c)
10 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
10.30 **Domenica insieme** (c)
FILM 11.45 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm (c)
12,15 **Charlotte**, cartoni animati (c)
FILM 12.45 **Lo irritarono Sartana fece piazza pulita**, Italia western 1974 (c)
FILM 14,30 **Love boat**, telefilm (c)
15,30 **di** giochi premi per i più piccoli (c)
17,10 **Superclassifica show** (c)
17,30 **Superpollo**, cartoni animati (c)
18 — **Space robot**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Il meraviglioso Monroe**, telefilm (c)
FILM 19 — **Una famiglia per dire**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
20 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
FILM 20.30 **Wkrp**, telefilm (c)
21 — **Il villaggio** sceneggiato (c)
FILM 22,10 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
FILM 23 — **Squadra antifurto**, Italia poliziesco 1976 (c)
FILM 0,50 **Il riposo guerriero**, Francia commedia (c)

Studio Nord Canali 49-43

12 — **La** telefilm (c)
FILM 12,30 **Un giovane, giovane**, Francia commedia 1968 (c)
FILM 14 — **La cosa**, telefilm (c)
17,50 **Speciale casa** (c)
18 — **Pop, rock and soul**, filmati musicali (c)
FILM 18,30 **La a**, telefilm (c)
FILM 19 — **Petrolio** western Usa 1953
FILM 21 — **La cosa**, telefilm (c)
FILM 21,40 **Vamos Sartana**, Italia western 1974 (c)
FILM 23.30 **La peccatrice adolescente**, Germania commedia 1970 (c)

Tele Ivrea Canale 45

12 — **Supercolpo 5 d'oro**, Usa commedia 1976 (c)
FILM 14 — **Commandos azione**, spionaggio Usa (c)
FILM 15,30 **Film**
FILM 17,30 **Cuore leone**, telefilm (c)
18 — **Superclassifica** (c)
19.30 **Don Chuck**, cartoni animati (c)
FILM 21,15 **Django sfida Sartana**, Italia western (c)
FILM 22,40 **Inferno paradiso**, documentario Italia 1968 (c)

Telecupole Canali 57-64

10 — **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
FILM 10,30 **Film**
FILM 12 — **Panico**, telefilm
12,30 **Obiettivo agricoltura** (c)
13 — **La trattoria dei ricordi,** (c)
15,30 a premi (c)
FILM 17 — **Telefilm**
17,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
18 — **Film d'animazione per i più piccoli** (c)
19,30 **Notiziario** (c)
20 — **Gundam**, cartoni animati (c)
20,30 **Lo sport** (c)
FILM 21 — **Il commissario di ferro**, Italia drammatico 1978 (c)
22,30 **della canzone napoletana** (c)
0,30 **Spazio 40** (c)
FILM 1 — **King**, telefilm (c)
1,30 **Notiziario** (c)
FILM 1,50 **Film**

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 9 — **Quell'estate meravigliosa,** di Lewis Gilbert, con Kenneth Moore, Susannah York, Claudie Noller. Inghilterra, commedia 1961 — *Inglese giovanissima vacanza in Francia conosce un affascinante individuo, amante della padrona dell'albergo, se innamora crede che lui ricambi. Improvvisamente ingelosita, decide rovinarlo, scoprendo che si tratta di un ladro internazionale e chiamando polizia. Subito dopo se ne pente*

FILM 10,30 **Quantrill, umana,** con **Wayne, Walter Pidgeon, Claire Trevor. Usa, 1940** — *Criminale americano compie razzie durante la guerra civile coperto e quasi legittimato dalla bandiera confederata. Un cowboy si mette sulle tracce deciso a ucciderlo, aiutato medesima madre di lui che non riesce a perdonarsi di averlo fatto*

FILM 12 — **I personaggi,** telefilm (c)
12,15 **Vangelo** (c)
12,40 **L'Ape Magà,** cartoni animati (c)
13 — **L'ape Magà,** cartoni animati (c)
13,30 **Fiaba animata** (c)
14 — **I ragazzi della porta accanto,** telefilm (c)
14,30 **I ragazzi della porta accanto,** telefilm (c)
15 — trotto in diretta, quiz e scommesse a premi. Con Silvia Rosa Brusin e Dario Mazzoleni (c)
19,15 **42,** anticipazioni sui programmi della settimana (c)
19,30 **Torino teatro musica** (c)
20 — **Settegiorni tv** (c)
FILM 20,30 **All'ombra del Kilimangiaro,** di Lewis Cotton. Documentario, 1966 — *Cattura di animali selvaggi, paesaggi africani, usi e costumi di tribù* (c)
22 — **Caffè concerto,** spettacolo musicale (c)
22,30 **Mix,** selezione dal Playboy e altri spettacoli di varietà (c)
FILM 23,30 **Codice d'a orientale,** Piero Vivarelli, con Minerva Dali, José De Vega. Italia, drammatico 1974 — *Fuggiti di casa perché i genitori si rifiutavano di permet- loro il matrimonio, giovane e una giovane finiscono in una comunità diretta un sereno e aperto sacerdote* (c)
1 — **no,** telefilm (c)
1.30 **Seduzione coniugale,** Italia, drammatico 1974 (c)
FILM 3 — **Il punto caldo,** di Frank Marischka, con Helga Konig, Gigi Bonos. Germania, commedia 1974 — *Avventure sentimentali più meno credibili sullo sfondo di un'osteria tedesca che prospera all'insegna più sfrenata allegria* (c)
FILM 4.30 **Johnny Guitar,** di Nicholas Ray, con Joan Crawford, Sterling Hayden. Usa, western 1954 (c)
FILM 6 — , giallo

Telestudio T. — Canali 24-45-47

8,30 **Buongiorno Telestudio,** musica e dediche (c)
9 — **Dieci, cento, mille,** cartoni animati (c)
11 — **Calcio sudamericano** (c)
11,50 **Viaggiando Telestudio,** quiz premi
12 — (c)
12,30 **Di un po',** annunci economici (c)
13 — **Totò, Peppino** di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo, Dorian Gray, Teddy Reno. Commedia, Italia 1956 — *Preoccupati per nipote che studia a Milano e è innamorato di una ballerina (peraltro serissima e innamorata lui), due zii napoletani decidono all'ombra del Duomo per convincere col denaro la ragazza a lasciarlo. La sorella li segue tentando salvarli da gaffes e figuracce.*
FILM 15 — **Charlie's Angels,** telefilm (c)
FILM 16 — **La famiglia** telefilm (c)
17 — **amici,** la tv dei ragazzi (c)
17,15
17,45 **ciao: Terrytoons,** cartoni animati (c)
18,10 **Polimar,** cartoni animati (c)
FILM 18,45 **Bonarby Jones,** telefilm
19,45 **Buonanotte bambini,** cartoni animati (c)
20,15 **Prossimamente** (c)
FILM 20,30 **Ragazzi provincia,** Robert Mulligan, con Tony Curtis, Jack Oakie. Usa, commedia 1960 — *Musicista di provincia in città condivide la stanzetta che affitta- to con ragazza. Quando alcuni teppisti lo derubano degli strumenti lei s'inde- e glieli ricompera. Quando il datore di lavoro lei caccia nei guai lui l'aiuta*
FILM 23,30 **Chiamate Scotland 00.75,** di Edwin Zbonek, con Marianne Koch, Hansjorg Felmy. Germania, giallo — *Criminale uccide persone apparentemente senza legami fra loro adottando medesima tecnica a in una rappresentazione ale. La polizia sospetta il primo attore*
FILM 1,30 **notte,** di Jimmy Sangsterr, Joan Collins, Judy Geeson. Inghilterra, giallo 1972 — *Una giovane si accorge di essere perseguitata un misterioso maniaco con un braccio artificiale. Quando finalmente si decide di parlarne al marito lui rifiuta crederle e aiutarla. La minaccia però si fa sempre più incombente lei sente la sua fine vicina* (c)

Quarta Rete — Canale 22

12,15 **Zona disco,** filmati musicali (c)
12,45 **files,** cartoni anim (c)
13,15 **Tv,** rubrica di automobilismo (c)
14,45 **Jabber Jaws,** cartoni animati (c)
15,15 **Melody Market,** filmati musicali (c)
15,30 **Ilias,** cartoni animati (c)
FILM 16 — **Imbroglioni,** di Lucio Fulci, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia, commedia 1963 — *Durante giornata in pretura sfilano differenti e grotteschi casi umani: una coppia di truffatori siciliani noti per la loro scarsa capacità, suore manesche, industriali sofisticatori e fidanzati spinti dalle famiglie a separarsi assolutamente controvoglia*
18 — **Mixage,** filmati musicali a richiesta (c)
19 — **Speciale casa** (c)
19,30 **Jabber Jaws,** cartoni animati (c)
FILM 20 — **Sahara,** Inghilterra, commedia 1961
FILM 21,30 **Le Scaramouche,** di Antonio Isasi Ismaendi, con Gérard Barray, Gianna Maria Canale. Spagna, avventuroso 1963 — *Attore girovago è in realtà il figlio di un nobile ucciso un usurpatore che si è impadronito suo titolo e del patrimonio. Per smascherarlo vendicarsi mette in scena di fronte a lui l'assassinio del padre*
23 — **Astropanorama** (c)
FILM 23,15 **I giganti di Roma,** di Antony Dawson, con Richard Harrison, Ettore Manni. Italia, storico 1964 — *Giunto in prossimità dell'accampamento di Vercingetorige, Cesare viene sapere che i Galli hanno costruito micidiale macchina da guerra. Un commando Romani infiltrarsi tra le truppe avversarie per distruggerla*

Rete Manila 1 — Canale

FILM 19 — **del seicento,** di Michael Curtiz, con Erroll Flynn, Olivia De Havilland. Usa, avventuroso 1936 — *Due militari inglesi, cugini, si contendono l'amore della figlia del comandante, fidanzata l'uno e innamorata dell'altro. Una terribile sorte attende però tutti*
20,30 **All'ombra delle mie cloche,** rubrica piemontese (c)
FILM 21 — **Nel Caraibi,** di Frank Borzage, O'Hara, Paul Henreid, Wal- Slezak. Usa, avventuroso 1944 — *Bella fanciulla dell'aristocrazia spagnola rapita da un pirata gentiluomo. Sulle tracce di lei si mette il legittimo fidanzato, in criminale senza scrupoli* (c)
22,30 **gente di** (c)
— **Motori stop,** settimanale di automobilismo (c)
0.05 **Fuga di Marek,** di Alexander Ramati, con Irene Papas, Fernando Rey. Usa, drammatico 1965 — *Durante seconda guerra mondiale due polacchi tentano di fuggire da un campo prigionia russo. La cosa non facile e conseguenze rischiano di diventare tragiche* (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

10 — **Okay,** cartoni animati (c)
12,30 **Superclassifica show** (c)
13,30 **Havoc: I vulcani** (c)
14 — **Tennis** (c)
15 — **Love povera ragazza ricca,** telefilm (c)
FILM 16 — **Sangue** Louis King, con Rory Calhourn, Corinne Calvet, Cameron Mitchell. Usa, western 1954 — *Deciso a vendicare morte un amico, un cow boy riesce eleggere sceriffo. Puntate le indagini su una banda di fratelli, noti banditi, di eliminarli ad uno uno scoprendo parallelamente l'omicida che da tempo cercava* (c)
17,30 (c)
FILM 18 — **L'isola Capitano Nemo,** telefilm. Terzo episodio (c)
FILM 19 — **L'ombra del passato,** telefilm (c)
FILM 20 — **è Hollywood: Donne** (c)
20,30 **Golden moment,** sceneggiato. Quarta puntata (c)
21,30 **matrimoniale,** di Lang, con Susan Hayward, James Mason. Usa, commedia 1960 — *Tranquillo professore antropologia vive felicemente con bella moglie. Una giovanissima svedese, giunta improvvisamente ospite casa sua, comincia turbare la pace familiare quando dichiara di volere a tutti i costi un figlio da lui* (c)
FILM 23,30 **Napoli al** di Michele Tarentini, Luc Merenda, Enzo Cannavale, Adolfo Lastretti. Italia, poliziesco 1977 — *Commissario milanese giunto a Napoli con fama di duro e di infallibile inizia indagare sul conto un camorra pur di sfuggirgli non esita a prendere una bambina in ostaggio minacciando di ucciderla* (c)

Videogruppo — Canale

9,30 **Uau!,** cartoni animati (c)
FILM 10,30 **Nascondi donna, prendi il fucile, arrivano gli Scavengers!,** di R. Lee Frost, con Jonathan Bliss, Maria Lease, Koda Spath. Usa Western 1969 — *Ex sudista alla fine della guerra civile, deciso continuare comunque combattere, nasconde notizia della firma del trattato di pace ai suoi soldati che, sempre più laceri disperati, lo seguono alla ricerca di fantomatico carico d'oro* (c)
FILM 12 — **Big Valley,** telefilm (c)
FILM 13 — **York,** telefilm (c)
14,30 **La domanda,** filo diretto col sindaco. Replica (c).
15 — **Il grande ul,** parata di cartoni animati (c)
19,30 **La in** (c)
FILM 20 — **Vegas,** telefilm (c)
FILM 21 — **sull'altra,** di Lucio Fulci, con Jean Sorel, Elsa Martinelli. Italia, drammatico 1971 — *Per liberarsi marito andare vivere col cognato, una donna scompare improvvisamente lasciando dietro di sé indizi da far credere di essere uccisa dal marito che tenta invece in tutti i modi di dimostrare la propria innocenza* (c)
22,40 (c)
FILM 23 — **Shane,** telefilm (c)
FILM 0,10 **Mannix,** telefilm (c)

Quinta Rete — Canali 47

13 — **The Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **La rivolta gladiatrici,** Michel Wotruba, con Paul Muller. Storico, Italia (c)
FILM 15,30 **Appuntamento Zurigo,** di Helmut Kautner, con Liselotte Pulver, Wolfgang Lukschy. Germania, commedia 1957 — *Nel d'aspetto di un dentista, ragazza s'innamora di un giovane che non sembra accorgersi di lei. Per consolarsi una fantasiosa storia d'amore col medesimo, storia che finisce nelle mani di un regista, diventa un film produce effetti positivi* (c)
17 — **The Monkey,** cartoni animati (c)
19,30 **Questa sera con...** (c)
FILM 21 — **La dannati,** di Dinu Cocea, con Emanoil Petrut, Marga Barbu. Romania, avventuroso 1969 — *Mentre i patrioti romeni lottano contro i turchi e i governi locali questi assoggettati, coraggioso avventuriero cerca di intercettare spedita da un tirannello e carica di bambini destinati a divenire schiavi* (c)
FILM 22,30 **Fiesta de toros,** Yssef Chahine, con Fatem Hamama. Spagna, drammatico 1972 — *La dote necessaria per sposarsi in uno Stato arabo è di venti cammelli. Un giovane innamorato ma squattrinato decide di tentare la difficile carriera del torero* (c)
FILM 24 — **Indagine su perfetto,** con Adolfo Celi. Italia, giallo (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

9,30 **Discostar** (c)
FILM 10 — **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
FILM 11 — **Supertrain,** telefilm (c)
12 — **Spunk Tadpole,** cartoni animati (c)
12,30 **Vickie,** cartoni animati (c)
13 — **di un incontro di** (c)
14 — **Superseven,** cartoni animati (c)
14,30 **Hood I pirati,** G. Simonelli, con Lex Barker, Jackie Lane, Mario Scaccia, Rossana Rori. Italia, avventuroso 1961 — *Per vendicarsi di un tiranno che gli ha usurpato le terre e il titolo, Robin Hood si allea ai pirati che tempo prima lo rapito guidandoli alla riscossa* (c)
16 — **Supertrain,** telefilm (c)
17 — **Spunk and Tadpole,** cartoni (c)
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
19 — **Sherlock Holmes,** telefilm
19,30 **Il Paul,** cartoni animati (c)
20 — **Vickie,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Agi Il diavolo bianco,** di Riccardo Freda, con Steve Reeves, Georgia Moll, Scilla Gabel. Italia, avventuroso 1959 — *Capo dei cosacchi ribelli non accetta tregua che le inette truppe zariste tentano imporgli. Astutamente però finge di cedere per andare poi a liberare il figlio e la sua donna tenuti in ostaggio* (c)
FILM 22,10 **Supertrain,** telefilm (c)
FILM 23 — **mio,** Ramon Fernandez, con Paul Stevens, Pilar Velasquez. Italia-Spagna 1972 — *Figlio di pescatore morto in mare trova conforto nell'affetto saggio collega del padre. Quando anche questo muore, precipita in un abisso tristezza. Un personaggio soprannaturale lo aiuta fargli ritrovare cia nella vita* (c)
FILM 0,30 **Love boat,** telefilm (c)

Telepinerolo — Canale 56

17 — **Le bustarelle,** giochi a premi fra squadre regionali (c)
21 — **Meglio Gufi mai,** cabaret con i Gufi

Che cosa vedremo nei prossimi giorni

Gli altri programmi
Prime canzoni per l'estate

Barbara D'Urso presenta il

LUNEDI' — *Sulla Rete Uno dopo il film alle 22,30,* Speciale Tg1 Elezioni: *risultati, opinioni, interviste, sulla consultazione. La Rete Due alle 20,50 propone in* Speciale Mixer, James Brown story. *22,50 sulla stessa Rete il telefilm comico* Vinca il migliore. *La Rete Tre in programma 20,40 per* L'Italia in diretta, Lavorare nell'architettura.

— *La Rete Uno propone alle 20,40 la prima puntata dello* sceneggiato Accadde a Zurigo, *per la regia di Davide Montemurri: spionaggio e sabotaggio contro l'Italia durante la prima guerra mondiale, organizzati da centrale operante in Zurigo. Alle stessa ora sulla Due per i* Giochi del diavolo, *storie fantastiche dell'Ottocento,* Il diavolo nella bottiglia, *da un racconto di L. L. Stevenson. Sulla Rete Tre alle 20,40 per* Il concerto martedì, *l'orchestra filarmonica Palatinato diretta da Eschenbach eseguirà due sinfonie di Mozart.*

MERCOLEDI' — *La Rete Uno trasmette alle 20,40* Squadra speciale most wanted, Colpo alla francese: *vicende poliziesche narrate con taglio stringato dove alla fine sorpresa non manca. Per* Quark, *alle 21,35,* Viaggi nel mondo della scienza, *Piero Angela affronta il tema dell'energia. Alle 20,40 sulla Rete Due il diavolo gioca questa volta con* Il sogno dell'altro; *alle 21,40 in Eurovisione,* Giochi senza frontiere 1981. *Per gli appassionati di rock, la Rete Tre propone alle 22,25,* Rockconcerto.

GIOVEDI' — *In vacanza* Flash *di Bongiorno, Rete Uno manda in onda alle 20,40 la replica di* Giochi al varietà, *di Falqui e Guardi con la Ferri, le due sorelle Goggi, la Milo, Montesano, Panelli e la figlia, Giovanna Ralli e la povera Bice Valori. Presentano Pippo Franco, Laura D'Angelo e Patrizia Garganese.*

Alle 22,35 per Mash *va in onda* L'epidemia. *La Rete Due alle 20,40 ha in programma i due poliziotti invincibili* Starsky e Hutch; *per gli sportivi stessa manda in alle 22,35* Bravo '81. *Concorso Referendum per il migliore giocatore delle coppe calcistiche europee. La Rete Tre alle 20,40 trasterza puntata di* Il sogno africano.

— *La Rete Due 20,40 manda in onda la prima puntata giallo politico* Illa: punto d'osservazione; *regia Daniele D'Anza. Sono vicende probabili per l'attualità e il clima inquietante in cui si svolgono alcuni nimenti. Alle 21,40,* Verso il 2000: *le implicazioni sociali psicologiche e politiche dovute nuova era dominata dal calcolatore elettronico.*

La Rete Tre in programma alle 20,40 Parisina *di Gabriele D'Annunzio, per regia di Michele Gagliardo.*

SABATO — *Alle 20,40 collegamento europeo con Saint-Vincent sulla Rete Uno per* Saint Vincent estate 1981: *presentano Gianni Morandi e Barbara D'Urso: 25 cantanti propongono le novità del repertorio estivo. La Rete Due alle 20,40 manda in onda seconda puntata* Nicholas Nickleby, *dal romanzo di Dickens. Sulla Rete Tre alle 20,40, il terzo episodio de* Il primo anno. Una giovane coppia: *le perplessità di donna che crede di aspettare un bambino.*

LUNEDI' — Il film che Rete Uno manda in onda 21,15 per titolo *Lady Killer,* diretto da Roy Del Ruth con Yames Cagney. Il ciclo di Aldrich è stato interrotto per dare spazio ai collegamenti per i risultati elettorali. Ora questo *Lady* di ganganche Cagney non è drammatico brillante una commedia dunque in luogo dramma. Un comico l'attonon avrà nessun altro film.

Capodistria 20,30, *L'isola nell'asfalto.* Montecarlo propone alle 20,40, *di Anna Sandoval.*

— Nessun film sulle due il telespettatoche non può fare meno droga a base di pellicole, o ricorre priva che ne hanno da svendere, oppure su Capodistria alle 20,30, *Camping pon pon* con Elke Sommer. Montecarlo alle 20,40 (per la gioia appunto dei bramosi), ha in serbo *Tutto per tutto,* un film d'azione diretto da Umberto Lenzi.

MERCOLEDI' — La Rete Tre continua la serie mercoledì con *John forza di un volto.* Questa volta propone *Ho amato un fuorilegge,* di John Berry che oltre Garfield anche attori calibro ley Winters. E' questo l'ultimo film di Garfield che chiude anche il ciclo. L'attore è morto a 39 anni per attacco di cuore. Allora si diceva che non fossero alla persecuzioni per sua simpatia non nascosta per la sinistra.

Il personaggio film è un rapinatore che ucciso un poliziotto per non farsi stare, da qui le peripezie fino alla stretta finale.

Perché sei arrivato così tardi? E' film 20,30 su Capodistria. *Il sapodella* quello 20,40 su

GIOVEDI' — E' ancora la volta Capodistria 20,30, *Ciackmull - L'uomo della vendetta,* con Leonard Mann, Woody Strode, Peter Martell; alle 20,40 propone *Quando i picciotti sgarrano.*

VENERDI' — La *Salvati per voi. Film italiani degli Anni 30, rari rari,* a di Orio Calderon ha il suo film 21,30 sulla Uno. Il titolo *Mille mese,* del 1939 firmato da Massimiliano Neufeld. E' il trionfo dei telefoni bianchi dove Melnati, Alida Valli, Valenti e sono i borghesi che sognano il benes- Lo cercano in Ungheria e il film si snoda con se- malintesi e incidenti verranno chiariti soltanto fine.

Capodistria trasmette alle 20,30 *La luna* con Malcom McDowell e Georgia Brown per regia di Bryan Forbes.

La Svizzera manda in onda 21,40 *disonesti gaIantuomini,* diretto Levitt.

Montecarlo 20,40 in programma *I quattro inesora*diretto Pietro Zeglio.

— Il film della Rete Due 21,35 è di Billy Wilder. Il titolo: *Che cosa è successo mio padre tua madre?* Interprete Jack Lemmon. Il film di Wilder questa si in Italia. Sono le vidall'industriale amerWendell Armbrster jr. che viene a recuperare padre morto per un incidente mentre in a Ischia. Stessa vicenda Poggi è ad Ischia per l'identico motivo.

I due scopriranno così che i loro genitori erano uniti un legame segreto. Per dipanare gli intrichi burocratici che secondo Wilder esistono permessi autorizzazioni per trasfare le salme, i due giovani si frequentano continuo fino capire che anche fra loro come per i genitori è nata unione.

Il film delle 20,40 è *Harlow* con Carroll Baker, Vallone, Peter Lawford. Montecarlo tra alle 20,40 il comico con Alberto Sordi *presidente del Borgorosso football club.* Capodistria onda al 20,30, *L'uomo che dal Nord,* con Peter O'Toole e Noiret.

Medici illustri sul video e alla radio
Clinical superstar

Il superchirurgo Azzolina

Due, inizio «pomeriggio»: sul schermo cuore umano, un modellino naturalmente, campeggia ruotando lentamente accompagnato da sottofondo musicale. Non si di una lezione di anatomia per studenti seconda media, ma della presentazione «mago» cardiochirurgia Azzolina. Il superchirurgo, facendo da filo conduttore per tutto il corso del lungo programma pomeridiano, disquisisce sui meriti demeriti a, cita ampiamente stesso («come ho in uno dei miei libri»), nella caratteristica autodenigratoria tipica noi italiani («Francia e Inghilterra hanno sicuramente medicina migliore della nostra»), soprattutto risponin diretta a telespettatori lo interpellano su casi d'infarto, sclerosi, trombosi.

C'è di che rimanere perplessi sul tipo di divertimento che può procurare l'elenco dei sintomi dell'infarto (pare che anche un innocente mal di stomaco o di schiena possa sintomo temibile): tuttavia un fatto che radio televisione hanno tempo scoperto — dopo il fascino dell'astrologia e dei cartoni animati giapponesi — l'irresistibile seduzione del medico, meglio naturalmente primario o star internazionale bisturi. Del resto un Azzolina spettacolo: bell'uomo fisico atletico, piace a noi italiani amiamo sentir parlar male dell'Italia; e Azzolina un esperto in materia.

Spiega «l'istituzione medica italiana parte di società deriva», «siamo paese poverissimo eppure esportiamo miliardi per farci operare all'estero». *Naturalmente non perde occasione per dire che* i pazienti che vengono mio centro hanno la più percentuale sopravvivenza: prima i erano 30 cento e ora siamo passati 5 per cento».

Mentre Azzolina si riposa per lasciar spazio ad un gag intitolato «Il malato», su Grp intanto continua insistente il messaggio che «Dimagrire è salute»: magrissima presentatrice ci parla tremendi pericoli cui va incontro «chi ha chili più». non è roba da poco: cade può rompersi le ossa più facilmente chi è magro, se essere operato i chirurghi ci penseranno due volte prima di metter mano ai ferri col rischio di dover sguazzare nel lardo. Ad un certo punto si afferma «tout-court»: «Chi è grasso in perfette condizioni fisiche». La spiegazione di tanto accanimento nell'indurre nel telespettatore uno stato di allarme è presto capita: dietro le spalle dell'annunciatrice che continua sorridendo a parlare di «sfiancamento dei tessuti» passa immensa l'immagine gattesca che pubblicizza un club ginnico, corredata di numeri telefono e altre immagini in cui un'opulenta fanciulla tenta invano, con aria affranta, di chiudere la cerniera dei jeans.

Persino Tele Pinerolo verso le ore 21 del lunedì manda in onda trasmissione dal titolo «Medicina oggi: rispondiamo subito»; *meno per le spicce va invece la bella* «Arura, viaggio nella medicina tibetana», *sulla Rete Uno alle ore tredici mercoledì. In questa delicata trasmissione, gli autori riescono riprodurre atmosfere fantastiche di una realtà totalmente diversa, in cui il medico, servendosi di mantra, polveri misteriose e spilloni d'oro guarisce malanni da noi irreversibili quali la schizofrenia, l'infezione rabida, l'epilessia congenita. Le tecniche, di antichi testi sacri, sono te efficaci che sostudiate nell'università Daramsala, presso la facoltà di Medicina, accanto alle tecniche della medicina occidentale.*

La trasmissione, pur snodandosi lento ritmo tipicamente orientale, annoia anzi sembra presto finita; accendiamo quindi radio in cerca di musichette che ci riportino alla nostra dimensione. E qui, sorpresa: sulla Radio Uno discutendo di genetiche, di diagnosi prenatale, amniocentesi (tecnica per prelevare un campione del liquido in cui immerso il nascituro). Interviene poi un luminare romano, che in guardia contro i pericoli cui andiamo incontro col semplice stare in casa («la casa è più pericolosa un'autostrada», ammonisce). Possiamo scale e romperci le ossa, tagliarci coi coltelli, ustionarci in vari modi.

«Ci dica, professore — *chiede la presentatrice* —, per le ustioni olio acqua fredda?».

«Acqua fredda, acqua fredda!» *raccomanda l'illustre clinico. Né va sottovalutato un va- dolore addominale: specie nei bambini, può nascondere una malattia, un'appendicite, peritonite addirittura. Neanche in insomma possiamo rilassarci: conviene memorizzare le istruzioni radiofoniche per immobilizzare frattura («in mancanza di un'assicella basta piegare rivista»), bloccare un'emorragia («laccio in alto, alla dell'arto»).*

Anche il quiz di intervallo si scosta dal tono sapiente: si tratta di indovinare, da lagnosa conversazione in cui un tizio si lamenta di non riuscire distinguere il verde blu, il termine «daltonismo», nome che designa una rara affezione poi professore e presentatrice si salutano prendosi di reciproci complimenti e annunciando l'argomento prossima trasmissione («La lattazione»), torniamo brevemente sulla Rete Uno tv: Azzolina ancora parlando («Qui da tutto va Vermicino») dice, dando il via a ulteriori discussioni sull'ultima tragedia di casa nostra. Nella sua clinica si capisce però (fortunati noi) tutto funziona a meraviglia.

Jack Lemmon

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Su *Canale 5* alle 21,30 un film [illegible] vedere è *Marty*, vita di un timido, presentato a Cannes [illegible] '55, diretto [illegible] Delbert Mann, con Ernest Borgnine, goffo italoamericano, complessato dalla madre che prima [illegible] spinge rudemente [illegible] fidanzarsi poi come [illegible] solito diventa gelosa della ragazza e tenta di impedirgli il matrimonio.

Controspionaggio, alle 23,45 vede invece Clark Gable, Victor Mature e Lana Turner nella vicenda di quest'ultima, bella spia inglese nell'Olanda occupata che viene ingiustamente accusata di fare il doppio gioco per i nazisti.

Sul *Videogruppo* [illegible] 21 l'eroe [illegible] è il solito [illegible] disprezzabile film per la tv, mentre sul *Grp* le [illegible] ci portano [illegible] poco conosciuto *Love Tapes*, seguito dalle *Pillole del farmacista* (storia tedesca [illegible] pillole afrodisiache), dalla *Cognatina* e dai *Pornogiochi delle vergini*, si capisce, svedesi.

Magia soprannaturale nel mondo marino alle 20.30 su *Tele Europa* è un documentario [illegible] Vailati che, come tutti i documentari [illegible] Vailati, ha [illegible] dote di inchiodare al video l'attenzione di chiunque. *David e Lisa*, sulla stessa rete [illegible] 23,30 è invece [illegible] delicatissima love story tra due giovani nevrotici in una casa di cura.

Telestudio, già in clima estivo di tutte repliche, annuncia [illegible] [illegible] 20,30 il western con Gemma *Il prezzo del potere*, per le 23,30 lo stravisto *Il tigre contra il bersaglio*, spionistico francese [illegible] tutta azione, e per l'una e 30 il drammaticissimo *Tutti i peccati di questo mondo*, con la povera sartina protagonista [illegible] e accusata [illegible] ogni [illegible] possibile.

[illegible] — Nipote (buono) [illegible] zio (cattivo) [illegible] scontrano nel *Cacciatore di fortuna*, sul *Grp* [illegible] 22, per il possesso [illegible] un ranch di proprietà [illegible] primo [illegible] bellamente carpito dal secondo. Una variazio[illegible] [illegible] un tema ampiamente sfruttato e discusso, sempre sul *Grp*, va in onda alle 24 e si intitola *Coppie erotiche*.

Canale 5 alle 21.30 prosegue il ciclo bellico con l'inglese *Mare crudele*, storia tragica delle peripezie marine di [illegible] eroico capitano, del [illegible] aiuto e della sua sfortunata nave. Esther Williams, stella [illegible] varietà, alle 23.45 [illegible] *Fatta per amare*, innamorata del suo manager Van Johnson che non si accorge [illegible] lei [illegible] quando [illegible] propone il matrimonio [illegible] solo [illegible] convenienza pubblicitaria.

La bambola di cera, su *Telestudio* [illegible] 20,30 è una macabra statuetta che un misterioso assassino londinese usa collocare vicino alle [illegible] numerosissime vittime. Scotland Yard lo cerca per una volta con successo.

All'una e 30 *Good bye Bru[illegible] Lee*, è un film di Kung-fu noto per la totale [illegible] [illegible] Bruce Lee dal cast. Su *Tele Europa* alle 20.30 [illegible] poliziesco francese *Conto [illegible] rove[illegible]* vede Reggiani vendicarsi degli ex complici fra «duri» di buon cuore stupendamen[illegible] ritratti.

MERCOLEDI' — Relegato (al suo esordio televisivo) alle 14, *Un amore a Roma*, [illegible] *Canale 5*, [illegible] un bel dramma di Risi con Vittorio De Sica, Mylène Demongeot, [illegible] gelo[illegible] di lui e la volubilità di [illegible] che giunge [illegible] farlo esasperare.

Su *Videogruppo* i tre teleutenti che non l'hanno ancora rivisto potranno finalmente rigustarsi *Giornata nera per l'ariete*, poliziesco con Fran[illegible] Nero, [illegible] sul *Grp* alle 24. *Pelle bianca per desideri* [illegible] è [illegible] documentario tedesco che [illegible] mancherà di interessare gli studiosi [illegible] civiltà esotiche.

Il ladro di Bagdad su *Tele Europa* alle 20,30 giunge gradito [illegible] chi [illegible] lo ha visto la settimana [illegible] [illegible] *Telestudio*, mentre *I diafanoidi vengono* [illegible] *Marte*, alle 23,30 [illegible] un fantascientifico italiano col menzionato Franco Nero posseduto da immateriali alieni. *Il principe Azim*, [illegible] *Telestudio* [illegible] 20,30 giunge gradito [illegible] chi lo ha perso la scorsa settimana su *Tele Europa*, mentre *L'uomo in nero*, purtroppo collocato all'una e 30 [illegible] [illegible] un bel poliziesco

GIOVEDI' — *Da quando te ne andasti*, [illegible] *Telestudio* [illegible] 20,30, classico film [illegible] propaganda bellica, con Joseph Cotten e Lionel Barrymore soldati eroici, [illegible] Colbert e Shirley Temple vedove coraggiose, è anche l'unico film [illegible] primo passaggio di tutta [illegible] giornata.

Su *Canale 5* la replica del *Sorpasso*, di Risi, con Gassman e Trintignant. [illegible] 21,30 è preceduta alle 14 da quella del drammatico *L'ultima riva*, con Antonhy Quinn, e alle 23,45 [illegible] seguita [illegible] quella del poliziesco [illegible] Wilder *La fiamma del peccato*.

Grp [illegible] [illegible] replica Dean Martin protagonista di *Come salvare* [illegible] *matrimonio* [illegible] *rovinare la propria vita*, mentre *Videogruppo* alle 21 replica il giallo nostrano *Un omicidio perfetto a termini di legge*, [illegible] *Tele Europa* alle 20,30 l'episodico con Manfredi, *Amore facile*.

[illegible] — Su *Videogruppo* [illegible] 21 ci portano il fantascientifico [illegible] *La terrificante notte dei robot*

Lana Turner

assassini con lo scienziato pazzo che stavolta a conqui[illegible] [illegible] [illegible] solo non ce le fa e decide [illegible] di farsi aiutare da colleghi opportunamente obbligati a farlo. Divertentissima accoppiata, su *Tele Europa* alle 20,30, [illegible] quella formata [illegible] Manfredi poliziotto e Totò ladro, in *Totòtruffa* '62, rispettivamente genero e suocero, col primo intento [illegible] rimediare alle malefatte del secondo.

Finale agghiacciante [illegible] previsto su *Grp* [illegible] 22 in *Sette note in nero*, con Ferzetti [illegible] Jenny Tamburi parapsicologa che intuisce il potenziale criminale del marito. Finale invece tristissimo [illegible] previsto su *Canale* [illegible] alle 14 [illegible] replica di *Anonimo Veneziano*.

Su *Telestudio* [illegible] 20,30 *I draghi* [illegible] *West* è un originalissimo western innanzitutto [illegible] quanto è l'unico prodotto in Australia, [illegible] in secondo luogo in quanto racconta [illegible] dramma razziale di [illegible] cinesina [illegible] cowboy [illegible] la [illegible] ginano.

[illegible] — Tutta [illegible] al calcio la giornata su *Canale 5* lascia solo un po' di spa[illegible] alle 0,35 per la replica [illegible] drammatico *Funerale* [illegible] *Los Angeles* con Trintignant killer europeo negli States.

Sul *Grp* alle 22 *Un buon prezzo per morire*, vede gli intrighi di un pilota che finge di morire per intascare l'assicurazione sulla vita e poi vede la moglie innamorarsi dell'assicuratore. Su *Tele Europa* le 20,30 [illegible] riportano l'ennesimo *Triangolo* [illegible] *Bermude* con l'imprevedibile finale che ormai è prevedibile in quanto già visto più o meno da tutti.

Su *Telestudio* [illegible] [illegible] ora *La valle delle mille colline* [illegible] una commedia inglese, [illegible] un po' d'avventura fornita dalle peripezie di due fratelli inglesi nella jungla alla [illegible] ca dell'amore [illegible] tempo sognato che uno trova [illegible] un'infermiera e l'altro [illegible] un'indigena che [illegible] sposa comunque anche se lo considera un po' matto.

Nino Manfredi

Ernest Borgnine

Jean Louis Trintignant

Solo Tele Cupole con la telefonata «in diretta»

Confidenze durante la notte

Paolo Todisco [illegible] centro) nella sala di regia di Tele Cupole

Distributrice gratuita (per il momento) di film e telefilm di successo, rincretinitrice di bambini dalle quattordici alle venti, ex dispensatrice di show semi osé dalle ventiquattro in poi, [illegible] *tv privata è anche, e per molti soprattutto,* [illegible] *gran talismano contro la solitudine urbana.*

Su [illegible] **Vox** *i quindici volenterosi che si alternano* [illegible] *cianciare all'ora* [illegible] *pranzo sono stati i primi a stupirsi* [illegible] *seguito registrato, e concretizzato* [illegible] *in visite all'emittente* [illegible] *p*[illegible] *di* [illegible] *ultrasessantenni con scambio di paste, torte e spumante. A* **Videogruppo**, *un esperimento consistente nell'inquadrare* [illegible] *telefono* [illegible] *n relativo numero e nessuna spiegazione dimostrò tempo* [illegible] *che nel giro di pochi secondi* [illegible] *era difficile trovare il solitario in vena di chiamare, così, tanto per* [illegible] *quattro chiacchiere.*

Le mezzanotti con.., [illegible] **Grp**, *filo diretto con vari personaggi interrotto per misteriosi motivi, nonché il* Tenera è [illegible] notte, *chilometrico programma ultraserale* [illegible] *telefonate in diretta in* [illegible] *sul menzionato* **Videogruppo**, *han fatto scuola dimostrando che* [illegible] *desiderio* [illegible] [illegible] *la propria* [illegible] *qualsiasi* [illegible] [illegible] *chiunque* [illegible] *almeno estesissima.*

Ultima [illegible] *unica trasmissione* [illegible] *chiacchiere e soprattutto discussioni notturne*, Gli amici [illegible] notte, *su* **Tele Cupole** *al martedì,* [illegible] *pure avvantaggiata dalla larghezza* [illegible] *territorio coperto dal segnale della tv, sembrerebbe comunque* [illegible] *riscosso quello che solitamente si definisce un successo senza precedenti.*

Paolo Todisco, quarantunenne, romano [illegible] *passato poliforme* [illegible] *dottore in legge, regista teatrale, attore* [illegible] *decano della tv privata in* [illegible] *Italia, conduce* [illegible] *trasmissione facendo funzioni di moderatore e più materialmente di centralinista. I solitari* («che sono tanti, un numero incredibile», *spiega*) *fanno* [illegible] [illegible] *protagonisti.*

Gli episodi si accavallano concomitanti all'accalorarsi delle discussioni che scoppiano, [illegible] *rilanciano, saltano* [illegible] *palo in frasca per tre-quattro ore filate. C'è quello che parla, appunto,* [illegible] [illegible] *solitudine, e un secondo che lo sbeffeggia pesantemente. Il primo ritelefona e spiega di dovere* [illegible] *sua solitudine alla morte* [illegible] *moglie e dei figli,* [illegible] *secondo richiama, si scusa, opera una spietata autocritica,* [illegible] *offre di scusarsi di persona e diventa suo amico.*

Una volta un prete, ospite in trasmissione, si [illegible] *investire dall'attore* [illegible] *Giuffré, che porta in giro una commedia di sapore anticlericale e si vede per questo chiudere numerose piazze.* [illegible] *sacerdote replica difendendo* [illegible] *suo mestiere, altri lo incoraggiano, altri ancora prendono la palla al balzo* [illegible] *lanciano invettive contro* [illegible] *Papa.*

«E' bello perché non c'è filtro — *spiega Todisco* — chiunque abbia la fortuna [illegible] trovare le linee libere può chiamare, insultare il [illegible] nemico, parlare [illegible] propri guai, chiedere aiuto». *A volte c'è chi trascende,* [illegible] [illegible] *signori*[illegible] («Sono Solange, di Bra») *che per sconfiggere* [illegible] *tristez*[illegible] *del sentirsi sole tentano* [illegible] *rimediare un appuntamento con lui che garantisce* «Non accetterei [illegible]ai, sia chiaro».

Religione, morale, sesso, buona tavola [illegible] *semplici saluti si confondono,* [illegible] *in un'ora in cui la concorrenza è tutta costituita* [illegible] *stravisti film semiporno, fanno spettacolo e interessano.* «Un solo argomento — *dice ancora* [illegible] *conduttore* — [illegible] bandito: la politica. Discutere e litigare va benissimo, [illegible] solo [illegible] lo si fa su cose di cui valga [illegible] pena parlare».

[illegible]

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ai associazioni convenzionate con l'Agis — Ci-[redacted] Arco, [redacted].

cinema prime visioni

Cinema	Programma	
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Porte scandale**, di Patrick Aubin, con Brigitte Bosquet, [redacted] (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: [redacted] ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita [redacted] L. 3000
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Per favore, [redacted] di Amelia**, di F. Mogherini, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani, [redacted] Cavina (Italia - Col.) — Divertenti equivoci, complicati dalla presenza di un arcivescovo e un re arabo, intorno a bella mantenuta. [redacted] 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. [redacted]	Critica ●● Pubblico OOO [redacted] L. 3500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Candy, Candy** (Italia - Colori) — La simpatica bambina già conosciuta in televisione in una serie di nuove e divertenti avventure, studiate appositamente per il grande schermo per il clima festivo. Non viet. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; [redacted]40. Abb. 6 film L. 15.000. ★ Disegni animati	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [redacted]
[redacted]RLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Il marito in vacanza**, di Maurizio Lucidi, con Renzo Montagnani, Lilli Carati, [redacted] Cannavale, Bombolo (Italia - Colori) — Marito lasciato solo [redacted] in [redacted]ture galanti non sempre portate a buon fine. Orario: 16,10; 17,45; 19,20; [redacted] 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374	**La locanda della maladolescenza** (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. 15; ultimo 22,30. ★ [redacted] erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Shogun, il Signore della guerra**, di Jerry London, con R. Chamberlain, T. Mifune (Usa-Giapp. - Colori) — Nel Giappone feudale del Seicento; la storia di un navigatore inglese e di un autoritario aspirante al potere. Orario: 14; 16,45; 19,30; 22,15. Abb. 6 film L. 15.000 ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714	**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino [redacted] (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. [redacted] 24 Tel. [redacted]	**Agenti speciali Oss, missione [redacted]**, di Claudio Guzman, con Peter Fonda, Britt Ekland, Billy Dee [redacted] (Usa - Colori) — Squadra [redacted] agenti specializzati nella [redacted] contro [redacted] in [redacted] a Parigi. [redacted] 14,40; 16,40; [redacted] 6 film L. [redacted] ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**La ragazza di via Millelire**, di Gianni Serra, con Maria Monti, Oria Conforti (Italia - Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Viet. 14. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Rocky**, di J. G. Avildsen, con Sylvester Stallone, T[redacted] Shire, Burt Young (Usa - Col.) — Pugile di periferia si trova a dover combattere contro il campione mondiale dei pesi massimi in un drammatico incontro (3 Oscar). Orario: 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Commedia drammatica	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 3500
DORIA [redacted] Gramsci Tel. 542.422	CHIUSO PER FERIE	
GIOIELLO [redacted] C. Colombo [redacted] 500.760	**I magnifici [redacted]** di J. T. Murakami, con Richard Thomas, Robert Vaughn, John Saxon, George Peppard (Usa - Col.) — Nell'anno astrale 3001, un gruppo di uomini viene mandato in missione nello spazio. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico O Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO V.le [redacted] Camp. 1 Tel. 215.613	**Simon**, di Marshall Brickman, con Alan Arkin, M. Kahan (Usa - Colori) — Divertenti e surreali vicende di uno strano personaggio che salta fuori da qualsiasi oggetto e forse arriva dallo spazio. Non vietato. Orario: proiez. unica 21,15. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Il bestione**, di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini, [redacted] Constantin, Giuliana Calandra [redacted] - Col.) — Due camionisti che lavorano in proprio devono fronteggiare ricatti e attentati mafiosi. Viet. 14. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1974) Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**[redacted]**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LUX [redacted] Federico Tel. 541.283	**Sfinge**, di Franklin J. Schaffner, con F. Langella, [redacted]-Anne Down, M. [redacted] (Usa - Col.) — Egittologa si contrappone [redacted] sola a una violenta gang impegnata a predare una tomba [redacted] sconosciuta. Non viet. Orario: 14,45; 17,30; 20; [redacted]. Abb. 6 film L. 15.000 ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. [redacted]	**La voglia**, di Joe D'Amato, con Laura Levy, Pauline Teutscher (Francia - Colori). Vietato 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 [redacted] 650.54.70	**[redacted] pornomoglie dell'inquilino accanto**, con Anne Bergit, Ursula Garde (Francia - Colori); Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Ingresso L. [redacted]
[redacted] v. Pomba 7 Tel. 518.850	**La moglie in bianco ...l'amante al pepe**, di M. M. Tarantini, con Lino Banfi, Pamela Prati, Susan Scott, Ria De Simone (Italia - Colori) — Consuete avventure del solito maschio diviso fra moglie casta e amante calda. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita [redacted]
OLIMPIA [redacted] 31 Tel. 532.448	**Il dottor Stranamore**, di Stanley Kubrick, con P. Sellers, G. C. Scott, S. Hayden (Usa - Col.) — Colonnello americano pazzo fa sc[redacted] piano atomico antisovietico con irreparabili conseguenze. Non viet. [redacted] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ Fantapolitica satirica	[redacted] (1963) Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carina Tel. 839.6701	**Le porno ragazzine del canapè** (Francia - Colori) — Vietato [redacted]. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 780.951	**Porno amante notturna**, con Monique Starr (Francia - Col.) — Viet. 18. Orario: ap. 15; ultimo 22. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**Bocca golosa**, con Laura Levy, Pauline Teutscher (Francia - Colori) — Vietato 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non[redacted] Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX [redacted] Tel. 531.400	**Papillon**, di Franklin J. Schaffner, con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory (Usa - Colori) — Le ripetute fughe dalla Guyana di «Papillon», il leggendario galeotto scrittore che ha narrato le sue peripezie. Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	[redacted] (1973) Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Quest[redacted]** (parte 2ª) (Usa - Colori) — Alcuni documenti sconcertanti del[redacted]merica proibita, dalle [redacted] di [redacted]inghe ai massacri Usa, [redacted] agghiacciante sequen[redacted] morte [redacted] elettrica. Orario: 16; 17,45; 19,30; 21,05; 22,30. Viet. 18. ★ Documentario	PRIMA VISIONE non[redacted] Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**La ragazza di Nashville**, di Michael Apted, con Sissy Spacek (Oscar '80), Tommy Lee Jones (Usa - Colori) — Felicemente sposata e madre di quattro bambini, intraprende carriera di cantante spronata dal marito. Orario: 17,30; 20; 22,30. Abbon. 6 film L. 15.000. Non viet. ★ Musicale	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso [redacted]
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Le ninfomani della clinica porno**, con Gabriel Pontello (Francia - Colori) — Vietato 18. Orario: ap. 10; ultimo 22[redacted]. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita [redacted] L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	CHIUSO PER FERIE	
VITTORIO [redacted] p. Vitt. Veneto 8 Tel. 871.642	**Bocca golosa**, con Laura Levy, Pauline Teutscher (Francia - Colori) — Vietato 18. Orario: ap. 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Programma	
ACAPULCO v. [redacted] 6 Tel. 651.284	**Dalle 9 alle 5... orario continuato**, di C. Higgins, con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton (Usa - Colori) — Divertenti vicende, scherzi e guai procurati da tre segretarie decise a vendicarsi del capufficio. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ARCO-INC. [redacted] Pr. Oddone 31 Tel. 484.821	CHIUSO PER FERIE	
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Tre fratelli**, di Francesco Rosi, con P. Noiret, M. Placido, V. Mezzogiorno, [redacted] (Italia - Colori) — Tre fratelli, diversi fra loro per [redacted] e professione, si incontrano al paese per il funerale della [redacted]. Orario: 20,30; [redacted] Non viet. ★ Commedia drammatica	Critica [redacted] Pubblico OOO [redacted] L. [redacted]
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	**Manolesta**, di P. Festa Campanile, con Tomas Milian, [redacted] Ralli (Italia - Colori) — Ladruncolo, per conservare la tutela del figlio, tenta con poca fortuna lavori onesti aiutato [redacted] assistente sociale. Non viet. [redacted] 16; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. ★ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Lili Marleen**, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer (It.-Germ. - Colori) — Storia di un amore impossibile fra la celebre cantante degli anni del nazismo e un musicista ebreo. Non viet. Orario: 20; 22,20.	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]
LA PERLA c. De Gasperi 26 T[redacted]	**[redacted] confine**, di Jerrol Freedman, con Charles Bronson, Bruno Kirby (Usa - Colori) — Agente di frontiera, cui l'organizzazione dell'immigrazione ha ucciso un amico, si scatena da solo contro i malviventi. Orario: 15,05; 16,45; 18,30; [redacted] 22,20. Non viet. ★ [redacted]	[redacted] ●● [redacted] OOO Ingresso L. 2500
MASSAU[redacted] p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Il [redacted] dell'incredibile Hulk**, di Kenneth Johnson, con Bill Bixby, Mariette Hartley, Lou Ferrigno (Usa - Colori) — Nuove spettacolari imprese del giovane capace di cambiarsi in terribile gigante per il bene. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso L. 2000
MASSIMO v. [redacted] 8 Tel. [redacted]	**Fantozzi**, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Liù Bosisio (Italia - Colori) — Primo film tratto dalla serie di libri omonimi di P. Villaggio, sulle disastrose avventure [redacted] tragico ragioniere. [redacted] 14,40; 16,40; 18,40; [redacted] 22,40. Non [redacted] ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1975) [redacted] L. [redacted]
MILANO LUCE ROSSA v. [redacted] 8 Tel. 530.255	**Relazioni perverse** (Francia - Colori) — Viet. [redacted]. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non[redacted] Ingresso L. 2500
PUNTO DUE d'Essai v. [redacted] 30 Tel. 545.245	**A qualcuno piace [redacted]** di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, [redacted]mon, Tony Curtis (Usa - b.n.) — Nella notte di San Valentino [redacted] uomini fuggono travestiti da donna insieme ad un gruppo di orchestrali. Non viet. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1959) [redacted] L. 2500
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Corpi bollenti d'amore** (Italia - Colori) — Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita [redacted] L. 2000
SELENE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**3 uomini da abbattere**, di Jacques Deray, con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair (F[redacted] - Colori) — Colpevole di aver soccorso un automobilista ferito, diventa [redacted] da eliminare a tutti i costi. Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 18 Tel. [redacted]	**La storia vera della Signora delle camelie**, di Mauro Bolognini, con Isabelle Huppert, G. M. Volonté (Italia - Colori) — Ultima versione della celebre Margherita Gautier, già cantata [redacted] musica e sugli schermi. Viet. 14. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Comm. drammatica	Critica [redacted] Pubblico OOOO [redacted] L. 2000
NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 832.066	**Il laureato**, di Mike Nichols, con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross (Usa - Colori) — Inevitabili d[redacted]avventure di un giovane «bene» che si innamora della giovane figlia de[redacted] propria amante. Oscar 1968. [redacted] 20,30; 22,30. Non viet. [redacted]	[redacted]IEDIZIONE [redacted] L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Mogli [redacted] Samantha Fox. Viet. 18. Techn. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Tre fratelli, P. Noiret, M. Placido, V. Mezzogiorno. Ore 20; 22,30. ★ Commedia drammatica

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Vedi teatri.

FORTINO (v. Cigna 47, [redacted] 486.560)
Due sotto il divano, W. [redacted] G. Jackson. Ore 20; [redacted]. Ingr. 1500. ★ [redacted]

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Vedi teatri.

HOLLYWOOD (corso [redacted] Margherita 106, tel. 851.904)
Razza selvaggia, regia P. Squitieri. Ap. 14,45; ult. 22,30. ★ Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Autostoppista in [redacted]. Viet. [redacted]. ★ Erotico
Sul palcoscenico: Donatella.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2382)
Incontri ravvicinati del terzo tipo. Edizione speciale, di Steven Spielberg. Techn. Non viet. Ap. 20; ult. 22,20. ★ Fantascienza

[redacted]CIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.606)
Zucchero miele e peperoncino, L. Banfi, P. Gargano, P. Franco, [redacted] Pozzetto, E. [redacted] Non viet. Ore 20; 22,30. ★ Commedia

[redacted] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE [redacted] (via Principe [redacted] 5/L, tel. 544.077): «Delitto d'autore - [redacted] film giallo»: L'amico [redacted] di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper, [redacted] 18; 20,15; 22,30. ★ Giallo

[redacted] (via Cavour 7, [redacted]. 516.046)
Dalle 16 alle 24 [redacted] «Foemina». Ingresso soci. ★ [redacted]

[redacted] ([redacted] F.lli [redacted] 15, [redacted]. 447.2868)
Dalle 14,30 alle 24 continuato: Der [redacted] Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 839.7502)
[redacted] nell'[illegible] del [redacted] N. Cassini. ★ Commedia

CROCETTA - [redacted] RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, [redacted]. 587.715)
L'isola, con Michael Caine, D. Warner, colon. ★ [redacted]

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 362.873)
Piccolo grande [redacted] D. Hoffman, di A. Penn; ore 19,45 - 22,30. ★ Western

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Bianco rosso e Verd[redacted] di C. Verdone, con C. Verdone, I. Sanpiter, E. Fabrizi. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Commedia

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
«Per il festival della comicità, giugno in allegria»: E le mi gioco [redacted] bambina, Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, [redacted] vis. Ore 20,25; 22,30. L. 1200. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.784)
«Estate a luce rossa»: La signora del quarto piano. [redacted]. 18. Ap. 20; ult. 22,30. Ingresso 1200. ★ Erotico

[redacted]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Il gatto a nove code, di D. Argento, [redacted] J. Franciscus, S. Spaak. Viet. 14. ★ [redacted]

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Oltre il giardino, di H. Ashby, con P. Sellers, S. Mc Laine. [redacted] 20; 22,30. ★ Commedia drammatica

ZONA [redacted] - [redacted]

[redacted] (Strada Lucento 3, [redacted]. 731.615)
Squadra antigangster. ★ Poliziesco

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1665)
[redacted]. Non viet. ★ Lotta orientale

LANTER[redacted] (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
[redacted] Non viet. ★ Western

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Uccelli d'amore. Colori. Viet. 18. ★ Erotico

[redacted] - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
L'uccello dalle piume di [redacted] Tony Musante ore 20,15-22. ★ Giallo

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Corpi bagnati (luce rossa). Viet. 18. Ap. 15. Ingr. 1000. ★ [redacted]

TEATRI

TEATRO REGIO: [redacted] abbonamenti Concerti del Regio «Estate 1981» 5 concerti L. 8000. Biglietteria Teatro Regio, p. Castello 215, tel. 548.000 ore 10-12; 15,30-19.
ERBA: «Danza Moderna»: Sono aperte le iscrizioni anno 1981/82. C. M. d'Azeglio 17, t. 680.668 ore 15-20.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: «Visita al Museo della Marionetta». Ore 10-12; 15-18. Inf. tel. 530.238.
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Spettacolo Terdieu. Esercitazioni aperte al pubblico a cura del Centro di Formazione Teatrale. Inf. tel. 655.552.
NUOVO: ore 21,15 saggio di [redacted] moderna a cura di Carla Perotti. Tel. 655.552.

IL PATTINAUTA-ROLLERTECA (v. Genova 268, t. 606.9901): ore 15-21,30.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 Max Negri.
DU PARC ESTIVO: ore 21 Roby.
GARDEN: ore 15,30 e 21 Nino Gallo e Zodiac Men.
LE ROI ESTIVO: 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 Antro del Mago.

INDIE-PIANO BAR (via [redacted] 10, [redacted] 830.7441): al piano Arrigo.
LE PARADIS-PIANO BAR (G. Massimo 14, 830.775): Piero e Pino, ore 23,30 Magic Marco.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante danze: orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti, 8 - tel. 532.492): Thomas, Palumbo, Nadia (aria condizionata).

[redacted]): ore 21:
[redacted] (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (v. Volta 9, tel. 515.834 - 549.041): Iscrizioni e disegni antichi. Or. 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO - QUAGLINO: Rassegna opere grafica 72 Artisti italiani.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Eandi, Gulino, Possenti, Saetti.
LA CONCHIGLIA: dalla scuola di Pasquero. Orario 15,30-19,30.
LA ROCCA: [redacted] - La luna.
L'ARIETE (v. Bava 4, tel. 832.075): opere scelte di Teonesto Deabate.
PORTICI: Mostra di Formento - Nada - Tomada. Orario feriali: 15,30-19,30.
PROMOTRICE B.A.: 139° esposiz. Arti figurative. Or.: 10-12; 16-19; fest. 10-12.
3A (M. Vittoria 18): Collettivo di grafica.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARISTEA: I disegni di L. Bartolini.
CAVOUR - Moncalieri: G. Trombini.
DAVICO: pers. di Cesare Piazza.
DOCUMENTA: Sergio Saroni.
GISSI (p. Solferino 2): I Contemporanei - Collettiva (chiuso lunedì).
[redacted] BUSSOLA (via Po 9): personale di Véronique Massenet.
LE IMMAGINI: Sergio Bonfantini.
PIRRA CERAMICHE (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877.810): L'artist[redacted] ingere la ceramica.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Henri Maurice Cahours, acquerelli.
VIOTTI: Pasqualino Inzitari.

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (S. [redacted]): ore [redacted] 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [redacted] (Palazzo Chi[redacted]): ore 10-12; 15-18.

ALMESE
Sade: La contessa, la contessina, la cameriera.
AVIGLIANA
Corso: La cameriera seduce i villeggianti.
[illegible]ANO
Royal: A qualcuno piace caldo.
[illegible]
Il [illegible] Porno-story 1981.
[illegible]
Lux: Spaghetti a [illegible], Non [illegible] L'amante ingorda. Viet. 18.
[illegible]
[illegible] formula.
CHIERI
[illegible] L'aldilà: il tu vivrai nel terrore.
Grande Duomo: I carabbinieri.
CHIUSA S.
[illegible] Il vizietto 2°.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Bianco, rosso e Verdone.
[illegible]
[illegible] a sognare.
Nuovo: Cannibal feroci, Lorraine De Selle. Techn. Viet. 14.
CUORGNE'
Perona: Il [illegible] Cina colpisce ancora.
Margherita: Il minestrone.
GIAVENO
S. Lorenzo: Il cacciatore di taglie.
[illegible]
[illegible] I falchi [illegible] notte.
LEINI'
Ambra: L'incredibile Hulk.
[illegible]
[illegible] Ecco noi per esempio, A. Celentano, R. [illegible].
MONTANARO
Vittoria: Il piacere [illegible] delirio. Viet. [illegible].
[illegible]
Superga: Occhio [illegible] Spencer.
PIANEZZA
[illegible] Ho fatto splash.
PINEROLO
Hollywood: [illegible] favore occupati d'Amelia.
[illegible] !
[illegible] Genie [illegible].
[illegible]: Rock machine.
[illegible] Taxi driver.
[illegible]SCO
[illegible] **Giorgio:** La dottoressa ci sta col colonnello.
[illegible]
Cristallo: Mi faccio [illegible].
S. AMBROGIO
[illegible] La pagella.
S.
[illegible] La locanda dell'allegra [illegible] Viet. 18.
S. MAURO
[illegible]: Toro scatenato. Ore 20,30; 22,30.
SETTIMO
Boccaria: Robin Hood.
[illegible]: Sexy bistrò.
Moderno: Poliziotto canaglia.
SUSA
[illegible]: L'ultimo squalo.
VALPERGA
Ambra: American porno story.
VENARIA
[illegible] Seduzione sui banchi di scuola.
Supercinema: Fico d'India.
VEROLENGO
Italia: 14 dell'Ave [illegible].

ALESSANDRIA

[illegible] Due super piedi [illegible] piatti.
[illegible] Candy Candy.
[illegible] [illegible] pagina.
Corso: Rollerball.
Cristallo: [illegible].
Galleria: La sfinge.
Moderno: Mani [illegible] velluto.
ACQUI TERME
[illegible] American gigolò.
Cristallo: Competition.
[illegible]: ferie.
Italia: riposo.
[illegible]
[illegible]: Mani di velluto.
[illegible]: Tre uomini [illegible] abbastare.
Vittoria: Black Cat.
CASTELCERIOLO
[illegible] Californian Playboy.
[illegible]
[illegible] Uno [illegible] l'altro praticamente amici.
NOVI LIGURE
[illegible]: Dominio dei sensi.
Iris: [illegible] inutili.
[illegible] Caccia selvaggia.
Moderno: [illegible] nell'oceano.
[illegible]
Lux: Il bisbetico [illegible].
Moderno: Ormai non c'è più scampo.
Torretti: La dolce gola.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lara: L'oca selvaggia colpisce ancora.
TORTONA
[illegible]: I carabbinieri.
Sociale: Caccia selvaggia.
Verdi: Il piccolo lord.
[illegible]
Nuovo [illegible] Tre uomini da abbastare.
Sociale: Il furore [illegible] Cina colpisce ancora.
VOGHERA
Arlecchino: Countdown dimensione zero.
Galvani: [illegible] banchiere.
[illegible] Caccia [illegible]la.
Sociale: [illegible] 9 [illegible] 5... orario continuato.

ASTI

Lux: chiuso per [illegible].
[illegible] Bianco, [illegible] e verdone.
[illegible]: Guerra tra polizia.
[illegible] Super porno action.
[illegible] La [illegible].
CANELLI
[illegible]: Una vacanza [illegible].
[illegible] d'Oro: [illegible] a Porta Romana.
[illegible]
[illegible] Love sensation.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

RIVOLI
Aurora: Sesso perverso.
Lux: La grande ammucchiata.
Sociale: Canaglia a tutto gas.
Vittoria: La pagella.
SAN DAMIANO
Lux: La dottoressa [illegible] campagna.
Splendor: Saranno famosi.

CUNEO

Corso: [illegible] amore.
Fiamma: [illegible] velluto.
[illegible] Proibitissimo.
[illegible]: Dalla Cina [illegible] furore.
[illegible]
[illegible] Occupati di Amelia.
[illegible] L'ultimo cavaliere.
[illegible]
Impero: [illegible].
[illegible] [illegible] alle 5 ...orario continuato.
[illegible] Paura [illegible] città dei morti viventi.
FOSSANO
Astra: Ecco noi per esempio.
[illegible] Il ficcanaso.
MONDOVI'
Corso: riposo.
[illegible] Ride [illegible] l'ultimo.
SALUZZO
Chico: [illegible] sotto il divano.
[illegible]: Segretaria particolare.
Splendor: [illegible] nell'oceano.
SAVIGLIANO
[illegible] Cruising.

NOVARA

[illegible] Due uomini e [illegible] dote.
Astra: Pornovideo.
Coccia: Soldato Giulia agli [illegible].
[illegible] Artiglio d'acciaio.
Faraggiana: [illegible] notti di [illegible].
Vittoria: Poliziotto, amore e [illegible].
ARONA
Moderno: La liceale va al mare.
Lux: Ben Hur.
BORGOMANERO
Moderno: Il casinista.
Nuovo: Nessuno ci può fermare.
Lux: Le [illegible] avventure di Ape Maia.
GALLIATE
Smeraldo: La poliziotta della squadra del buon costume.
GHEMME
Italia: Dove vai [illegible] il [illegible] non ce l'hai.
GOZZANO
Sociale: Bagnate d'amore.
[illegible]
Comunale: La poliziotta.
[illegible]
[illegible] Il casinista.
[illegible]
Oratorio: Quadrophonia.
[illegible]
Apollo: [illegible] l'imprendibile.
[illegible]: Autostoppiste [illegible].
Vip: L'ultimo metrò.
Sociale (Pallanza): [illegible] agli ordini.
CANNOBIO
Diana: [illegible] noi, [illegible] esempio.
[illegible]
[illegible] dei [illegible] I giganti [illegible].

LOMELLINA

EVANO
[illegible]: Prima pagina.
[illegible] Passione d'amore.
Cagnoni: Agente 007 licenza d'uc[illegible]
Marconi: [illegible]a Cina [illegible] furore.
Colli [illegible] Proiezioni particolari.

VERCELLI

Astra: Peccatrice di [illegible]ia.
Civico: chiuso.
Nuovo Italia: Fantasma d'amore.
Principe: Il lupo e l'agnello.
Verdi: Il ritorno dell'incredibile Hulk.
Viotti: Caccia selvaggia.
GATTINARA
[illegible]: La [illegible]iore.
SANTHIA'
[illegible] L'ultimo squalo.
[illegible]ONZANO
Lux: I seduttori della domenica.

BIELLA

Apollo: Vita scabrosa [illegible] prostitute.
Impero: L'aldilà.
Mazzini: Dalla Cina con furore.
Odeon: Hi ribens.
Sociale: Dieci.
BORGOSESIA
Lux: Delitti inutili.
[illegible] **sociale:** Prima pagina.
COGGIOLA
Ennio: L'orgia dell'[illegible]
Italia: Spaghetti a [illegible].
Radar: La locandiera.
COSSATO
Primavera: Sexy fantasy.
CREVACUORE
Aurora: Il cavaliere elettrico.
PRAY
Excelsior: Dalle 9 alle 5... orario continuato.
[illegible]
Corso: Exterminator.
VALLEMOSSO
Vallemosso: La febbre del sabato sera.
VARALLO
Teatro [illegible] Quando la coppia scoppia.

[illegible]
[illegible]sion Sex.
[illegible] Dalla Cina con furore.
[illegible] Il mago di Lublino.
Augustus: Papillon.
[illegible] La porno [illegible].
Giolitti: Un caldo desiderio [illegible].
Grattacielo: Black Cat.
Lux: Rocky.

Nuovo Palazzo: Il sogno di Laura.
Odeon: Buttiti.
Olimpia: 3 tigri contro 3 tigri.
Orfeo: La moglie in bianco l'amante ci [illegible]
Le [illegible] I pomeriggi privati di [illegible].
Plaza: Saranno [illegible].
[illegible] Il [illegible] Stato libero [illegible]
[illegible] Porno video.
Supersexymovies: Blue obsession.
[illegible] Il grande [illegible].
Verdi: Pari e dispari.
[illegible] Il pap'occhio.
Rita: chiusura estiva.
Alla: Poliziotto superpiù.
[illegible] Sexy scatenato.
[illegible] Incontri ravvicinati [illegible] 3° tipo.
Lido: Prima pagina.
[illegible]n: L'ultimo metrò.
[illegible] [illegible] Hur.
Chiabrera: Seduzione sui banchi di scuola.
[illegible]: Delitti inutili.
[illegible] Cuore di vetro.
[illegible]
[illegible] Le vergini vogliose.
[illegible] Proibitissimo.
[illegible] Superclimax.
[illegible] [illegible] sfinge.
SESTRI PONENTE
[illegible] Vacanze bestiale.
Verdi: La dottoressa ci sta col colonnello.
PEGLI
Eden: Il bambino [illegible] Il grande cacciatore.
VOLTRI
[illegible] L'altro [illegible] [illegible] pornomoglie.
CERTOSA
Colombo: L'uomo del confine.
BOLZANETO
Verdi: Io e Caterina.
PONTEDECIMO
[illegible] L'ultimo squalo.
QUINTO
Flora: Kramer contro Kramer.
[illegible]
Italia: 1 4 [illegible]
COGOLETO
[illegible] Fai come ti pare.
CAMPOMORONE
[illegible] Ho [illegible] splash.
RECCO
[illegible] Lilli [illegible].
SANTA [illegible]
Centrale: I falchi della [illegible].
Mignon: A[illegible].
Lux: Tom [illegible] Jerry [illegible] sentiero di guerra.

[illegible]ROMA
Astor: Black cat.
Eldorado: Rollerball.
[illegible] aperte.
Jolly: Incontri molto particolari.
Olimpia: Sexy a gogò.
Diana: Questa è l'America. Parte 2°.
Filmstudio: Yankees.
[illegible] [illegible] [illegible] ghiaccio.
Lux: Io e Caterina.
ALASSIO
Colombo: La [illegible].
Ritz: [illegible] selvaggia.
ALBENGA
Astor: I mastini della guerra.
Ambra: Dalla Cina con [illegible].
[illegible]: Passione d'amore.
[illegible]
Marconi: [illegible].
[illegible] **CAPO**
[illegible] L'incredibile viaggio [illegible] l'ignoto.
[illegible] **MONTENOTTE**
Abba: I [illegible].
[illegible] **Rosa:** Supersonic man.
Cristallo: C'è un fantasma nel [illegible] letto.
CARCARE
Olimpia: I due piedipiatti.
Italia: riposo.
CERIALE
[illegible] Manidù lo squalo ribelle.
FINALE [illegible]
[illegible] Biancaneve.
Vittoria: [illegible]
[illegible]
[illegible]: Uno [illegible] l'altro praticamente amici.
Loanesi: Il [illegible].
MILLESIMO
[illegible]: Prestami tua moglie.
[illegible]: Arrivano i Gatti.
PIETRA LIGURE
[illegible] Superman n. 2.
SPOTORNO
Mignon: L'uomo del [illegible].
VALLEGGIA
Cinema Valleggia: riposo.
VARAZZE
Verdi: Il bisbetico [illegible].
Teiro: Poliziotto superpiù.
Teiro [illegible] [illegible] sacco [illegible].

IMPERIA

[illegible] Fantozzi.
Centrale: Pippo olimpionico.
Dante: [illegible] 39° [illegible].
Imperia: chiuso per ferie.
Ambra: chiuso [illegible] [illegible].
DIANO MARINA
[illegible] Lilli Marleen.
Pergola: [illegible] [illegible] la [illegible].
ARMA DI TAGGIA
[illegible] Occhio alla penna.
[illegible] Chi tocca il [illegible].
[illegible]
[illegible] La [illegible] al [illegible].
Olimpia: [illegible] può fermare.
RIVA LIGURE
[illegible] Il qualcuno piace [illegible].
[illegible]
Europa: La moglie in bianco, l'a[illegible] al [illegible].
Impero: L'ultimo squalo.

[illegible]
[illegible]: Diabolico imbroglio.
Ritz: Super sexy mogli svedesi.
Astra: chiuso per ferie sino al 9/7.
[illegible] PAiutami a [illegible].
[illegible]
Lux: chiuso per [illegible].
Mignon: [illegible] per [illegible] al 9/7.

FILM «I magnifici sette dello spazio»

Certi tranvieri del cosmo

I magnifici [illegible] spazio *di Jimmy T. Murakami con John Saxon, George Peppard, Richard Thomas. Fantascienza Usa* [illegible] *colori (Cinema Gioiello).*

Come già per [illegible] film di ieri (*Agenti speciali Onu, missio[illegible] Eiffel*) anche *I magnifici [illegible] nello spazio* interessa più per il declino [illegible] suoi famosi interpreti che per [illegible] storia di John Sayles [illegible] [illegible] regia di Jimmy T. Murakami.

Anzi la storia è copiata dal grande Kurosawa e da I *sette samurai* i quali, già mandati nel West con Sturges e I *magnifici sette*, devono ora affrontare un salto di mille [illegible] e [illegible] pericolo [illegible] avventure spaziali. Naturalmente tutto ciò sulla carta perché si [illegible] che gli attori della science-fiction passano il tempo [illegible] proiezione [illegible] conversare [illegible] gergo e a manovrare reostati e volanti da tramviari. L'accorgimento rende possibile l'ingaggio [illegible] nomi gloriosi e stanchi che, magari desiderosi d'una buona scrittura per le ferie [illegible] Acapulco, non esitano a mettere [illegible] gioco una fama collaudata.

Così sarà giovane e vivace soltanto Richard Thomas, il coraggioso Shad del pianeta pacifista Akira che cerca mercenari per scampare all'invasione guidata [illegible] brutale Sador (John Saxon, attore canadese che per anni ha fatto [illegible] spola tra Hollywood e Cinecittà). Nei ranghi [illegible] magnifici sette [illegible] troverà posto per George Peppard, unico orfano della Terra che [illegible] fa chiamare Cowboy e canta Red river Valley, e per Robert Vaughn, dalla piega amara che profetizza un destino avverso.

La piccola variante rispetto [illegible] soggetto originario consiste appunto nella fine dei sette, apparentemente cinici [illegible] riluttanti ma in sostanza fierissimi come i cavalieri della Tavola Rotonda (c'è anche un'incredibile walchiria che vuole vivere bene, battersi meglio [illegible] morire da «eroe» impersonata dalla tonda Sybil Danning). Persino l'ultraottantenne Sam Jaffe ha modo di comparire — sia pure solo con la testa — per dare due o tre consigli d'ordinaria amministrazione.

Il produttore ed ex regista Roger Corman ha senza dubbio risparmiato sugli effetti straordinari. Del film in sé non [illegible] può dire troppo male (e tra l'altro costituirà un premio per i ragazzi promossi) tuttavia [illegible] ha l'impressione che questa sua galassia [illegible] semplicemente il viale del tramonto.

p. per.

Lavorerà per Dino De Laurentiis

Fellini disoccupato emigra in America

ROMA — *Federico Fellini ha ricevuto nei giorni scorsi a Montalcino, in provincia di Siena, il «Nastro d'argento» che gli era stato assegnato l'autunno scorso a Sorrento dai [illegible] sindacato nazionale giornalisti cinematografici per* La città delle donne [illegible] *che in quell'occasione non era stato in grado di ritirare suscitando accese polemiche.*

La consegna del premio è avvenuta in una fattoria dove il regista trascorre un breve periodo di vacanze. «Si tratta in realtà di vacanze forzate — *ha detto Fellini* —. La verità è che sono disoccupato. Ho cinque sceneggiature pronte, cinque progetti diversi di film già definiti che da mesi [illegible] riescono a trovare un finanziato[illegible] i tre o quattro produttori cinematografici che ci sono rimasti in Italia, ormai fanno film solo per Celentano». «In queste condizioni — *ha proseguito Fellini* — dopo che la Rai, la Vides, [illegible] Cineriz, [illegible] Gaumont, e da ultimo Berlusconi, si sono tirati indietro, non [illegible] resta che cedere alle lusinghe [illegible] Dino De Laurentiis il quale purché non si tratti di "Mastorna", che è convinto che porti jella, è disposto [illegible] produrmi qualunque film. Purché [illegible] vada a dirigerlo in America».

«Disoccupato [illegible] oltre un [illegible], ridotto [illegible] quasi sul lastrico, costretto probabilmente [illegible] vendere anche questo "Nastro d'argento" per sopravvivere — *ha concluso scherzando il regista* — non mi resta che prende[illegible] la strada che milioni di altri italiani disoccupati hanno preso prima di [illegible] quella dell'emigrante».

GRP
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che [illegible] i più [illegible]avi
[illegible] ore [illegible] 24
[illegible] [illegible] tutto il Piemonte

GRP
[illegible] spettacolo continua
19,55
QUELLA [illegible] RAGAZZA
Telefilm
irradiamo su tutto il Piemonte

GRP
lo spettacolo continua
20,40
[illegible] LADY RANDOLPH
Sceneggiato
Irradiamo [illegible] tutto il [illegible]

GRP
lo spettacolo continua
22,00
IL [illegible]
Film [illegible] con Klaus Kinski e Jean Louis Trintignant
Irradiamo [illegible] il [illegible]

TEATRO REGIO TORINO
AVVISO AL PUBBLICO
[illegible] **IN VENDITA GLI [illegible]**
AI
[illegible]
[illegible]
[illegible] L. [illegible]
Biglietteria T. Regio, piazza Castello 215 tel. 548.000 - Ore 10-12; 16.30-19

FLASH 97.7 presenta
[illegible]
DI TORINO
[illegible] 1° luglio ore [illegible]
DIRE STRAITS
Prevendite:
ROCK & FOLK - CAMPUS - BIGNETTI JEANS PIPERNO - CELID - OLD STA[illegible]
[illegible]

DANCING ESTIVO
LAGO AZZURRO
VOLPIANO: [illegible] 21
I LANGAROLI

Garden ESTIVO
[illegible] via Valsalice 2' tel. 655.859 52 ab - 55
[illegible] [illegible] *15,30 e* [illegible]
[illegible] con
NINO GALLO e ZODIAC MEN

danze **club 84**
ore 15,30
PER GLI AMATORI DEL BALLO
ore 21 trattenimento
BALLI PER TUTTI

la COMETA
PIÒ[illegible]
[illegible] CONDIZIONATA)
Stasera e [illegible]
pomeriggio [illegible]
MASSIMO BIZZO
I MACANDÒS

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

In ognuno di noi c'è un cow-boy

«Lo svelto e il morto» inaugura la nuova collana degli Oscar Western Mondadori

«Al seguito di Pancho Villa» di W. Hopson

Que viva Mexico!

Al seguito di Pancho Villa, *di William Hopson, La Frontiera Edizioni, lire 2000.*

STAI tornando sul libro paga, è vero, ma non sorvegliante. Puoi fare soldi, molti soldi, molti più soldi di quanto non raccogliessi intruppandoti nelle file di Villa vivendo di focacce e fave...».

«Mitragliere», corresse Lash, «contro i coloradós. La mia carica era quella, *ammetralledoras!* Viva Villa!».

L'avvocato mugugnò fra sé e sé. Fece un altro giro attorno al tavolo, come se questo lo aiutasse a riprendere il filo del discorso.

Lash sbottò: «Senti, non giriamoci troppo attorno. Dimmi esattamente cosa bolle in pentola, mi va di tirare troppo in lungo queste faccende».

«Certo Lash, ora ti spiego. Comunque essere troppo giudice in questa faccenda, c'è da fare un mucchio di grana».

«Eh bisogna pur vivere, magari non guardando troppo per il sottile. Gli avvocati insegnano».

«Vai al quel paese Lash! Schizzar veleno e niente, e ora lascia che ti spieghi. Dunque, quando un po' di tempo fa hai attraversato le linee verso sud, ogni americano che possedeva del bestiame da quelle parti si affrettava a filarsela. Chiunque avesse interessi da difendere o un briciolo di cervello. O andarsene o venire eliminati. Villa era stato abbastanza calmo fino a quando il Maggiore Fierro non ha ucciso Benton, il Britannico. Washington ammonì che sarebbe intervenuta nel caso gli Americani avessero iniziato a perdere i propri possedimenti».

«Sta mantenendo la sua parola», disse Lash.

Abernathy assentì di nuovo. «Sì, da quelle parti. Ma non queste, non a Puerta Prieta. Capisci Ed, abbiamo circa quattromila capi di bestiame nei nostri possedimenti in Sonora, meno di un centinaio di miglia dal confine. Non possiamo mettere un uomo di guardia in ogni dannato zoccolo o, in ogni caso, rischiare la vita di tutti coloro che mandiamo a sorvegliare».

Socchiuse gli occhi, poi li fissò su Lash.

«Questo è il motivo per cui ti ho mandato a chiamare».

Fece una pausa, passando la mano destra sulla polvere invisibile del tavolo. Poi scrollò la sigaretta che teneva convulsamente fra due dita. Lash stava zitto, un sorriso indefinibile gli curvava la bocca.

«C'è un solo modo», proseguì l'avvocato, «per farli tornare indietro. Li abbiamo tentati tutti. Quindici uomini fra i più duri armati fino ai denti guidati da Whitley e Steward sono scivolati come ombre attraverso i territori del generale Gonzales e i più vicini guadi. Cinque sono ritornati».

«E gli altri che hanno proseguito se non sbaglio hanno fatto fuori qualcuno dei soldati di Gonzales. O no?».

Il suo interlocutore assentì. Impassibile.

«Sono stati massacrati. Dovevano proteggersi».

«Avevano degli ottimi cavalli» ribatté Lash dubbioso, «potevano trovare troppa difficoltà a tornare indietro gli uomini del generale. Non c'è nessun bisogno di darsi alle sparatorie. Conosco White e Steward troppo bene. Tu e il colonnello siete dei sudici bugiardi!».

«D'accordo, d'accordo, ci sono stati degli errori. Morti inutili. Alcuni uomini che potevano essere morire sono morti, da entrambe le parti. Il fatto principale rimane però che Gonzales ha telegrafato un rapporto tutto suo degli incidenti a Francisco Villa, che è andato in bestia. Ha ordinato a Gonzales di far passare a qualunque individuo avesse l'incauto coraggio di mostrarsi come un nemico della Repubblica Gila. In pratica la situazione ora è questa: il confine pullula di sudici banditi armati fino ai denti e pronti a sparare a chiunque, che anche da lontano, dia la sensazione di assomigliare ad un americano. E non è tutto. L'aspetto peggiore della faccenda è che il caro Gonzales sta stamando a trecento voraci soldati e tutta la povera gente di Puerta Prieta sta la carne delle bistecche dei nostri allevamenti.

Lo svelto e il morto, di L'Amour, Mondadori, lire 1800.

QUANDO Susanna carro, Duncan già acceso il fuoco e se accovacciato, le braccia posate sulle ginocchia, le mani penzoloni, gli occhi che fissavano le fiamme come assenti.

«Duncan!» chiamò Susanna, meravigliata. «Duncan! Cos'hai?».

L'uomo non sollevò nemmeno gli occhi per fissare la donna, snella e bellissima, che lo chiamava. «Vedi, è... questo» rispose, indicando con un ampio gesto della mano tutto quanto li circondava. «Non avrei mai dovuto portar qui te e Tom, non era giusto».

«Duncan, abbiamo già parlato prima di partire. Abbiamo detto come la pensavamo. La decisione di trasferirci qui l'abbiamo tutti d'accordo».

«Babbo, qualcuno», disse Tom.

Il figlio di Duncan dodici anni, e se il padre tormentato dal dubbio, lui di dubbi non ne aveva.

Duncan Susanna videro nella radicata e videro un cavaliere che al passo gli alberi radi. alta statura, dai lineamenti decisi, che un roan il fucile come se l'avesse avuto in dalla nascita.

Il cavaliere tirò ni e si fermò a una cinquantina di metri dal fuoco. «Salve» disse, scrutando il bivacco un'occhiata. «Niente in contrario se mi unisco a ?».

Gli occhi dello sconosciuto non sembravano fatti per ispirare fiducia, Duncan McKaskel non seppe rifiutare. «No, niente in contrario. Venga pure».

Quello s'avvicinò e andò fermarsi in modo da tenere il cavallo fra sé e il fuoco, quando smontò. «Ho visto il fumo da lontano» disse. «Ho pensato che potevo trovare un po' caffè, venivo qui».

Legato cavallo ad ruota del carro, si avvicinò tenendo il fucile mano, ma quando Susanna si tolse immediatamente cappello. «Chiedo scusa, signora» disse subito. «Di solito non sono così sfacciato; ma ho cavalcato e sono tre o quattro giorni che non bevo altro che acqua».

«Si sieda» disse Susanna. «La colazione sarà pronta fra poco».

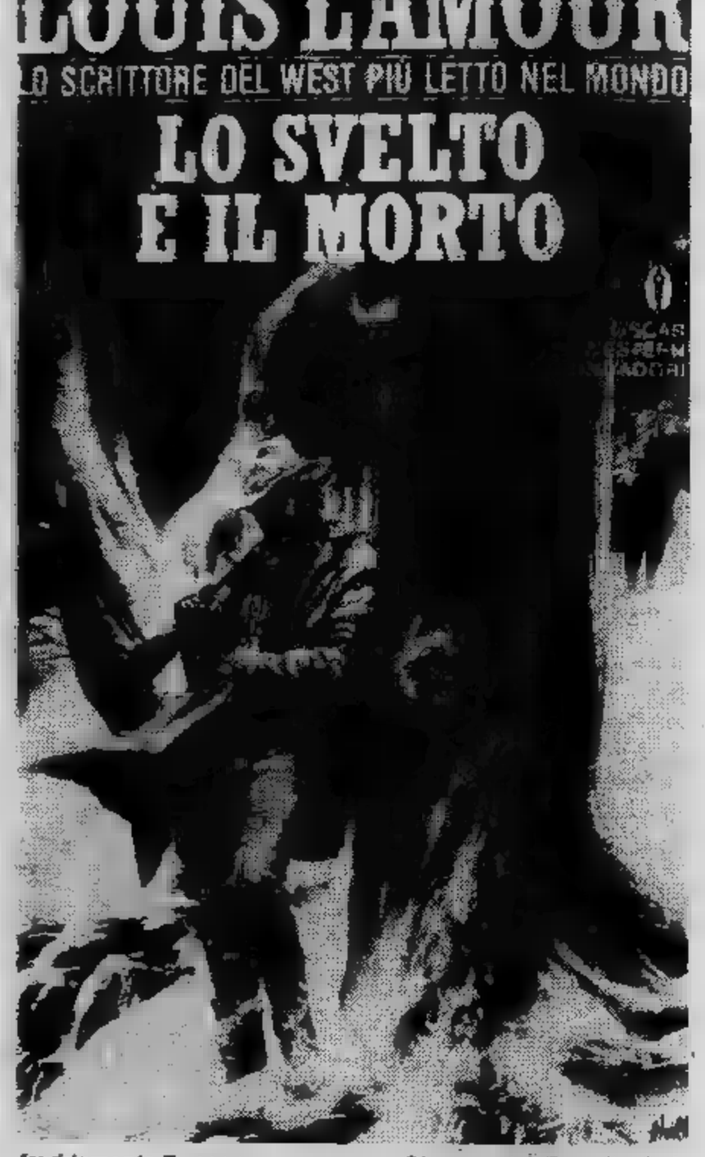
«Io Duncan McKaskel» disse Duncan, facendo le presentazioni. «Questa è mia moglie Susanna, e questo figlio Tom».

«Salve» rispose semplicemente sconosciuto, buttando un altro ramo sul fuoco. Poi, dopo guardato il carro e i solchi profondi lasciati dalle ruote: «Avete un bel carico. Immagino che non andrete lontano».

«Andiamo nel West» rispose Duncan.

«Il West è lontano e voi non ci arriverete con tutto quel peso» ribatté l'altro, prendendo la di caffè che Susanna gli porgeva e accosciandosi sui talloni. «Avete quattro bei muli... belle bestie davvero. te troppo carico; ce la faranno».

«Ce la caveremo» replicò freddamente Duncan.



«Buono, questo disse l'uomo, allungando mano verso la cuccuma e versandosene dell'altro. «Non avete mai portato un carro nella prateria? Dove non ci sono né strade, né piste, voglio dire».

«No, mai» rispose Duncan.

«E' piovuto, in questi ultimi giorni. Poco. L'erba buona per i muli, ma terreno molle e queste bestie dovranno faticare un po'. Non andrete lontani con quattro muli un carico così pesante. E se i muli vi scappassero, come fareste per riprenderli?».

«Abbiamo cavalli da sella».

«No» rispose lo sconosciuto, interrompendosi per mandar giù un altro sorso di caffè. «Adesso siete senza cavalli. Ve li hanno portati via».

«Cosa?».

«Se non m'inganno, avevate un paio di cavalli sauri? Due bei cavalli robusti...».

«Sì».

«E allora non li più. Ve li hanno ».

«Come sarebbe?» tornò domandare Duncan, balzando in piedi. «E chi li avrebbe rubati?».

«Se li son portati via due tipi, poco fa, prima che fa chiaro del tutto. Erano due uomini di quell'insediamento laggiù».

«Non posso credere che...» Duncan s'interruppe, poi fece per avviarsi, ma dopo aver fissato lo sconosciuto e Susanna, decise rimase. «Tom», al figliolo «corri a controllare. Vedi ci sono i cavalli».

Susanna stava affettando la pancetta nella padella, il volto arrossato dalla fiamma.

«Signora, lei molto bella» disse lo sconosciuto.

«Grazie».

«Quando avete guadato il fiume, siete passati per quell'insediamento?».

«Sì, ci siamo anche fermati» rispose Duncan, al quale lo sconosciuto non garbava affatto.

«Me l'ero immaginato» disse quello. «Quegli uomini hanno visto le bestie, e hanno visto anche mogli...».

«Insomma! Si può sapere a vuol dire?».

«Voglio dire che gli uomini che vivono in quelle baracche sono banditi. di tacca, ma banditi. Hanno visto il carro e hanno capito che è stracarico; hanno visto i cavalli, hanno visto sua moglie hanno deciso prendersi tutto quanto».

Tom tornò correndo, pallido in volto. «Babbo! I cavalli sono spariti. Ci sono tracce, però... tagliano quel tratto di terreno sabbioso e verso quelle baracche».

Duncan era disgustato. Quando aveva deciso di emigrare nel West previsto la possibilità di trovare guai, anche pensato che avrebbe potuto tenersene lontano facendosi i fatti suoi. Alzatosi lentamente, s'avviò verso il per prendere il fucile.

«Duncan!...» esclamò Susanna, spaventata.

«Devo riprendere quei cavalli. Vado a vedere mi riesce di trovarli».

Lo sconosciuto prese due fette di pancetta casseruola. «Ha mai ucciso un uomo lei, McKaskel?» domandò, senza alzare gli occhi.

«Uccidere un uomo!?» ripetè Duncan, incredulo. «Certo che no. Non ho mai ucciso nessuno, io».

SUPERMAN

di Levitz Tuska-Colletta

NILUS

di Origone

OROSCOPO DI OGGI

di RAFFAELLA GIRARDO

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
[illegible]e vi [illegible]a l'occhio: approfittatene [illegible] iniziare una [illegible] potrebbe [illegible] molto positiva. La situazione [illegible]: tutti vi [illegible] e [illegible] vi vogliono. Un week-[illegible] con [illegible] nuova conquista vi elettrizzerà.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Anche se la [illegible] lavorativa vi ap[illegible] via d'uscita non vi dovete arrendere; la soluzione è lì a due passi [illegible]. Negativi [illegible] con [illegible] miglioramenti. [illegible] vi [illegible] ulteriori problemi.

[illegible] [illegible] maggio - 21 giugno)
Nemici nel lavoro vi ostacoleranno; fate attenzione a chi vi sta attorno. [illegible] chi [illegible] cause legali in corso: possibilità [illegible]. Se state cercando la tranquillità e [illegible] serenità [illegible] con il [illegible] partner: mostrategli gratitudine.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Influssi positivi vi porteranno [illegible] un sorprendente miglioramento in campo lavorativo. Amore: chi vuole conquistare una persona che incontra per strada [illegible] a aiutare [illegible] un vero [illegible] che glielo potrà presentare. Serata: cena [illegible].

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Il lavoro e gli [illegible] sono in fase di miglioramento e [illegible] tutto [illegible] il perché [illegible] vivendo [illegible] periodo di instabilità psichica: non risolverete i vostri problemi immaginari affogandovi nell'alcool! Rivelate le [illegible] pene al partner.

[illegible] (23 agosto - [illegible] sett.)
La [illegible] degli [illegible] a bassi a causa [illegible] vostra titubanza: [illegible] più [illegible] nel lavoro! [illegible] il vostro tempo li[illegible] alla [illegible] un [illegible] do delicato a [illegible] alle [illegible] occupazioni.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
[illegible] favorisce gli incontri d'amicizia e sentimentali. Disaccordi col partner: valutate la possibilità [illegible] passare il [illegible] per verificare i vostri [illegible]. Il lavoro vi regala soddisfazioni morali e materiali. Serata allegra.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
[illegible] vostra carriera migliora ogni giorno e potreste presto trovarvi a [illegible] ordini anziché [illegible]. Per [illegible] [illegible] in proprio: ingrandimento di [illegible]. Positivi [illegible] interessi. [illegible] che si preannunciava noiosa [illegible] inizio [illegible] un piacevole flirt.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
[illegible] professionalmente siete [illegible] una situazione critica, sentimentalmente [illegible] si potrebbe [illegible] meglio! Il vostro affetto [illegible] corrisposto [illegible] persona [illegible] [illegible] e per alcuni si progetta un felice matrimonio.

[illegible] (22 dic. - 20 gen.)
Mercurio [illegible] Giove [illegible] l'anno con voi e vi ostacolano [illegible] lavoro e negli [illegible] si: [illegible] [illegible] periodo [illegible] riposo per [illegible] riprendervi e [illegible] la forma. La [illegible] familiare è [illegible] po' tesa: possibili liti [illegible].

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Siete degli eterni [illegible]: nessuna [illegible] nel vostro rapporto sentimentale, eppure [illegible] insistete a [illegible] il pelo nell'uovo e a soffrire per ogni piccolezza! Lavoro: si prospetta la possibilità di svolgere [illegible] attività fuori dalla [illegible] città.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Giornata fortunata: potrete godere di momenti entusiasmanti in compagnia del partner e di amici simpatici. Per chi [illegible] lavora: [illegible] preoccupatevi eccessivamente poiché tutto [illegible] liscio! Periodo particolarmente positivo [illegible] gli altari.

Le stelle della settimana

Olga Zonca

Le Stelle sono ancora particolarmente benevole con i Gemelli di Maggio [illegible] l'Acquario [illegible] Febbraio che vivono un momento magico; con il Cancro di Luglio, [illegible] Scorpione di Novembre e i Pesci di Marzo che sanno sfruttare il loro fascino [illegible] campo sentimentale. Successi sul lavoro [illegible] nella sfera sociale, invece, per il Leone e per il Sagittario di Novembre. L'Ariete [illegible] insoddisfatto, il Cancro di Giugno preoccupato, la Bilancia di cattivo umore e il Capricorno pieno [illegible] problemi. Il [illegible] pratico garantisce [illegible] riuscita alla Vergine, mentre la serenità facilita il Toro. Per tutti gli altri, la settimana è ricca [illegible] contrasti, ma il bilancio si può definire positivo.

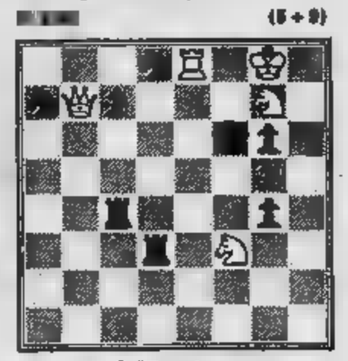
Per chi compie gli anni

Oggi [illegible] occupiamo del Cancro che compie gli anni tra il 21 [illegible] il [illegible] Giugno. Il periodo presente non è dei migliori: un [illegible] di Giudizio potrebbe [illegible] suggerito nel recente passato dei comportamenti errati, [illegible] forse [illegible] destino ha messo in crisi alcuni valori. Diciamo subito che occorre, almeno fino a tutto Luglio, usare molta cautela nell'affrontare [illegible] circostanze. Probabilmente sarà necessario [illegible] a qualche illusione ed evitare le inutili speranze. Meglio affrontare la realtà e lottare. [illegible] pessimismo, per conservare soltanto le [illegible] [illegible] cui [illegible] crede davvero. Alla fine dell'estate [illegible] verifica [illegible] schiarita [illegible] il 1981 chiude brillantemente [illegible] un desiderio che si realizza. Ottime occasioni per un successo professionale, con miglioramenti nella vita privata, [illegible] presenteranno [illegible] mesi [illegible] Maggio-Giugno 1982.

SCACCHI

Soluzione [illegible] [illegible] n. 2343: 1. De2: se 1..., Dx e2/C x h5/T x H52. Cg7/Dxh5/Dg4 ecc.

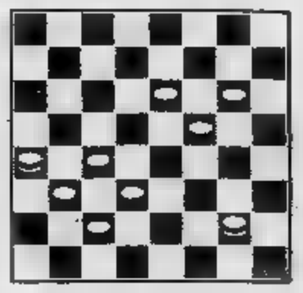
[illegible] (5 + 9)



O. Wanseburg
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

[illegible] [illegible] [illegible] mosse
(L. Condemi)



SOLUZ.: 12-7, 24-31; 11-6, 2-29; 22-15, 29-13; 17-22, 3-19; 22-24, 25-18; 24-13.

Su STAMPA SERA ANNUNCI GRATUITI

telefonando al 6568459

dalle ore 9 alle ore 12
dalle ore 15 alle ore [illegible]

OPPURE

INVIANDO LA SCHEDA

[illegible] saranno pubblicati [illegible] giovedì [illegible]

in casa

[illegible]

Il mercato delle pulci

nome [illegible]

cognome telefono

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

Donando sangue all'AVIS potrai [illegible] di aver salvato una [illegible]

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

BERGAMASCO C 659.831 [redacted] S. [redacted] corso Cosenza libero signorile [redacted] cina servizi dilazioni [redacted] permute.

[redacted] abitati ingresso 2 ca-[redacted] tinello cucinino [redacted] possibilità boxauto. Telefonare 505.911 Grimaldi.

CARMAGNOLA vendo elegante alloggio libero [redacted] 2 camere tinello servizi [redacted]. Tel. 885.747.

[redacted] Torino 29 ampio 2 [redacted] re tinello recente costruzione. [redacted] (0175) 44.541.

CASABIANCA 531.310 libero subito Mirafiori piano alto mq 140 5 camere biservizi box, L. [redacted] milioni meno mutuo.

[redacted] 2 [redacted] cucina, servizi. Affare, mutuo dilazioni. Telefonare 650.3805.

CENTROCASA 513.831 via Monte Pietà 15 stabile signorile termo centrale, ascensore, portineria, varie metrature, possibilità [redacted] namenti, volendo anche liberi.

CENTROCASA 513.831 libero largo Giulio Cesare spazioso recente 2 camere tinello bagno [redacted] milioni minimo contanti.

CENTROCASA 513.831 libero corso Corsica signorile appartamento 2 camere soggiorno cucinotta 98 milioni dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 frazione via Monte Novegno 22 (piazza Pitagora) moderni 1-2 camere tinello cucinino bagno da 32 milioni 500 mila a 54 milioni 900 mila.

CONSULEDILE 533.322 frazione stabile moderno via Cherubini 19, spaziosi convenienti 1-2 camere cucina bagno da 26 milioni 450 mila a 48 milioni 700 mila.

CORSO Francia [redacted] 466 privato vende alloggio libero camera tinello cucinino [redacted]. L. [redacted]. Telefono 350.277 no agenzie.

[redacted]

Inizio [redacted] palazzo [redacted] costruzione in via Carmone 26/28 angolo [redacted] Chiesa della Salute, a prezzi chiari e conve-[redacted] Appartamenti [redacted] superficie [redacted] superiore alla norma. Camera [redacted] contanti 10 milioni [redacted] 18 milioni. Due [redacted] cucinino [redacted] 14 [redacted] lioni dilazioni [redacted] milioni. Tre [redacted] cucinino contanti 18 milioni dilazioni [redacted] milioni. Box auto da 14 milioni e laboratori. Fiduciaria Immobiliare [redacted].

CORSO Montecucco via Fattori libero lussuoso casa del '74 salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi. Tel. 659.831.

[redacted] Montegrappa 61 signorile a recenti [redacted] camere tinello cucinino bagno. Prezzo 51 milioni Fiduciaria Immobiliare [redacted]

CORSO Regina Margherita stesso stabile appartamenti di ingresso 2-3 camere cucina servizi Telefonare 505.911 Grimaldi.

CORSO Sommeiller luminoso e panoramico salone 3 vani biservizi vendesi libero solo a privato. Telefono 539.019.

CROCETTA [redacted] in stabile d'epoca ingresso 4 camere cucina biservizi [redacted]. Telefonare 505.911 Grimaldi.

CROCETTA
via Lamarmora apparta[redacted] libero soggiorno-pranzo, 2 camere, cucina, servizi. Immobili Italia tel. 585.534, 585.650.

EXIMPORT 513.333 vende libero centrale (via Bertola) sala 2 camere cucina biservizi dilazioni pagamento.

[redacted] 57.67 [redacted] adiacente [redacted] Tripoli via Gradisca recente spazioso 3 [redacted] tinello cucinino bagno cantina con mutuo.

[redacted] 57.67 [redacted] libero via Volvera angolo via Di Nanni al piano terra camera cucina servizio cantina posto auto.

GABETTI 57.67 vende in corso Re Umberto in elegante casa d'epoca con ascensore riscaldamento 3 camere cucina bagno mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero adiacente [redacted] za Massaua via Cirenaica piano 5° in [redacted] del 70 2 camere tinello bagno mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero Santa Rita corso Adriatico signorile 2 camere cucinotta bagno ripostiglio cantina con mutuo.

[redacted] 57.67 vende libero piazza Adriano via [redacted] signorile salone 3 c[redacted] cameretta cucina 2 servizi con mutuo.

GABETTI 57.67 vende libero Santa Rita via Ticineto signorile recente soggiorno 2 camere tinello cucinotta 2 servizi.

GABETTI 5767 vende presso piazza Rivoli via [redacted] spazioso saloncino 2 camere cucina bagno servizio cantina.

GABETTI 57.67 [redacted] libero [redacted] via Germonio, [redacted] tinello cucinino [redacted] gno 60 milioni [redacted].

[redacted] libero in [redacted] costru-[redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] do L. 68 milioni. Tel. 960.7703.

GRUGLIASCO libero 2 camere [redacted] cucinino mutuo dilazioni vende società V. & V. Snc Pianezza via Torino 16. Tel. 967.3153.

IFIM
libera corso Francia mansarda composta da: soggiorno 2 [redacted] angolo cottura [redacted] dilazioni e/o permute [redacted]

IFIM
[redacted] corso Umbria ampio saloncino [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] e/o permute. Telefono [redacted]

IFIM
libero corso Belgio luminoso [redacted] cucinino servizi [redacted] e/o permute. Telefono 515.582.

IFIM
libero corso Peschiera luminoso ampio soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefono 515.582.

[redacted]
libero [redacted] corso Racconigi soggiorno ca-[redacted] tinello cucinino [redacted] dilazioni [redacted] permute. Telefono 515.582.

[redacted]
[redacted] pressi via Cibrario parzialmente ristrutturato 2 camere cucina servizi 52 [redacted] zionabili. Telefono [redacted].

[redacted]
libero pressi corso Trapani 2 camere [redacted] dilazioni e/o permute. Telefono 515.582.

IFIM
libero [redacted] Cardinal [redacted] camera [redacted] angolo cottura servizi termo/ascensore mutuo e dilazioni. Telefono 515.582.

[redacted]
occupato [redacted] Maurizio anche uso studio salone 2 [redacted] cucina [redacted] milioni più mutuo e dilazioni. Telefono 515.582.

IMPRESA vende [redacted] alloggi signorili appena ultimati di mq 75 e 120 con mutuo e lunghe rateazioni [redacted] pagamento a 10 km Fiat Mirafiori [redacted] cantiere anche sabato e domenica. Telefonare 956.4351.

[redacted] vende direttamente alloggi signorili autonomi in ville [redacted] a 1 km da Rivoli posizione [redacted] Telefonare [redacted].

IPI Borgata Vittoria: camera, cucina, servizio esterno in comune. L. 8 milioni 500 mila. Telefonare 511.382 537.065.

ITALCASE propone libero via [redacted] 2 camere cucina [redacted] dilazioni e permute. Telefonare 512.870.

[redacted] adiacente [redacted] signorile, 2 ca[redacted] parzialmente arredato. [redacted] 512.870.

LARGO [redacted]
[redacted] subito luminoso piano alto 2 grandi [redacted] cucina [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] mila. [redacted] 779.094, 756.726, 779.426.

Qualcuno ha Burroughs e può, anche, godersi la vita.

cmt srl
consulenze aziendali - ricerche di mercato
elaborazione dati
00195 roma - via delle giuliane 38 - tel. 353407

Abbiamo rilevato con piacere la funzionalità del [redacted] Operativo e del Software d'Ambiente [redacted] notevolmente alleggerito l'impegno [redacted] ns. programmatore. Siamo inoltre rimasti soddisfatti del Servizio Tecnico sia in fase d'installazione che nel mantenimento.

Clèmenti
pneumatici

A distanza di alcuni mesi dal completo trasferimento della procedura [redacted] 1700 al [redacted] 1900 Vi confermiamo l'effettiva importanza della compatibilità tra il vecchio e il [redacted] prodotto.
Questo elemento, unitamente alla bontà del B 1900 [redacted] del [redacted] software, specialmente il data-base, ci conferma di avere operato [redacted] giusta scelta.

35100 PADOVA - VIA SORIO, 11[redacted]
TEL. (049)[redacted] - TELEX 430410
CAPITALE SOCIALE L. 280.000.000
C.C.I.A.A. 146880 - [redacted] 12368 - PADOVA
CODICE [redacted]

[redacted] legnami
INDUSTRIA E COMMERCIO LEGNAMI

Abbiamo con soddisfazione rilevato le completa portabilità del software applicativo da noi sviluppato [redacted] bisogno nè di riscriverlo, [redacted] di ricompilarlo.

Invito agli incontri

Burroughs

Vi interessa sapere veramente quanto e cosa può fare per la vostra attività un elaboratore Burroughs?
Allora, per favore, non ascoltate solo i venditori. Sentite invece le persone, del vostro stesso settore, che [redacted] ne servono già.
Leggete le lettere che i nostri clienti ci mandano, e venite [redacted] sentirli personalmente all'esposizione "Esperienza Burroughs."
Abbiamo organizzato apposite manifestazioni in quattro città per dimostrarvi come un sistema Burroughs può gestire i vostri affari attuali e quelli futuri.
Se volete saperne di più, trovate a lato i giorni e i luoghi di incontro, potete verificare di persona.

SEDI
MILANO – Hotel LEONARDO DA VINCI da martedì 9 a venerdì 12.6.81.
TORINO – Hotel PRINCIPI [redacted] PIEMONTE da martedì 16 a venerdì 19.6.81.
ROMA – Hotel PARCO DEI PRINCIPI da martedì 23 a venerdì 26.6.81.
PADOVA – Hotel "LE PADOVANELLE" da martedì 30.6 a venerdì 3.7.81.

ORARI
Martedì – ore 14.00–18.30 (Roma: 15.00–19.30).
Mercoledì/Giovedì – ore 9.30–18.30 (Roma: 9.30–19.30).
Venerdì – ore 9.30–13.00 (Roma: 9.30–14.00).

Esperienza Burroughs. Non Trascurarla.

[redacted] adiacenze Porta [redacted] 2 [redacted] 2 camere doppi servizi facilitazione [redacted] pagamento. Immobiliaretoro 549.761 [redacted] 204.

LIBERO [redacted] adatto [redacted] ufficio divisibile in 2 [redacted] adiacente corso [redacted], [redacted] doppi ingressi doppi servizi, box auto e posto auto. [redacted] signorile con ri-[redacted] centrale e ascensore, [redacted] mento agevolato da mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 556.[redacted].

LIBERO [redacted] Sebastopoli (S. Rita) 2 camere tinello cucinino [redacted] recente [redacted]. Forte mutuo. Holding 505.861

LIBERO [redacted] Grosseto (via Isernia) saloncino [redacted] camere cucina [redacted] recente [redacted] mutuo. Holding 503.677, 505.861.

[redacted] Taranto ingresso 3 [redacted] tinello cucinino [redacted] cantina. Telefonare 505.911 Grimaldi.

LIBERO corso [redacted] Cuoco, signorile, [redacted] mere [redacted] ingresso bagno. Minimo contanti e facilitazioni di pagamento. Immobiliaretoro 549.761 553.204.

LIBERO Madonna [redacted] Campagna recente in-[redacted] 2 camere tinello cucinino [redacted] cantina. Telefonare 441.466 Grimaldi.

[redacted] recente piano [redacted] ingresso [redacted] cucina servizi box [redacted] telefonare 505.911 Grimaldi.

[redacted] piazza Carducci adiacenze ingresso 2 camere cucina servizi cantina [redacted] auto, 51 milioni. Telefonare 505.911 Grimaldi.

[redacted] via O. Vigliani [redacted] piano alto [redacted] cucina bagno posto [redacted] 532.760, 531.927 Il Mattone.

MANSARDE libere [redacted] Paleocapa in stabile d'epoca possibilità abbinamenti e partire [redacted] 12 milioni [redacted] mila. [redacted] 505.911 Grimaldi.

MONOLOCALI miniappartamenti, posti auto [redacted] vende in residen[redacted] avviato buon [redacted]. Tel. 534.948.

ORBASSANO via Volvera libero al 5° piano [redacted] tinello [redacted] bagno 60 mq [redacted] milioni. Gabetti 57.67.

RIVOLI libero prestigioso in palazzina salone 3 camere cucina 2 bagni box doppio mansarda dilazioni permute. T[redacted].

SETTIMO libero appartamenti 1-2 [redacted] cucina servizi possibilità abbinamenti ottimi uso ufficio. Telefonare 505.911 Grimaldi.

UTIP 531.166 vende [redacted] Fiat Mirafiori via Passo Buole 153 alloggi di 2 camere liberi adatti a pied-à-terre negozio bar trattoria con cucina sala pranzo box auto, personale in loco pomeriggio.

UTIP
531.166 vende via Chiesa della Salute 86 2-3 camere cucina ingresso servizi da 29 milioni 900 mila rateabili. Personale in loco.

UTIP 547.828 vende libero [redacted] Palermo 2 [redacted] cucinino bagno facilitazioni pagamento permute.

[redacted] Saorgio [redacted] cucina servizio, 8 milioni 300 mila minimo contanti 16 milioni 700 [redacted] dilazionabili. Immobiliaretoro 549.761 553.204.

VILLA Colle [redacted] recente signorilissi-[redacted] giardino con piante pregiate [redacted] 1600 vista incantevole. Tel. [redacted]

[redacted] libero in palazzina salone 2 [redacted] biservizi [redacted] signorile [redacted] mutuo. Holding [redacted].

ZONA Bengasi 2 [redacted] tinello cucinino mq 90 3° piano no ascensore L. 68 milioni. Tel. 617.477.

20 Domande [redacted]

A. ACIMMOBILIARE tel. [redacted] affitta vostri alloggi vuoti arredati senza provvigioni massima valutazione e clientela selezionata.

A.G. per propria selezionatissima clientela ricerca appartamenti ogni dimensione vuoti arredati. Telefonare 545.106 547.928.

[redacted]**GNANI** alloggetto ammobiliato uso seconda casa o pied [redacted] 200/300 mila mensili. Tel. 779.516.

A[redacted]**GNANI** villa [redacted] uso seconda casa periodo biennale. Tel. 752.984.

21 Offerte [redacted]

A.[redacted]**MOBILIARE** via Madama Cristina 87 [redacted] per alloggi locabili vuoti arredati ut-ilici [redacted] disponibilità immediata [redacted]

ABBIAMO a 5 km dopo S. Mauro appartamento arredato in villa bifamigliare un salone 2 camere servizi garage terrazzi giardino. L. 350 mila mensili. Tel. 752.984.

ABBIAMO uso ufficio [redacted] S. Paolo piano rialzato 5 locali 2 servizi [redacted] ingressi L. 550 mila mensili. Tel. 752.984.

SIETE [redacted] di un alloggio o ufficio? La F.I.T. risolverà il vostro [redacted] velocemente e seriamente. [redacted] 545.106 [redacted] via [redacted] 5 2° piano.

S.T.I.P. Immobiliare affitta [redacted] Crocetta uffici e appartamenti vuoti e arredati stessa casa [redacted] rapidità e serietà rivolgersi via Randaccio 77.

S.T.I.P. Immobiliare affitta zona Santa Rita uffici e appartamenti vuoti e arredati stessa casa con rapidità e serietà, rivolgersi via Randaccio 77, [redacted] 2163646.

30 Scuole e istituti

[redacted] facile raddrizzo impie[redacted] frequentando [redacted] Artem estetica viso corpo manicure maquillage. Istituto Lina R[redacted], [redacted] Matteotti 31. [redacted] 518.688.

SCUOLA [redacted] femminili di Antonio Pellegrino aggi[redacted]mento perfezionamento taglio rasoio forbici. Telefonare 530.742.

36 Nautica

CANOTTI pneumatici [redacted] Garma via Aosta 3 nuovi modelli permute occasioni riparazioni di tutte le marche

42 Antiquariato

ACQUISTANSI oggetti antichi, mobili, dipinti vari soprammobili [redacted] di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino 011 858.463 - 280.939.

ANTICHITA' Il [redacted] compra vendita mobili antichi. Riservatezza. Strada Torino 39 Moncalieri. Telefono 640.73.52 645.137.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. SEFIM vende pressi Cuorgnè rustico 2 camere cantina cortiletto sufficienti [redacted] milioni 600 mila in [redacted] più mutuo. Telefonare 473.0397.

A. L. 5.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. [redacted] Canavese [redacted] con 300 mq di giardino servito [redacted] strada acqua e luce pag[redacted] rateale. Tel. 658.303.

A. L. 7.[redacted]
Il Punto Immobiliare S.p.A. [redacted] nel Canavese rustico con 1000 mq [redacted] terreno pagamento rateale. Tel. 658.235.

A. L. 9.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende nel Canavese rustico con 300 mq di giardino servito da strada acqua e luce pagamento rateale. [redacted]. 658.235.

A. UNIONCASE 549.777 Alice Superiore loc. La Torbiera vendonsi minivillette composte di monocamera cucinino bagno posto auto giardino privato pagamento agevolato da forte mutuo fondiario.

A Loano in posizione centrale tranquilla vendesi tricamere grande soggiorno cucina servizi giardino. Telefonare 0182/90.680.

ACQUISTI al mare possibilmente vicino spiaggia mono-bilocali tra S. Stefano e Finale Ligure. Telefono 539.019.

ALASSIO vendesi appartamento residenziale 2 vani servizi. Immobiliare Studio Due tel. (0182) 40.512.

ALMESE vendo rustico abitabile 4 vani cantina stalla fienile [redacted]icato [redacted]no. Telefono [redacted]

ALTA VALLE SUSA-OULX
località Champ [redacted] Coin. A 10 minuti dalla stazione ferroviaria in splendida e soleggiatissima posizione impresa vende minialloggi. Rifiniture e [redacted] architettoniche di [redacted] mordine. Riscaldamento e controllo individuale. Telefonare ore [redacted] 011 5[redacted] 540, festivi 9,30-12,30 / 15-18,30; 0122 831.420.

[redacted] semicentrale vendo elegante alloggio in palazzina rifiniture accuratissime vero affare. Telefono 949.33.97.

CASALEGNO [redacted] Bonanni [redacted] in [redacted] soleggiatissimo appartamento in [redacted] signorile [redacted] 3 [redacted] cucina doppi servizi cantina. Tel. (0122) 31.914.

CASALEGNO di Bonanni vende a Mattie rustico semiriattato su 3 piani fuori terra. Tel. (0122) 31.914.

CASALEGNO di Bonanni vende a Gravere rustico semiriattato composto da camera cucina ingresso servizi e cantina. Tel. (0122) 31.914

CASAMERCATO A ricerca per propria clientela, appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti [redacted] pomeriggio. 650.3805.

[redacted] 513.831 Viù [redacted] villa nuova su 2 piani riscaldamento [redacted] recintato 90 milioni. Agevolazioni pagamento.

CERIALE [redacted] vende [redacted] ottima posizione camera tinello cucinino [redacted] ben arredato. [redacted] 90.036; [redacted]ino 859.577.

[redacted] villa 1979 [redacted] 4 vani [redacted] gno+mansarda 4 vani bagno, boxes, [redacted] netta, terreno 2000 mq. Gabetti 0121 22.851.

GIAVENO agenzia Piemontimmobili tratta vostri alloggi case e rustici ville in zona per informazioni e visite tel. 937.7082.

GIAVENO bella villa ideale vacanze circa 25 mila mq di terreno anche adatta locale caratteristico, vendesi. Telefonare 585.747.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperto tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno visita i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GOLFO ARANCI SARDEGNA
vendesi appartamenti veramente sul mare da 29 a 57 milioni minimo anticipo finanziamenti. Telefonare 011 532.784 513.729.

IFIM
libero Cantalupa (Pinerolo) rustico ristrutturato su 2 piani, 3 camere cucina, 2 servizi, 2 ingressi, 49 milioni dilazionabili. Telefono 515.582.

PIEMONTIMMOBILI Santena vende Poirino elegante alloggio libero nuovo 2 camere tinello servizi. Telefono 949.33.97.

PILA
residence Ciel Bleu appartamenti con solarium, riscaldamento a impianto solare, varie metrature, prezzi bloccati a tutto agosto '81 reddito garantito, mutuo dilazioni. Telefonare 011 532.784 513.729.

PIOSSASCO libero subito 3 camere cucinotta bagno cantina ripostiglio Gabetti Pinerolo vende 0121 22.851 77.448.

PORTOROTONDO
«Su Terrabino» villette schiera vista panoramica vendesi da 25 a 47 milioni, minimo anticipo finanziamenti. Telefonare 011 513.729 532.784.

PRESTIGIOSI mono-bilocali a Finale, Pietra Ligure, Andora, S. Stefano vendesi da 39 milioni. Contar 0182 43.280 43.158.

S. BENIGNO G2 vende casa centrale indipendente di 7 camere servizi riscaldamento cantina cortile 3 box. Tel. 988.2253.

SARDEGNA a Porto Cervo e Cala Romantica vendo favolosi appartamenti posti barca. Per informazioni telefonare 011 587.014.

SARDEGNA a Porto Codacavallo sul mare impresa vende bitrilocali 900 mila mq. mutuo porto piscina tennis. Tel. (011) 587.014.

SARDEGNA a Portisco vendo appartamento fronte mare prezzo interessante mutuo dilazioni vero affare. Telefono 011 587.014.

SARDEGNA Golfo Mannella sul mare vendo 2 letto soggiorno pranzo bagno veranda giardino arredato. Tel. (011) 587.014.

SARDEGNA in Porto Cervo vendo causa divisione eredi magnifica villa arredata confinante mare. Tel. (011) 587.014.

SARDEGNA Roccaruia (Stintino) in complesso con tutti servizi commerciali e svago mono bi trilocali in ville sul mare da 25 milioni più rateazioni pluriennali Maiora (011) 758.625.

STUDIO Codoni vende Salice d'Ulzio splendida mansarda arredata vista eccezionale soggiorno camera letto bagno soppalco. Tel. 530.871.

TORRE Pellice strada del Vandalino vendesi baita indipendente panoramica da riattare 5 vani terreno. Telefono 0121 77.364.

TORRE Pellice a 200 mt dalla piazza centrale appartamenti liberi con giardini privati: monolocali da 19 milioni; 2 vani bagno giardino da 27 milioni; 3 vani bagno da 29 milioni; boxes - posti auto. Pagamento agevolato da mutuo case Gabetti. Fino al 70%. Gabetti Pinerolo vende (0121) 228.51, 774.48.

UTIP (At) 0141/55.675 vende Costigliole d'Asti ampia villa con vasto edificio rustico in ot-[redacted] magazzino porticato giardino [redacted] 13 mila mq di terreno posizione collinare panoramica totalmente [redacted].

[redacted] Chisone-Pramollo, [redacted] rustico indipendente da riattare 4 vani, terreno. Gabetti vende 0121 22.851 77.448.

VALLE Po Paesana centro bilocali 21 milioni, 3 vani 25 milioni, 4 vani 34 milioni, posto auto, magazzini. Gabetti 0121 22.851 77.448.

VILLA Cantalupa recente signorile privato vende libera subito salone 2 camere cucinotto servizi più locali di mq 90 giardino con frutteto mq 1200. Telefono 350.277

VILLETTA 2° casa Cumiana salone 3 camere cucina biservizi 900 mq giardino eventuale permuta con alloggio. Tel. 256.772.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

[redacted] affitto alloggi giugno 170 mila quindicinali luglio 390 mila mensili. Ag. Edilriviera. tel. 0182 970.386.

CERIALE affittasi appartamenti, mesi estivi anche 15 giorni da [redacted] a 6 posti letto. Agenzia La Ligure telefono 0182 90.237.

49 Informazioni

[redacted] investigazioni controlli [redacted] gini matrimoniali private, rintracci ovunque. [redacted] Re Umberto 63, tel. 599034.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli in[redacted]. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

NORDMONDIAL investiga [redacted] previene accerta con indagini accurate. Via San Francesco da Paola 40. Tel. 531.161.

51 Occasioni

[redacted] classici, [redacted] mobili vari, lampade, sconti eccezionali per [redacted] campionario. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A. ACQUISTO oro argento preziosi monete. Valutazione massima per contanti. Via Rismondo 47, tel. 606.05.61 ore negozio.

ACQUISTA antichità argenti mobili '800 Rinascimento Barocco orologi sgombro locali. Telefonare 740.584.

LIMOGES porcellane [redacted] deco-[redacted] direttamente [redacted] fabbrica, vastissimo assortimento, Dema. [redacted] Mongreno 29, telefono 011 897.844.

MAGA «Circe» veggente cartomante [redacted] consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

NUOVI divani letto [redacted] mila soggiorno componibile [redacted] mila camera letto 990 mila pensile o colapiatti 40 mila. Telefonare 739.5677.

PIANOFORTI armonium organi elettronici occasioni marche, strumenti musicali Chenna via Pieve 3 angolo via Garibaldi tel. 542.405

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None Vi invita a [redacted] il vero Portobello [redacted] a Londra. Strada Sestriere 71 - None Tel. 986.5584.

RETI e materassi tutte le misure e modelli [redacted] ortopedici, [redacted] in fabbrica, via [redacted] 15, tel. 753.134.

La rivelazione del Mundialito, ventunenne «star» del calcio uruguaiano, giocherebbe volentieri nel Milan, nell'Inter, nella Juve o nel Torino: chi si fa avanti?

Paz: «In Italia verrei, di corsa»

INVIATO

MILANO — [redacted] stato la rivelazione (almeno per noi europei) [redacted] «Mundialito» [redacted] aveva fatto dannare l'anima, [redacted] contenerlo, [redacted] difesa azzurra; [redacted] sera [redacted] San Siro [redacted] l'Inter non ha [redacted] niente di speciale, [redacted] la sua buona razione [redacted] botte se l'è presa ugualmente. *«Hanno picchiato più gli interisti che Tardelli al Mundialito* — dice sorridendo in modo disarmante mentre si [redacted] le tibie —, *Mi a me piace giocare in qualsiasi modo e mi so difendere»* (e [redacted] confermano all'unanimità [redacted] sponda nerazzurra).

Ruben Paz, ventunenne «star» del calcio uruguaiano insieme con Ramos e Victorino, [redacted] spaventato [redacted] rudezze di tanti difensori nostrani che suppliscono con la forza fisica ai limiti tecnici. Anzi, dice [redacted] termini che sarebbe ben lieto di venire [redacted] giocare in Italia. *«Certo che mi piacerebbe* — proclama senza esitazioni —. *Paura? No, [redacted] qualsiasi tipo di gioco e [redacted] avversari. Se vedessi che mi picchiano troppo cambierei modo di giocare: darei [redacted] la palla più [redacted] fretta [redacted] farei qualche dribbling in meno, magari. Non ci sono problemi»*.

La sicurezza del giovane campione viene confermata [redacted] quel grandissimo [redacted] plone che è «Pepe» Schiaffino, che, per l'occasione, [redacted] presta gentilmente [redacted] fare da interprete: *«Ruben è un ragazzo coraggioso di natura* — dice —. *Anche da noi lo picchiano per cercare di fermarlo, ma lui continua ad andare dentro come se niente fosse. E' la [redacted] punta [redacted] sudamericana, [redacted] po' com'era Sivori [redacted] com'ero io [redacted] giovane: i colpi si mettono in preventivo [redacted] in partenza»*.

L'ottimismo dei due uruguaiani, però, [redacted] può [redacted] celare il timore, confermato [redacted] una volta [redacted] partita [redacted] sera, [redacted] il gioco prevalentemente atletico [redacted] si svolge attualmente nel [redacted] finisca [redacted] soffocare l'estro e le naturali doti di palleggiatori dei sudamericani. Lo [redacted] Schiaffino ammette che, per quanto gli [redacted] saperne, in questi ultimi anni gli [redacted] [redacted] gli europei in [redacted] hanno attribuito un'importanza sempre maggiore alla preparazione fisica rispetto [redacted] quella tecnica. Vedendo giocare argentini o brasiliani [redacted] uruguaiani, però, si ha tutt'altro che [redacted] sensazione di atleti poco allenati. [redacted] forse, di sistemi diversi.

«La preparazione fisica viene curata molto anche [redacted] noi — dice Jorge Kistenmache, l'argentino preparatore atletico del Peñarol (appunto la squadra di Paz) —, *[redacted] sempre con la palla. Perché [redacted] calcio significa prima [redacted] tutto saper giocare bene la palla. Facciamo tutti i giorni un'ora di atletica e un'ora e mezzo [redacted] tecnica. Non facciamo mai lunghe corse, [redacted] tutta [redacted] serie di esercizi brevi e veloci. Sempre, ripeto, con la palla fra i piedi. [redacted] ginnastica vera e propria [redacted] fa all'inizio [redacted] stagione, poi ci [redacted] mantiene, [redacted] parte gli esercizi per gli addominali [redacted] i dorsali che vengono quotidianamente ripetuti [redacted] la palla [redacted]* (un pallone di [redacted] più grosso [redacted] normale pieno di sabbia, quindi molto pesante, n.d.r.). *In Sudamerica si continua a considerare più importante la tecnica [redacted] la forza fisica, anche se, come dicevo, da qualche tempo [redacted] [redacted] trascura più neppure la seconda. Voi [redacted] siete forse più prestanti perché incominciate a curare lo sviluppo del bambino fin da piccolo; [redacted] noi si incomincia [redacted] sul [redacted] solo quando si diventa professionisti: [redacted] squadre [redacted] che giocano nei prati o sulla terra dei piccoli [redacted] tri sperduti nell'interno del Paese, di ginnastica non se ne parla nemmeno»*.

[redacted] questo [redacted] coinvolge nuovamente [redacted] Paz. Il giocatore ha solo 21 anni [redacted] milita [redacted] massima divisione da tre. Prima giocava [redacted] quei campetti spelacchiati [redacted] cui parla [redacted] [redacted] preparatore atletico. [redacted] questi ultimi [redacted] anni a Montevideo [redacted] [redacted] fisico (è alto un metro e [redacted] e pesa 72 chili) si [redacted] irrobustito, come dimostra la disinvoltura [redacted] con cui regge [redacted] scontro con difensori che [redacted] fanno [redacted] i complimenti, ma — ed ecco il fatto sostanziale — [redacted] ha perduto l'estro e [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] evidentemente [redacted] dono [redacted] natura. Le [redacted] che gli [redacted] [redacted] [redacted] punizioni tanto millimetriche quanto violente o [redacted] entrare in [redacted] infuocate [redacted] ballando su una pista di balera.

«Mi piace fare gol — ammette candidamente —. *E' la [redacted] natura. [redacted] anche fare il regista, ma il mio [redacted] [redacted] quello [redacted] andare in area, [redacted] cercare di mettere [redacted] pallone in rete»*.

Un istinto [redacted] nel nostro Paese vale tant'oro quanto [redacted] e che non si capisce come [redacted] mai non abbia [redacted] destato l'interesse di nessun tecnico o presidente di società (o forse sì?). *«Non [redacted] [redacted] qualche squadra italiana mi ha richiesto* — [redacted] [redacted] —. *Certamente mi piacerebbe molto giocare in Italia [redacted] [redacted] ho preferenze [redacted] quale squadra: Milan, Inter, Juventus o Torino, non importa»*.

Oltretutto, anche dal punto di vista economico l'affare potrebbe [redacted] piuttosto vantaggioso. Paz, pur essendo fra i più quotati giocatori del [redacted] Paese, non [redacted] [redacted] quelli che guadagnano di più: [redacted] proprio [redacted] [redacted] [redacted] stipendi [redacted] ingaggi che in Uruguay [redacted] [redacted] inferiore a quella italiana. [redacted] legge della domanda e dell'offerta, nel calcio, la [redacted] anche da padrona.

Giorgio [redacted]

Vince l'Inter il Mundialito di «calcio 5»

[redacted] seconda giornata del [redacted] per [redacted] mente [redacted] scena i [redacted] brasiliani [redacted] Santos che [redacted] pareggiato per 1 a 1 [redacted] [redacted] visto [redacted] di speciale se [redacted] il solito squisito tocco di palla, qualche bel passaggio della mezzala [redacted] [redacted] alcuni [redacted] del libero Amaral.

Nella seconda partita serata, l'Inter si [redacted] imposta per 2 a 1 (gol [redacted] Beccalossi, Bini [redacted] [redacted] sugli [redacted] del Feyenoord rinforzati da Krol. [redacted] segnalare, fra i neroazzurri, le prestazioni [redacted] Bini, Pasinato [redacted] Beccalossi.

Il prossimo [redacted] prossimo) [redacted] [redacted] Peñarol impegnato contro il Feyenoord e [redacted] contro il Santos mentre riposerà l'Inter.

1921:
la prima Guzzi.

1981:
Guzzi
è sempre la prima.

V 35 II Una "purosangue" bicilindrica a [redacted] tempi con motore a V 90°, con sistema [redacted] integrale, con trasmissione cardanica, con una straordinaria tenuta [redacted] strada, con il cambio [redacted] 5 velocità, con le ruote in lega leggera, con una strumentazione completa, con [redacted] peso assolutamente contenuto: 154 Kg.!

MOTO GUZZI

Da 60 anni un fatto italiano che il mondo invidia.

Le nostre moto sono lubrificate con prodotti Agip

Gli indirizzi dei Concessionari sono sulle [redacted]

Se batte il Rimini [redacted] in serie A

Genoa, quindici milioni il premio-promozione

GENOVA — [redacted] *Genoa vuole festeggiare con un incontro amichevole contro una «big» del calcio [redacted] (si parla [redacted] Peñarol; [redacted] non c'è niente di definitivo) il ritorno nella [redacted] ma divisione. La gara, se il general manager riuscirà [redacted] concludere le trattative, dovrebbe disputarsi [redacted] prossima settimana, a Marassi.*

«Ma per [redacted] momento — *continua [redacted] dire Simoni* — dobbiamo esclusivamente pensare [redacted] Rimini. [redacted] meglio, a battere [redacted] Rimini. Martedì scorso, [redacted] ripresa degli allenamenti dopo la vittoria [redacted] Bergamo, ho ringraziato i giocatori per quello [redacted] hanno fatto, tutti quanti, dal primo all'ultimo, quelli che hanno giocato di più [redacted] quelli che hanno disputato soltanto poche partite. Tutti sono [redacted] utilissimi, [redacted] ho anche ricordato loro — *prosegue il trainer rossoblù* — che per [redacted] [redacted] il biglietto per [redacted] [redacted] A abbiamo [redacted] davanti novanta minuti di gioco, che [redacted] si preannunciano [redacted] Il Rimini è squadra che gioca. Visto che brutto scherzo ha fatto poche settimane fa, proprio a Marassi, [redacted] Sampdoria? Ragion [redacted] cui [redacted] di [redacted] [redacted] e concentrati in attesa di superare anche quest'ultima fatica».

Tra i giocatori, invece, [redacted] il buonumore, anche se un po' di preoccupazione [redacted] quest'ultima partita non [redacted] [redacted] tanto di preoccupazione che servirà a maggiormente spronare i rossoblù, domani pomeriggio. «Sì — [redacted] [redacted] capitano *Onofri* — sulla carta [redacted] [redacted] [redacted] ci saranno ostacoli [redacted] [redacted] vittoria, ma [redacted] partite cominciano sullo zero a zero, [redacted] per vincere [redacted] segnare [redacted] un gol più degli [redacted] Il [redacted] [redacted] una squadra con [redacted] esperti, [redacted] sanno [redacted] rispettare, [redacted] in un momento [redacted] delicato come questo si impegneranno tutti al massimo, perché [redacted] loro dovere [redacted] per [redacted] [redacted] le malignità [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] in questo finale di campionato. [redacted] Il Genoa saprà superare anche quest'ultimo [redacted].

[redacted] mai [redacted] ma [redacted] bisogno, per pungolare maggiormente i giocatori rossoblù, [redacted] dirigenza [redacted] [redacted] ha assicurato [redacted] grosso premio individuale [redacted] promozione raggiunta (si parla di circa quindici milioni [redacted] teste, ma [redacted] cifra non trova conferma).

«I soldi — *dice ancora Onofri* — fanno piacere a tutti, [redacted] questo punto non [redacted] soltanto questione [redacted] soldi, [redacted] ma [redacted] promozione [redacted] anche questione [redacted] rivincita per certi insuccessi del passato; per altri può significare una [redacted] importante, fondamentale, [redacted] carriera. E poi, a questo punto, la promozione è un obiettivo che non possiamo fallire, soprattutto per il nostro pubblico, che [redacted] stato davvero meraviglioso».

I tifosi, [redacted] canto loro, continuano a [redacted] la caccia ai biglietti. La prevendita, ieri sera, [redacted] andando [redacted] i trentamila tagliandi venduti, per [redacted] domani pomeriggio, a Marassi, se [redacted] proseguirà con questo ritmo (e niente fa prevedere il contrario), la gente [redacted] stipata come [redacted] acciughe.

*Gli stessi tifosi, inoltre, quelli isolati e quelli organizzati nei vari clubs, continuano a preparare i festeggiamenti più adeguati. Il comitato di coordinamento dei clubs rossoblù, che [redacted] molto tempo è rimasto [redacted] posizione critica nei confronti [redacted] società, non condividendo certe decisioni della dirigenza, [redacted] emesso [redacted] comunicato in cui scrive che «preso [redacted] con gioia, [redacted] risultati conseguiti dalla squadra in questa stagione sportiva, che hanno permesso un insperato inserimento nella lotta per la promozione in [redacted] A, [redacted] ringraziare, ancor prima [redacted] venga giocata l'ultima, [redacted] partita, i dirigenti [redacted] i [redacted] che [redacted] corso [redacted] questo campionato hanno operato positivamente, gli atleti, titolari e [redacted], per [redacted] professionalità e l'impegno dimostrati. Fa appello [redacted] [redacted] e al senso di responsabilità [redacted] tutti i [redacted] affinché la partita di [redacted] si svolga [redacted] massima regolarità: li invita calorosamente [redacted] non effettuare, [redacted] fine dei 90 minuti di gioco, l'invasione di [redacted] [redacted] impedirebbe il saluto [redacted] [redacted] squadra certamente darà a tutto il pubblico presente; invita infine [redacted] i genoani [redacted] [redacted] finestre, balconi e [redacted] [redacted] loro [redacted]. Tutta la città dovrà per [redacted] giorno tingersi [redacted] rossoblù».

Ma [redacted] [redacted] Simoni, [redacted] la collaborazione [redacted] Vitali, pensano [redacted] al futuro [redacted] [redacted] dopo [redacted] partita con il Rimini. Lo stopper [redacted] [redacted] è praticamente rossoblù, si sta [redacted] [redacted] con [redacted] il nome [redacted] straniero da acquistare, si stanno cercando gli adeguati rinforzi per i ruoli indicati [redacted] trainer. [redacted] questi, da parte sua, [redacted] già [redacted] la lista per la ripresa degli allenamenti. Simoni, infatti, [redacted] [redacted] [redacted] il [redacted] non andrà in ritiro, dal prossimo 25 luglio, a [redacted] gello, [redacted] colline [redacted] chianti, [redacted] [redacted] già fissato [redacted] amichevoli: la prima l'11 agosto [redacted] Latina, [redacted] seconda il 14, vigilia [redacted] Ferragosto, a Reggio Emilia. [redacted] [redacted] [redacted] programma sarà completato [redacted] prossime [redacted]

Giorgio [redacted]

I due rivali, in cerca di riscatto, saranno di fronte domani a Compiano nel campionato italiano: contro di loro Battaglin, vincitore del Giro d'Italia, Baronchelli e Contini

Saronni e Moser, vietato sbagliare

DAL NOSTRO INVIATO

COMPIANO — Chi vince, può anche la voce, proprio non può meno: perde, meglio sitto, in attesa di tempi migliori. Moser, invece, parlano molto — e mai sottovoce — e vincono poco allora i tifosi cominciano Saronni diventerà davvero un fuoriclasse e se Moser sia ancora. Il Giro d'Italia li bocciati entrambi: più Moser che Saronni, certo, anche l'ex «bimbo prodigio» del nostro ciclismo è uscito corsa Torriani con le ossa un po' rotte.

Non era lui, il grande favori- lll abbuoni non dovevano costituire, Beppe, specie di motore sotto il sellino? Il fatto che quel motore non è bastato: ci sarebbero voluti muscoli e nervi più

Eppure Saronni, sempre disposto a fare una serena autocritica, dice: «*Io non mi sento uno sconfitto. Sono stato un protagonista fino all'ultimo giorno, fino agli ultimi chilometri. Il vero sconfitto è Moser.* lo *anche Baronchelli Contini*». Insomma, si gioca a cercare chi il più bocciato di tutti. Basta sapersi accontentare. bisognerebbe accontentare i tifosi. E i tifosi non si entusiasmano con le parole, specie sono parole ha perso.

Dice Saronni: «*I miei obbiettivi campionato italiano, maglia iridata e il Giro Lombardia. Se centrassi tutti tre, direste ancora sono in crisi?*». Certo, nessuno lo direbbe più. Ma sono traguardi ancora da raggiungere, e molto difficili, soprattutto secondo ed il Certi discorsi, Saronni dovrebbe farli «dopo».

Oggi, sul circuito Compiano, si disputa campionato assoluto, un circuito da ripetere diciannove volte per complessivi km 247,500. Qualche giorno dopo parte il Tour, i nostri baldi corridori hanno già deciso in massa starsene a casa, secondo le migliori tradizioni. Dopo perso il Giro ed essersi ritirato al Trofeo Matteotti, Saronni ha vinto allo sprint a Camaiore, dando un contentino al «patron» che lo paga profumatamente vorrebbe, in cambio, qualche contropartita. Dopo il campionato italiano di domani, Saronni si riposerà per quasi un mese, e speriamo che in quel mese rifletta su ciò che ha fatto e ciò che avrebbe dovuto fare. la maglia tricolore, ha l'obbligo morale difenderla tutti i costi. E' vietato perdere, per lui.

E' vietato perdere anche Moser, che sta cercando — sempre con minor convinzione, quanto pare — di prendere a calci il viale del gli piacciono all'ingiù, si sa: e si sapeva che al avrebbe potuto vestire i panni del protagonista, almeno per po', ma non quelli del vincitore. Però andato male anche cronometro. Ed ha alle spalle una primavera povera di successi e ricca di sconfitte. Divencampione d'Italia, per lui, sarebbe un'iniezione fiducia: perché pare che, in questo momento, anche fiducia in se stesso gli manchi. Alla sua età, sacrificarsi diventa sempre più difficile.

Saronni contro Moser. Moser contro Saronni: il tema di sempre, anche se poi accade spesso che lo svolgimento sia diverso. Contro loro due, un terzetto che vale: Battaglin, innanzitutto, dopo aver vinto la Vuelta e il Giro dice che l'appetit- vien mangiando, e lui non si sente ancora sazio, deve recuperare stagioni malamente perdute (più per colpa dei medici che per colpa sua) e non ha più molti anni di attività davanti a sé. Poi Baronchelli Contini: primo continua ad rebus (però capace grosso exploit, l'ha già dimostrato in più occasioni), il secondo è un campione potenziale che riesce ancora ad essere campione vero.

Saronni, Moser, Battaglin, Baronchelli e Contini: speriamo che sia uno loro vincere. Su un «sesto uomo», la maglia tricolore rischierebbe stare larga.

Maurizio Caravella

Beppe Saronni nella vittoriosa volata di mercoledì al Gran Premio di Camaiore

I torinesi di pétanque cercano sponsor

Il gioco della pétanque (un derivato quello delle bocce, giocato su campi più piccoli e con attrezzi di diametro peso inferiori) sta incontrando il favore di un numero di persone che di giorno in giorno va aumentando (sono rica 3000 i tesserati in Italia).

Anche Torino, la «culla» gioco tradizionale delle bocce, non sembra indifferente e in città sono già parecchi coloro che si questo gioco: ogni giorno, ma particolarmente il sabato e la domenica, numerose partite vengono disputate sugli appositi campi (sono 12, che il Comune ha ai soci del «Club La Mole», quartiere S. Rita), ubicati in piazza d'Armi.

Armando Adamo è il e attivissimo presidente della «Mole» (il consiglio direttivo è completato Cestari, Monnet, Contato, Maulà, Buccellato, Bava, Di Ciommo e Vercellone) e con lui facciamo po' il punto.

«Nell'ottobre dell'80 — *esordisce Adamo* — è questa nuova società, nata in gran parte dalla scissione dei giocatori già appartenenti al "Gruppo Stadio"; in breve riusciti a tesserare 120 giocatori, tra cui rappresentanti del gentil sesso, ci siamo uno ome primo atto abbiamo fatto domanda alla Federazione Italiana Gioco Pétanque a Genova; dal gennaio quest'anno siamo affiliati con diritto di voto».

Pur di fronte a difficoltà, particolarmente finanziarie, quelli della «Mole» si sono parecchio da fare e alla loro prima uscita ufficiale — nella selezione dei campionati terne, svoltasi a Torino scorso aprile — hanno colto brillantissima affermazione Ingrao, e e piazzato altre squadre nei quarti di finale. Trattandosi gruppo esordiente come primo risultato non c'è davvero male.

il presidente Adamo vuole guardare più avanti e nei suoi propositi c'è soprattutto quello di dare la possibilità ai suoi giocatori più partecipare alle gare ufficiali: «Il grosso inconveniente — *prosegue Adamo* — è che la maggior parte di questi tornei sono programmati in località piuttosto da Torino (Liguria di Ponente, n.d.r.) e le spese aumentano di giorno in giorno. Non si una ricca, anche tra i nostri soci parecchi quelli che volentieri sborsano cifre anche indifferenti. Accontentare tutti, però, diventa impossibile».

«Vorrei approfittare questa opportunità — *conclude Adamo* — e lanciare un appello per trovare uno sponsor che ci permetta di effettuare nel miglior modo possibile l'attività federazione. La nostra una richiesta cifre astronomiche, ma un supporto economico anche modesto».

Guido

Ricco week-end (di cavalli e moneta) all'ippodromo di Vinovo

Stasera trotto, domani i saltatori

Sei cavalli per 6 milioni lire nella sesta corsa della serata. Gemonio Malasco si giocano maneta, approfittando fatto che Clisser e Kibo partono indietro di un «nastro» e pertanto dovrebbero interferire nella lotta per il successo.

Gli possono regalare un «Ciao-Piaggio» agli spettatori imbrussolano il tagliando di «Stampa Sera» di oggi indicando il nome del vincitore. Ovviamente sarà il primo estratto a portarsi ciclomotore.

Domani gran gala saltatori piste erbose «Tesio». Quattro corse sono sugli ostacoli. Una — il Grande Steeple-Chase Torino — è dotata milioni di lire. Nove i partenti con Marry Mount e Prodige come probabili protagonisti. Per i «3 anni» alle prime armi sulle siepi prevista un'altra gara di 16 milioni e mezzo di lire.

Al termine riunione, scenderanno in pista i destrieri mezzosangue della provincia Cuneo in lizza per qualificazione al 7° Palio del Piemonte che avrà luogo il 17 luglio. I primi due concorrenti che arrivano al traguardo dopo 850 metri di corsa su un tracciato quasi circolare mano destra si qualificheranno per la finale, anche se dovessero sbalzare dalla groppa proprio fantino. I cavalieri, infatti, montano pelo».

deb.

PREMIO NOTO
L. 2.950.000 - m.

1. Rhamsa (R. Donati)	S	S	S —
2. Calcolina (G. D'Antoni)	4	S	S 25.8
3. Gidrà (S. D'Agostino)	R	2	4
4. Doorkart (M. Baroncini)	1	S	R 21.4
5. Superstite (Giu	-	-	R —

Favoriti: Doorkart, Gidrà

Seconda corsa ore

PREMIO FLORIDA
L. 3.500.000 - Corsa Trio -

1. Bethsan di Noè (L. Saraccco)	1	4	1	19.1
2. Klammer (B. Restelli)	0	3	S	20.7
3. Goodman (G. Bechis)	1	2	3	19.2
4. Hereka (C. Castagneri)	0	0	0	19.9
5. Fantaraccio (Giu. Racca)	R	S	S	22.6
6. Cartosino (A. Colombino)	0	3	0	20.1
7. Dindondero (G. B. Montaldo)	S	1	S	19.2
8. Adiel di Noè (D. Gariglio)	4	1	2	19.6

Favoriti: Dindondero, Adiel di Noè

Terza corsa ore 21,35

LENTINI
L. 3.300.000 - Corsa Trio

1. Acquisto (L. Gennaro)	0	3	3 21.5
2. Alce del Ronco (G. Rossi)		debutta	
3. Asking (F. Milani)	4	3	2 20.1
4. Acajou (A. Pasolini)	0	0	3 20.6
5. Amus (A. Pedrazzani)	-	-	0 23.1
Ascado (P. Carazza)	3	2	1 21.3
7. Antuna (S. Varetto)	S	0	4 22.4
8. Araitia (L. Cesetti)	0	S	0 26.7

Favoriti: Asking, Acquisto, Ascado

Quarta corsa
PREMIO AVOLA
L. -m.

1. Kriss (L. Gennaro)	1	1	S	20.4
2. Zado (A. Pedrazzani)	3	2	0	20.8
3. Gloria del Ronco (G. Rossi)	2	3	3	19.1
4. Morganton (L. Bertini)	S	0	2	19.1
5. Ignoto (R. Donati)	4	1	4	19.9
6. Sable (M. Lovera)	4	1	0	
7. Hollings (E. Demuru)	0	3	2	19

Favoriti: Kriss, Zado

Quinta corsa ore 22,30

PREMIO AUGUSTA
L. 2.648.000 - m. 1600 - Corsa Trio

1. Aribau (R. Valcarenghi)	S	S	S	24.2
2. Alinaz (S. Varetto)	-	0	S	
3. Abra di Noè (A. Pedrazzani)	3	3	0	23.7
4. Arzigallo (A. Pasolini)	3	1	3	21
5. Astatto (P. Carazza)	-	-	3	22.8
6. Anemonea (L. Conti)	4	2	4	
7. Anovo (F. Milani)	S	1	0	22.4
8. Al di Pavona (P. Demuru)	0	0	0	
9. Asuero (G. Guzzinati)				
10. Auden (V. Guzzinati)				
11. Atrubel Mo (M. Baroncini)	3	0	S	23.8
12. Aonix (A. Reina)		debutta		

Favoriti: , Abra di Noè, Anemonea

Sesta corsa ore 22,55

PREMIO SIRACUSA
L.

1. Gemonio (V. Guzzinati)	1	S	1	20.4
2. Malasco (G. Rossi)	2	1	0	19.3
3. Ampello (A. Pasolini)	0	1	1	19.8
4. Arkansas (G. Guzzinati)	1	1	2	20.8

m. 2080

5. Clisser (Giu. Racca)	2	3	2	24.1
6. Kibo (M. Lovera)	2	4	3	19.9

Favoriti: Gemonio, Malasco

ore 23,2

PREMIO PACHINO

1. Liodoro (M. Baroncini)	2	4	0	19.8
2. Nicolaiev (G. Bechis)	3	4	4	19.9
3. Eggert (S. D'Agostino)	2	3	2	21.3
4. Nugi (M. Lovera)	2	3	0	19.2
5. Buxton (R. Donati)	2	3	2	19.2
6. Domaso (G. Rossi)	0	2	0	20.7
7. Dismar del Nerbon (Giu. Racca)	3	2	1	19.2

Favoriti: Dismar del Nerbon, Domaso

Ottava corsa ore 23,55

PREMIO ROSOLINI
L. 2.400.000 - m. 1600 - Corsa Trio

1. Facocio (A. Reina)	0	1	S	21.1
2. Greccio (F. P. Violante)	3	0	4	21.3
3 Cavaliere (V. Guzzinati)	2	1	4	20
5. Emipodi (R. Ciano)	1	3	2	20.4
5. Ensolalado (A. D'Agostino)	S	S	0	21.9
6. Bermanio (E. Demuru)	R	4	0	
7. Glovelier (L. Gennaro)	0	0	4	
Ivanor (G. Guzzinati)	S	S	1	20.1
9. Stelly (G. D'Antoni)	0	0	0	21.1
10. Burn (A. Pasolini)	0	0	3	21.3
11. Cantonazza (G. Bechis)	0	2	0	20.9
12. Haupus (A. Pedrazzani)	0	4	3	20.2

Favoriti: Ivanor, Emipodi, Cavaliere

A Jarama incalzano Laffite (Talbot), Prost (Renault) e Watson (McLaren)

Vita dura per le Williams

DAL NOSTRO INVIATO

[redacted] — La Ferrari scende [redacted] pochino, sale l'Alfa [redacted]. Alle quotazioni della Formula 1 questo il responso, [redacted] due principali scuderie italiane, nel primo giorno [redacted] prove nel Gran Premio [redacted] Spagna. Una giornata caratterizzata da un accenno [redacted] polemiche, per il tentativo di introdurre in corsa lo spagnolo de Villota [redacted] per la protesta dei meccanici che hanno preteso, giustamente, l'assicurazione per il loro lavoro al box. Ma tutto questo [redacted] passato subito in secondo piano quando le vetture sono [redacted] sul circuito per il primo turno [redacted] qualificazione [redacted] ha visto primeggiare, ancora [redacted] volta dall'inizio [redacted] stagione, le Williams di Jones e Reutemann.

I due piloti che sono in testa [redacted] classifica mondiale dovrebbero battersi proprio per conquistare quel successo che servirebbe loro per prendere il volo [redacted] cercare il titolo che [redacted] portata [redacted] entrambi. [redacted] la strada da compiere non sarà così facile per l'australiano e il sudamericano. Ci sono ostacoli imprevisti [redacted] imprevedibili come quello [redacted] Lafitte con la Talbot Ligier che ha ottenuto il terzo tempo e che proprio su questo circuito l'an[redacted] conquistato [redacted] posizioni [redacted] rilievo nelle prove.

Come se [redacted] bastasse [redacted] venuta avanti anche la Renault di Prost e la McLaren di Watson. In buona posizione i piloti italiani con [redacted] Angelis sesto e Andretti, con [redacted] ritrovata Alfa Romeo, in settima posizione davanti [redacted] Patrese, che ieri [redacted] avuto qualche difficoltà [redacted] che oggi [redacted] tenterà di risalire [redacted] china. Proprio Mario Andretti [redacted] la vettura [redacted] milanese ha dimostrato ieri che [redacted] buon lavoro e un buon impegno si può [redacted] rivare in alto. La macchina con qualche piccola modifica ha dimostrato di saper sfruttare molto bene il motore potente e ieri Andretti [redacted] compiuto ben [redacted] giri nelle prove (31 [redacted] ha fatti Giacomelli) senza accusare alcun grosso inconveniente.

[redacted] Andretti

«Sono sicuro — ha detto il pilota italo-americano — *che prima della fine dell'anno ci prenderemo delle grosse soddisfazioni. Abbiamo attraversato un periodo molto difficile. Forse avevamo imboccato [redacted] strada che non [redacted] quella giusta. Ora siamo tornati indietro e i risultati si vedono subito. Cercheremo di fare una bella corsa [redacted] di entrare nella lotta per salire almeno sul podio*». Lo stesso discorso [redacted] stato affrontato [redacted] Giacomelli il quale, però, è ancora un po' lontano [redacted] compagno [redacted] squadra (sedicesima posizione) e dovrà tentare il tutto per tutto oggi per cercare di partire nelle file più [redacted]zate.

In leggera difficoltà inve[redacted] le Ferrari di Pironi (12°) e Villeneuve (13°). Ma queste difficoltà [redacted] si potevano anche aspettare sul circuito abbastanza lento e pieno di [redacted] come quello del Jarama, con un caldo atroce che certamente non favorisce i motori sovralimentati. Ieri Pironi e Villeneuve hanno avuto [redacted] grossi problemi, il primo per le turbine, [redacted] secondo per l'assetto della vet[redacted] e non [redacted] escluso che oggi riescano anche loro [redacted] migliorare la propria posizione.

In difficoltà [redacted] Osella che però [redacted] può disperare di trovare almeno [redacted] posto in gara. Ieri Beppe Gabbiani, il giovane piacentino, c'era riuscito ed [redacted] entrato nei migliori 24, cosa che gli avrebbe potuto anche garantire la partecipazione alla gara di domani. Ma poi è stato escluso perché la macchina è stata trovata irregolare, cioè più bassa di sei centimetri da terra, [redacted] richiesto dal regolamento. Oggi ci proverà di nuovo.

Cristiano Chiavegato

Tennis Csai: Piccini è più vicino al «master»

All'U.S. Tennis [redacted] 6ª tappa del Gran Prix C.S.A.I. con la netta [redacted] di [redacted] Piccini, che quest'anno ha vinto quasi tutti i tornei ai quali ha preso parte. 169 gli iscritti [redacted] queste le teste di serie: 1. Piccini, 2. Ceschi, 3. Boglione, 4. Negro, [redacted] Artuso, 6. [redacted] 7. Roux, 8. Bertacchi, [redacted] 11. Pizigato, 12. Berra, 13. Bounous E., [redacted]. Jou[redacted], 15. [redacted] quarti Pic[redacted] supera Bertacchi in [redacted] set (è [redacted] che Piccini [redacted] set agli [redacted] sari ed [redacted] in [redacted] torneo non [redacted] mai perso uno), Jouve elimina Botto in tre [redacted] batte Zamparelli e poi c'è una piacevole [redacted] partita [redacted] famiglia: il giovane Bounous si ritrova a dover lottare con il padre per l'accesso [redacted] gioventù sull'esperienza, complice [redacted] l'alta temperatura [redacted] questi giorni, e quindi Bounous [redacted] figlio con il [redacted] di 6-1 6-2.

Semifinali [redacted] Piccini e Bounous, con [redacted] vivace primo set, in cui il quindicenne [redacted] con [redacted] e [redacted] prima [redacted] al tie-break [redacted] forte avversario. [redacted] però [redacted] prova di [redacted] arrivare [redacted] tie-break contro [redacted] è già un successo. Nell'altra [redacted] vince in tre set [redacted] e si ritrova a giocare la finale, rivelatasi però [redacted] per [redacted] Piccini [redacted] domina l'incontro con il punteggio di [redacted] 6-1, e prende [redacted] generale, [redacted] gli altri [redacted] serie [redacted] ma[redacted].

[redacted] a [redacted] partita la 7ª tappa del Circuito, con un tabellone di 166 iscritti, dove [redacted] però i [redacted] illustri, [redacted] quelli ai vertici della [redacted] generale. Queste le teste di serie: 1. Galimberti, 2. Tomasetto, [redacted], 4. Gallucci, [redacted]nero, 6. Poma, 7. Collo, 8. Marchetti, 9. Bounous E., [redacted] Jouve, 11. Chiappero, 12. [redacted]zoni, 13. Antonioli, 14. Bottino, 15. [redacted] B., 16. Vario.

Anche alla Selva di Ghiffa sul Lago Maggiore, oggi si inizia il [redacted] circuito, [redacted]levole come [redacted] qualificazione [redacted] provincia [redacted] Novara, [redacted] 87 i [redacted] quindi [redacted] 1. Rossi, 2. Galli, 3. Gasparini, [redacted] Dos[redacted], 5. Dazzi, 6. Peressin, 7. [redacted] 8. [redacted]

● TENNIS — Con la vittoria della coppia [redacted] su Marcellino-Sperone [redacted] concluso il torneo di tennis per veterani in [redacted] di [redacted] Laugeni. La [redacted] campi [redacted] TC18 [redacted] Pralormo, organizzato [redacted] G.A. Canuto [redacted] Carpano.

Le partite di pallone elastico

Berruti-Balocco è già subito scontro al vertice

Questa volta tocca a Berruti e [redacted] Balocco incrociare il fioretto. [redacted] terzo scontro tra i cosiddetti grandi nel giro [redacted] 15 giorni, e domani sera sarà possibile [redacted] il punto, [redacted] sufficiente chiarezza, sulle chances dei vari candidati [redacted] conquista del titolo, anche [redacted] la strada [redacted] arrivare [redacted] finali è ancora lunga.

Dunque, tocca [redacted] capitano della Sanstefanese Cantine Capetta far visita [redacted] Monastero Bormida al campione d'Italia Berruti. La gara capita [redacted] un momento delicato per Balocco: se [redacted] potuto, avrebbe certamente chiesto [redacted] rinvio della gara, come fece lo [redacted] anno [redacted] vigilia [redacted] scontro decisivo per il titolo. E' [redacted] settimana nera per il biondo battitore di Monesiglio, sconfitto due volte in [redacted]pionato [redacted] in torneo dall'astro nascente Richi Aicardi.

A Santo Setfano il doppio k.o. è arrivato come [redacted] doccia fredda, dopo [redacted] successo contro Bertola. Tutti si chiedono che cosa ha il loro [redacted]pione; fino [redacted] quindici giorni fa era in splendide condizioni [redacted] forma. Crisi morale o tecnica? Balocco ripete invariabilmente: «Non lo so». I dirigenti, in particolare [redacted] sponsor Capetta e il direttore tecnico Assolino, gli [redacted] stati vicini per [redacted] la setti[redacted], stimolandolo [redacted] reagire. I risultati si vedranno domani, ma [redacted] previsioni sono pessimistiche. Berruti ha [redacted] vecchio conto da regolare [redacted] Balocco, [redacted] difficilmente si [redacted] sfuggire l'occasione per saldare il debito...

Oltretutto lo sfidante non si trova [redacted] suo agio sullo sferisterio Laiolo, il [redacted] dell'infausta giornata dello scorso [redacted] non lo aiuterà certo [redacted] superare [redacted] prova. Berruti, [redacted] è [redacted] mistero, punta più su Bertola che su Balocco, [redacted] avversario per il titolo, e già due mesi [redacted] aveva previsto l'ascesa di Aicardi (previsione azzeccata, tant'è vero [redacted] giovedì sera, ad Andora, nella finale della Coppa Azienda di soggiorno, anche Berruti ha dovuto cedere per 11-9 [redacted] terribile mancino).

[redacted] capitano della Don Dagnino non dovrebbe faticare a Cuneo per conquistare un altro punto in classifica [redacted] spese di Tarasco, [redacted] pari di Bertola, impegnato a Torino [redacted] notturna contro Pavese.

Il programma. Questa [redacted]ra [redacted] notturna a Cengio Rosso-Devia; domani ore 16 [redacted] Cuneo Tarasco-Aicardi; a Torino, ore 21, Pavese-Bertola; a Monastero Bormida Berruti-Balocco.

● CALCIO — [redacted] riggio al [redacted] Ruffini, [redacted] inizio [redacted] 16, [redacted] disputata [redacted] di [redacted] Capi-Trofeo Montal[redacted]ieri, [redacted] so» e del Bar Cuba. Al termine [redacted] un'altra finali[redacted] per [redacted] Coppa [redacted] - Trofeo [redacted] Tre Carni (la Coppa Primavera è iniziata dopo la fi[redacted] campionato [redacted] in [redacted] Gatto Nero opposto [redacted] ristorante Lanternin.

Sardegna, come fare un'ottima vacanza e un investimento sicuro

Sardegna Nord

PORTO ROTONDO - RESIDENCE "SU TERRAINU" vendiamo mini-appartamenti con giardino privato da 2 a 6 posti letto in splendida posizione a m. 500 dal mare. Panoramicissimi. Prezzi a partire da L. 26.500.000 di cui L. 7.950.000 in contanti, la rimanenza ampie dilazioni di pagamento.

PORTO ROTONDO - "LA RESIDENZA SUL PORTO" a pochi passi dalla piazzetta vendiamo appartamenti [redacted] con vista sul golfo. Soluzione [redacted] per chi ama la Costa Smeralda e vuole vivere in un residence di classe. Appartamento tipo composto da: so[redacted] - camera - bagno - angolo cottura arre[redacted] più terrazzo coperto e giardino L. [redacted] di cui L. 10.200.000 in contanti, la rimanenza con ampie dilazioni di pagamento.

PORTO ROTONDO - "RESIDENCE MONTE LADU" vendiamo appartamenti in ville con finiture signorili con tennis e piscina ambientate e costruite nel più ampio rispetto della natura a soli 2 Km. dal centro di Porto Rotondo. Una proposta per chi ama la propria privacy e vuole godersi l'incantevole vista del Golfo di Cugnana. Appartamento composto da: soggiorno - camera - bagno - angolo cottura arredato e terrazzo prezzo L. 38.900.000 di cui L. 11.670.000 in contanti, la rimanenza con Mutuo e dilazioni di pagamento.

CUGNANA VERDE - Costa Smeralda vendiamo ville composte da 4 locali, due bagni, ampio terrazzo con giardino privato. Completamente arredata. Incantevole e panoramicissima posizione. Prezzo L. 144.000.000 di cui L. 45.000.000 in contanti ed il resto con ampie facilitazioni di pagamento.

GOLFO [redacted] - [redacted] PUNTA BADOS" Vendiamo mono e bilocali - posti macchina, con piscina tennis e ristorante, spiaggia privata. Prezzi da L. 29.300.000. Ampie dilazioni di pagamento.

Sardegna Sud

VILLASIMIUS - (35 Km. da Cagliari) **"RESIDENCE PORTO LUNA 1"** vendesi ville a m. 100 dal mare in modernissimo complesso dotato di Centro Commerciale (tennis-piscine). Appartamento tipo composto da: ingresso - soggiorno pranzo - angolo [redacted] - bagno. L. 42.600.000 di cui L. 13.[redacted] in contanti la rimanenza con Mutuo e dilazioni di pagamento.

VILLASIMIUS - (35 Km. da Cagliari) **"RESIDENCE PORTO LUNA 2"** vendiamo villette a schiera a 200 m. dal mare con ampia scelta delle posizioni. Consegna Maggio 1981. Ingresso - soggiorno [redacted] - angolo cottura - camera - bagno [redacted] L. 27.900.000 di cui L. 13.500.000 in contanti, il 45% dell'importo tramite Mutuo la rimanenza tramite dilazioni di pagamento.

S. MARGHERITA DI PULA (Cagliari) **"RESIDENCE PINETA"** vendesi villette a [redacted] e mini appartamenti a 100 m. dal mare con giardino privato, tennis ed una favolosa spiaggia ti stanno aspettando. Appartamento tipo composto di terrazzo - soggiorno - pranzo con angolo cottura - camera e bagno. L. 30.400.000 di cui L. 9.000.000 in contanti 12.400.000 di Mutuo e ampie facilitazioni di pagamento.

S. MARGHERITA DI PULA (Cagliari) [redacted] **"EUCALIPTI"** vendiamo app[redacted]nti completamente [redacted]dati a 50 m. dal mare. Prezzo di L. 74.000.000 di cui L. 23.000.000 in contanti - L. 20.000.000 di Mutuo; la rimanenza con ampie facilitazioni.

[redacted] (Cagliari) - [redacted] **"GLI ASFODELI"** appartamento tipo composto [redacted] terrazzo, camino, soggiorno, angolo di [redacted]pletamente arredato, camera e bagno L. 27.000.000 di cui L. [redacted] in contanti e [redacted] di Mutuo e [redacted] pagamento.

ITALCONSORZIO SARDO
Milano Tel. 02 - 8802 Torino Tel. 011 - 532784
Piazzale Cadorna, 10 — 20121 Milano

Desidero ricevere senza impegno documentazione GRATUITA dei Vs. complessi residenziali in SARDEGNA

NORD ☐ SUD ☐
(contrassegnare con una crocetta)

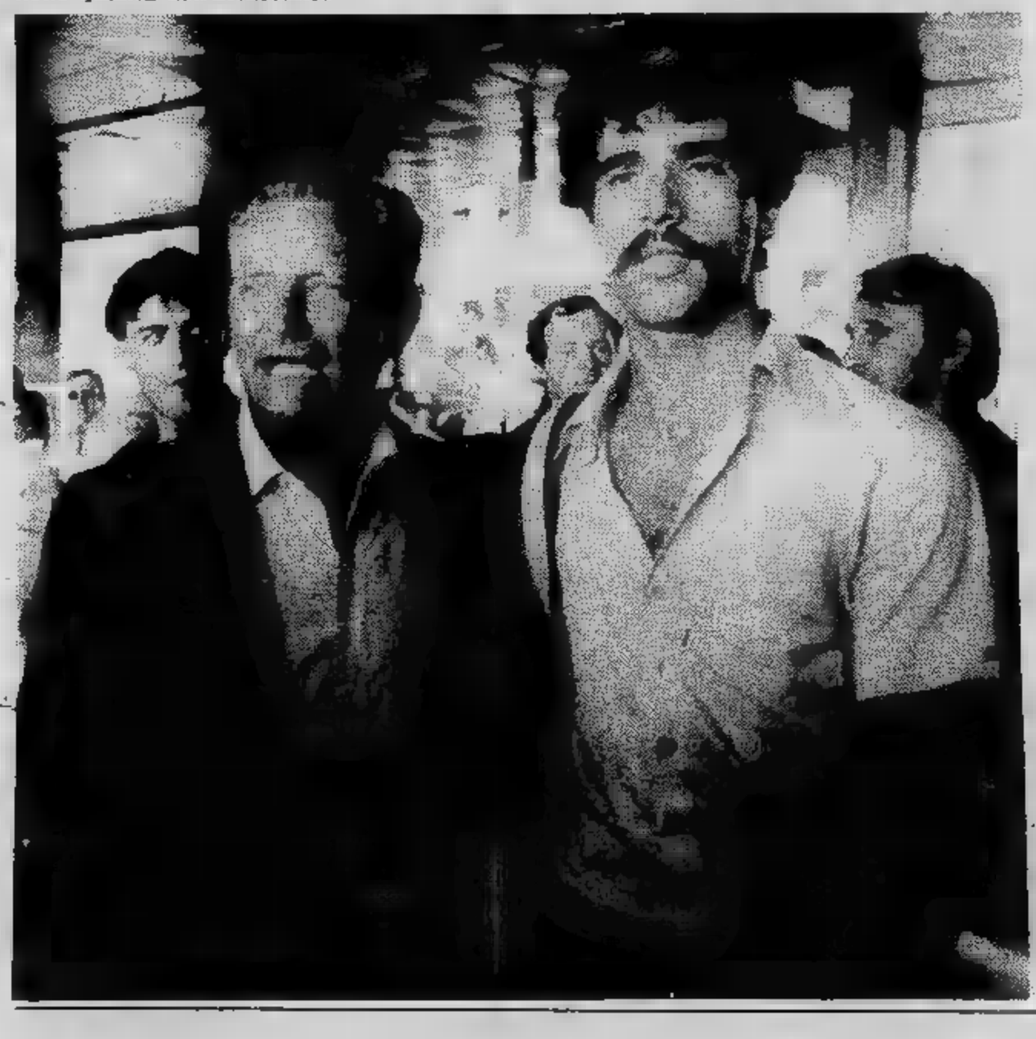
Sig. ____
Via ____ N° ____
Città ____ CAP ____
Tel. ____

Se il sardo torna alla Juve non potrà più sbagliare

Virdis alla prova d'appello

La Juventus si riprende Virdis, rinunciando a Selvaggi. La notizia è quasi ufficiale. I tre anni trascorsi da Pietro Paolo a Torino furono spesso [illegible]. Quando [illegible] a Cagliari la stragrande maggioranza dei tifosi juventini si sentì come liberata [illegible] morto». Eppure, nonostante il fallimentare esperienza torinese, c'era ancora chi credeva nelle qualità dell'attaccante (Boniperti in particolare), ri[illegible] inespresse per svariate ragioni: difficoltà d'ambientamento, carattere chiuso, rapporti [illegible] i compagni che, con l'andare del tempo, s'erano fatti problematici, le malattie che [illegible] vano intaccato il suo nerbo atletico. Ma soprattutto motivi psicologici [illegible] la sfiducia che sentiva crescere, giorno dopo giorno, attorno a lui.

Solo in allenamento, lontano dal pubblico, riusciva a dimostrare che il suo potenziale non [illegible] così scarso co[illegible] accadeva, salvo eccezioni, la domenica, in partita. Ma non bastava: i tifosi [illegible] no stanchi di aspettare la cessione, sia [illegible] sotto for[illegible] di prestito, divenne inevitabile. A Cagliari, ripartendo da zero ma [illegible] una preziosa anche [illegible] negativa esperienza sulle spalle, Virdis ha ritrovato una parte [illegible] stesso, [illegible] e [illegible] atleta.



Da «oggetto misterioso» s'è trasformato in calciatore [illegible] precisi connotati tecnici, il pubblico torinese, sia granata che bianconero, che l'a[illegible] fischiato e deriso [illegible] mutoli rivedendolo [illegible] «Comunale» segnare gol decisivi tanto al Torino che alla Juventus. Si stropicciò gli occhi, stentò a credere che Virdis fosse capace di simili imprese.

Cos'era successo? Semplice. In una squadra con minori responsabilità, [illegible] personalità [illegible] riemersa piano piano. La serenità perduta, riaffiorava con la fiducia in se stesso. Fisicamente rigenerato nell'isola, Virdis recuperava anche certi valori tecnici: la sicu[illegible] nel dribbling, che [illegible] stata la [illegible] migliore agli esordi cagliaritani, [illegible] al servizio [illegible] squadra, senza la necessità di strafare che [illegible] condizionava nella Juventus; lo scatto, l'elevazione, il tiro. Tutti quegli ingredienti che Gigi Riva [illegible] sempre magnificato [illegible] che quando [illegible] sembrava dar ragione a [illegible] lo riteneva un «bluff» e, [illegible] conseguenza, un affare sbagliato di Boniperti che [illegible] andato perfino in Sardegna per convincerlo a trasferirsi a Torino dopo il clamoroso rifiuto.

Ecco, forse fu proprio quel «rifiuto» iniziale, [illegible] ritorcersi poi come un tremendo *boomerang* contro Virdis. [illegible] bastato un anno nella [illegible] terra per rivalutarlo, [illegible] calciatore, come uomo e co[illegible] capitale. [illegible] un buon affare riprenderlo? Al di là degli innegabili vantag[illegible] economici (due miliardi chiesti per Selvaggi contro zero lire) la questione ha i suoi aspetti delicati, ma certe remore [illegible] parte dei tifosi [illegible] dei compagni potrebbero essere superate. Come? Intanto Virdis torna volentieri. E se [illegible] metterà l'entusiasmo [illegible] la rabbia che [illegible] nel Cagliari, potrà rivelarsi un buon investimento, sia pure [illegible] tre anni di ritardo. Conosce tutto della Juventus così come Trapattoni e i bianconeri conoscono lui. In attesa di [illegible] potrebbe rappresentare una pedina utile per l'attacco della Juventus. Tatticamente ha imparato molto [illegible] certe lacune dovrebbero sparire, specie nel «dialogo» [illegible] Bettega.

Le incognite [illegible] mancano ma Virdis, dopo il positivo [illegible] con il Cagliari (cinque gol, tutti importanti, contro gli [illegible] realizzati in tre stagioni nella Juventus) merita [illegible] una prova d'appello, l'ultima. E' un rischio che Boniperti — il quale ha [illegible] creduto in Virdis [illegible] nei prossimi giorni lo incontrerà a Torino — può correre. Virdis [illegible] maturato, ha [illegible] qualche screzio, è pronto a tendere la mano, ha capito che ci vuole umiltà, ma [illegible] complessi, e determinazione.

Bruno [illegible]

I tifosi del Torino chiedono un'inchiesta

La [illegible] lettera — [illegible] alla [illegible] Repubblica di Torino, al [illegible] di To[illegible] e al Torino Calcio — il comitato [illegible] del «Centro [illegible] dei [illegible] rivolge [illegible] pressante invito» alla società granata di [illegible] promotrice di [illegible] volta [illegible] accertare la [illegible] del comportamento arbitrale, sul quale la più larga parte della [illegible] sportiva italiana ha già dato un giudizio [illegible] ed inequivocabile».

Nella [illegible] si chiede inoltre [illegible] chiari[illegible] con assoluta [illegible] i [illegible] relativi [illegible] una preclusione [illegible] geografica [illegible] partecipanti alle coppe internazionali, [illegible] il ripescaggio [illegible] una [illegible] esclusa, e [illegible] di consolazione a [illegible] di una squadra sedicente danneggiata in una partita [illegible] precorso campionato di calcio, ma [illegible] favorita [illegible] la ripetuta concessione [illegible] rigore [illegible] la convalida di reti irregolari».

• SQUALIFICA — La commissione disciplinare dell'Uefa ha squalificato [illegible] il [illegible] di gioco dell'Inter in seguito all'atteggiame[illegible] tenuto [illegible] e dopo [illegible] partita di ritorno di [illegible] Coppa dei Campioni contro il Real [illegible] il [illegible] L'Inter, [illegible] guenza, giocherà la sua prima [illegible] di [illegible] in [illegible] località [illegible] almeno 300 chilometri da [illegible]

PRIMAVERA FIAT

NELLE SUCCURSALI E CONCESSIONARIE FIAT

PER FARTI VINCERE DEI PREMI, PER PRESENTARTI LA NUOVA ARGENTA, MA SOPRATTUTTO PER RICEVERTI DA VERO AMICO.

AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE 520/CE/81

VIENI E VINCI

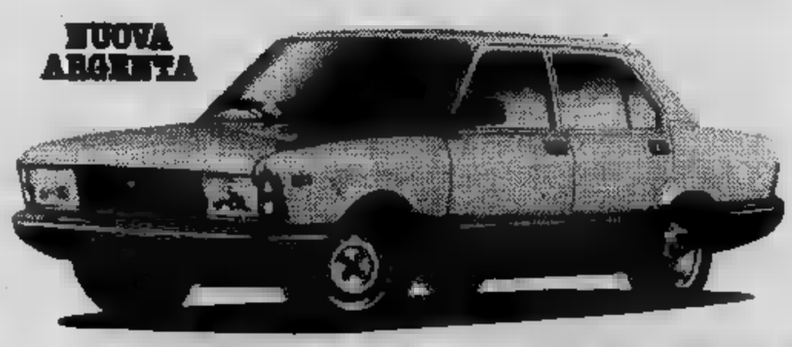
STACCA UN PETALO DAL [illegible] UNO [illegible] SIMPATICI OMAGGI PERSONALIZZATI PRIMAVERA FIAT

[illegible] VINCITORE DELL'ARGENTA DEL 17 GIUGNO 1981 E' IL SIGNOR GALLO SIRO BUTTIGLIERA ALTA (Torino)

DAL 15 AL 20 [illegible] 1981 SABATO APERTO

FIAT

NUOVA ARGENTA



COMPRA E VINCI

ORDINA UN'ARGENTA E, [illegible] SEI FORTUNATO, PUOI VINCERLA. [illegible] GIORNO UN'ARGENTA IN PALIO [illegible] UN VINCITORE SICURO. APPROFITTA DEI [illegible] FORTUNATI DI "PRIMAVERA FIAT".

I fatti della politica

Disegno di Forattini da Panorama

Terrorismo

● Tragico e triplice raid terroristico ieri pomeriggio a Roma — scrive *Il Tempo* —: assassinato il vice-questore Sebastiano Vinci, dirigente il commissariato di Primavalle, e ridotto in fin di vita l'agente Pacifico Votto che guidava l'auto sulla quale il funzionario stava rincasando; ferito alle gambe, dopo essere stato legato e bendato, il titolare dell'ufficio di rappresentanza editoriale «Noter», Giuseppe Francovieri; sparatoria contro l'avv. Antonio De Vita (che ha assistito Patrizio Peci e fu difensore d'ufficio dei terroristi Franca Salerno e Maria Pia Vianale) che, rimasto illeso, ha reagito sparando e ferendo la ragazza che, con un uomo, l'aveva aggredito. L'assassinio è stato rivendicato dalle Brigate rosse. Il ferimento del Francovieri è stato rivendicato dai Nuclei armati comunisti rivoluzionari. L'aggressione all'avvocato De Vita, non è stata ancora firmata ma la qualifica degli aggressori appare ovvia.

Pertini a La Spezia

● Visitando La Spezia, il Presidente della Repubblica ha avuto parole severe sulla disgrazia di Vermicino e sugli uomini politici che risultano compromessi con la P2. Ha detto che «Alfredo poteva essere salvato», ed ha aggiunto che della «mancanza di strumenti» per la protezione civile è responsabile «anche il Presidente della Repubblica». Ha detto — riferisce *la Repubblica* — di aver voluto presenti alla visita soltanto ministri che non sono della P2, ed ha invitato le autorità regionali a «scacciare» i consiglieri iscritti alla loggia. Conversando con i giornalisti ha lanciato una frecciata a socialisti e comunisti, che in quest'ultimo scorcio di campagna elettorale hanno accentuato la loro reciproca polemica: «Devono stare molto attenti, perché, come dice il detto popolare, tra i due litiganti il terzo gode». Ha pure commentato, con gli studenti, la crisi di governo, affermando che Spadolini è «sulla buona via» e augurandosi «che vada avanti su questa strada».

Elezioni

● Le ultime ore di campagna elettorale e gli appelli televisivi dei leader di tutti i partiti hanno confermato — rileva *la Repubblica* — che il voto amministrativo di domani influirà in maniera determinante sugli equilibri politici generali. E' vero che per rinnovare 193 consigli comunali e 182 provinciali, oltre al Consiglio regionale siciliano, sarà chiamato alle urne meno di un quarto del corpo elettorale, quasi nove milioni di cittadini. Ma lo scontro per il governo di città come Roma, Genova, Bari, Foggia e per la giunta della Regione Sicilia assume di fatto un grande significato politico, quasi una sorta di «doppio voto», come l'ha definito Craxi, per le amministrazioni locali e per chiarire i rapporti di forza fra i partiti in vista della formazione del governo.

Intervista Craxi

● Intervista con Craxi al *Messaggero*. L'escalation terrorista: «Cresce la violenza, cresce la necessità di ristabilire una salda azione di governo». Il tentativo di Spadolini: «Penso che il governo si farà. Abbiamo sostenuto fin dall'inizio il presidente designato e continueremo a farlo». La giunta capitolina: «A Roma, se il voto darà una chiara indicazione in questo senso, daremo vita a una giunta di progresso imperniata sulle forze di sinistra e aperta alle convergenze e alle collaborazioni democratiche».

Governo

● Il presidente del Consiglio designato, Giovanni Spadolini, ha tenuto ieri un'ampia conferenza-stampa nella sede dei corrispondenti esteri. Ha parlato — informa *Il Messaggero* — delle prospettive di soluzione della crisi di governo, manifestando una misurata fiducia nella possibilità di successo del suo tentativo. Impegno laico sulla necessaria revisione del Concordato con la Chiesa. Ampi riconoscimenti al ruolo essenziale della dc: alternanza sì, alternativa no.

● La recrudescenza del terrorismo che, proprio alla vigilia di una importante consultazione elettorale ha provocato nuovi lutti nella capitale, il nuovo rialzo del dollaro, con le conseguenze valutarie che comporta, ed il rischio che riesploda il conflitto tra sindacati e imprenditori, che ha suscitato una dura presa di posizione comunista, acuiscono la tensione politica ed aprono nuovi problemi per il presidente incaricato. Spadolini, che giovedì pomeriggio ha accettato «senza riserve» l'incarico di formare il nuovo governo — annota *Il Tempo* — si trova alla vigilia di un negoziato impegnativo, difficile ed importante che investirà sia la elaborazione del programma definitivo — fino a questo momento, infatti, vi è soltanto una bozza di intenti ancora da discutere — sia la composizione dell'esecutivo.

● La grana della scala mobile esplosa tra Confindustria e sindacati non impedirà a Giovanni Spadolini di procedere alla formazione del nuovo governo. I contatti con esponenti del mondo sindacale e imprenditoriale, il colloquio avuto ieri con Guido Carli, sono stati promossi dal presidente incaricato — scrive *la Repubblica* — soprattutto per raccogliere elementi di giudizio e non con intenti pacificatori che sarebbero prematuri. Solo una volta formato il governo, Spadolini interverrà nel conflitto che ha arroventato i rapporti tra Merloni e la Federazione unitaria e proporrà ai contendenti di intavolare una trattativa globale sui problemi dell'inflazione e del costo del lavoro.

● Ben dodici delle 35 cartelle del programma del presidente del Consiglio incaricato Spadolini sono dedicate — scrive *La Stampa* — ai problemi economici. La gravità del momento è sottolineata dalla ricetta che indica Spadolini per uscire dalla crisi: patto a tre governo-sindacati-imprenditori per definire «un tasso di inflazione contrattato» cioè un limite entro il quale dovrà essere contenuto l'aumento dei prezzi amministrati (un accordo che in sé racchiude anche le premesse per ridiscutere il funzionamento della scala mobile); nuove tasse comunali; riduzione della spesa per l'assistenza medica e ospedaliera; sblocco del programma energetico, con l'immediata via libera alla costruzione di nuove centrali nucleari; rifacimento della legge di riconversione industriale; snellimento dei criteri per l'aggiornamento dell'equo canone; drastici tagli alla spesa.

● Davanti alla stampa estera, primo test per Giovanni Spadolini. Risposte ancora più circospette del solito — commenta *l'Unità* — anche se date nella veste di segretario del partito repubblicano; sforzo di smussare ulteriormente gli angoli alla vigilia sia delle elezioni, sia d'una trattativa di governo che in pratica comincerà soltanto lunedì.

Le lettere dei lettori

Rispettiamoli

Sono anni che libri, riviste specializzate, trasmissioni televisive ci dicono che anche i bambini hanno interessi e desideri erotici e che è giusto che sappiano tutto del sesso. Riviste mediche insospettabili ci presentano genitori e figli allegramente nudi su un letto o incredibilmente stipati nella vasca da bagno, perché «così è giusto» per un «sereno ed equilibrato» sviluppo del bambino. Importanti settimanali mettono in copertina la fotografia di due ragazzine nude e titolano: «L'amore a dodici anni». Ma un esempio ancor più significativo ci è dato da una serie di film dai titoli divenuti famosi come *Taxi driver, Maladolescenza, Pretty baby* dove le protagoniste, presentate in pose e in atteggiamenti assai simili a quelli assunti da una Maria Schneider, erano bambine di undici-dodici anni.

Su questo particolare censura e critica hanno totalmente sorvolato come se fosse un fatto da nulla, perfettamente accettabile. Anzi, si sono avuti perfino dei commenti positivi; si è parlato, come solitamente accade in questi casi, di «arte». Quando questi film sono stati proiettati, le sale cinematografiche sono risultate stracolme di un pubblico maschile di ogni età accorso per vedere le forme di una bambina. Sarebbe interessante ora conoscere come gli psicologi, menzionati più sopra, considerano questo vastissimo pubblico di cui forse facevano parte anche loro. Naturalmente tutto questo non significa giustificare o assolvere chi crede che le ragazzine che incontra per la strada siano altrettante «pretty baby», ma quanto più grave è il danno arrecato alla società da chi, tramite certe forme di cultura o di spettacolo, riesce a modificare o a distruggere tutti i valori su cui si regge la civiltà di un popolo? *g. m.*

Il propolis: che cos'è?

Da qualche tempo in qua, a quella che io penso sia più che altro una moda, della pappa reale, dei ginseng, degli alimenti integrali, ecc., si è aggiunta quella del propolis, resina con la quale le api sigillano le loro cellette ed alla quale si attribuiscono virtù press'a poco miracolose, se «preverrebbero, in larga misura, tutte (non una di meno!) le forme virali dovute appunto (!) ai batteri (ma se sono virali, come possono essere dovute ai batteri?) e agli agenti esterni». Ora, non tanto vorrei entrare nel merito di queste sedicenti virtù (come in quello degli altri prodotti citati: per la pappa reale il Ministero della Sanità già intervenne, affermando che non può essere considerata né un dietetico, e né tantomeno un farmaco, ma un semplice alimento), solo auspico che il Ministero dia per lo meno una regolamentazione all'intero settore, attualmente abbandonato a se stesso, per qualità e contenuti dei vari prodotti, non dico per quali prezzi, e per quali affermazioni sui loro effetti che spesso travalicano il lecito. E' vero che, nel 1973, il pretore di Bologna Vincenzo De Robertis mandò assolte nove persone che avevano messo in commercio gli allora famosi braccialetti della salute, sostenendo che le loro presunte virtù terapeutiche non erano che un mero *slogan* pubblicitario e che non si può tenere conto della dabbenaggine e della superstizione del prossimo, ma costerebbe molto poco se, per i prodotti odierni (che, sia ben chiaro, non voglio neppur lontanamente ravvicinare ai braccialetti) si varasse la regolamentazione auspicata. Se quanto per essi sostenuto è vero, tanto meglio, ma almeno i contenuti siano controllati; se non è vero o non sufficientemente documentato, se ne ridimensioni la pubblicità, perché se della dabbenaggine e della superstizione del prossimo non si può tenere conto, su di esse però non si deve neppure speculare! *Manlio Spadoni*

Impiegati e assenteisti

In Italia si parla molto dell'assenteismo che regna nelle fabbriche ed è giusto che si parli. Però, a mio avviso non si focalizza l'attenzione sull'assenteismo che regna negli uffici statali e parastatali. Qui nel Meridione gli impiegati sono letteralmente assenti, tranne il 27. Un impiegato lascia il cappello appeso e sparisce, l'altro appende l'impermeabile e svanisce per settimane. Alcuni uffici sono letteralmente deserti. C'è qualcuno che funziona dalle ore 10 alle 12; c'è qualche altro che funziona dalle 9 alle 11 ma capita pure che anche durante quelle pochissime ore l'impiegato sia andato al bar. Insomma un disastro. E non si dica sempre lo stesso ritornello «gli impiegati sono pochi».

Attilio Forte, Vieste

Cerca compagni di scuola

Stiamo ricercando gli studenti degli anni dal 1929 al 1938 che possano dimostrare il versamento della cosiddetta Mutualità Scolastica al fine di poter svolgere un'azione comune per il riconoscimento dei periodi versati.

Fotocopie del libretto personale con indirizzo ed eventuale telefono potranno essere inviate a: Bertolotto Carlo, via S. Pietro 45/1 - Albissola Capo 17011 (SV) - telefono 41.397; Sicca Andrea - piazza Leon Pancaldo 3 - Savona - telefono 20.160; Cameirana Arrigo - piazza Rovere 1/11 - 17100 Savona - telefono 386.021.

Carlo Bertolotto, Savona

Cari Fiòi

Cari fiòi d'lè scòle bàse
scòle sote a l'ultim pian
mi l'speròi chi l'la fase
mi si pòs ù dun na' man
qualunque cosa nen d'storia
chi l'hai còrta la memoria
forse ed pi 'n geografia
i sai la strà cà va a Pavia...
'nti òrai pos sùgerivi
se me scòti i u dac la vous.
Cari fiòi cherdimi pùra
mi l'hai nen na' gran còltura.
La mia firma... a lè la crès.
La materia matematica
alè 'n piat... da digerì
i'sòn si chi dago i nùmer
2+2 se poi fà 5
i pos nen dive ed pi
d'volte pensò a Muratori
còl pòr meschin ed Lòdovich
per pòdei entrè 'ntla scola
a l'havia nen 'n pic.
E a stasia da la fnestra
còl por cit a oriè.
Cari fiòi duertè le fnestre
e le porte, felò entrè.

Giovanni Gardino, Settimo Torinese

(Cavallo)

Veicolo spaziale di tipo superiore.

La nuova Mini Metro è l'unica auto di media cilindrata (1000 cc - 1300 cc) che può definirsi di "tipo superiore" per: tecnologia, spazio, comfort, sicurezza ed economia di gestione.

Tecnologia del futuro.
La nuova Mini Metro viene prodotta dalla Leyland nella più sofisticata catena di montaggio d'Europa. I controlli di qualità computerizzati sono tali da richiedere soltanto un tagliando ogni 20.000 Km. Il minimo arretramento del piantone dello sterzo e lo speciale collegamento a gradino tra soglia e portiera, in caso di urti, la rendono sicura come una grossa berlina. I suoi stupendi colori, applicati in 12 strati, sono inattaccabili dall'erosione, anche nei punti più critici. Raffinata nelle finiture, la nuova Mini Metro è accessoriata come un'astronave: segnali luminosi per tutti i comandi, compreso quello d'inserimento del freno a mano, ventilatore a due velocità, fanali antinebbia posteriori, lunotto termico, paraspruzzi, cinture di sicurezza inerziali con spia di allacciamento. Roba dell'altro mondo.

Leyland

20,8 Km con 1 litro*

Record d'economia! Dopo la bicicletta e le scarpe da tennis, la nuova Mini Metro è il mezzo più conveniente: *20,8 Km con un litro a 90 Km/h, per il modello HLE 1000 cc.
E tutto senza rinunciare alla brillantezza ed alla vitalità del motore: il modello HLE raggiunge la velocità massima di 144 Km/h e passa da 0 a 100 Km/h in 18,2 secondi. Il modello 1.3, invece, raggiunge la velocità massima di 159 Km/h e passa da 0 a 100 Km/h in 12,3 secondi. Roba dell'altro mondo.

Più grande dentro che fuori.
La nuova Mini Metro sfrutta lo spazio interno, rispetto alle dimensioni esterne, con un sorprendente rapporto del 50%: il migliore della sua categoria. Lunga solo 3,4 metri è tuttavia una comoda 5 posti con bagagliaio di 212 dm³ che diventano 1294 a sedile posteriore ribaltato: la stessa capienza di una familiare. Il sedile posteriore è diviso in due parti asimmetriche che possono abbassarsi separatamente permettendovi, di volta in volta, 2, 3, 4 o 5 posti a seconda delle esigenze di carico. L'accesso dei passeggeri è favorito dalle ampie portiere e dai sedili anteriori che, piegandosi, avanzano per dare più spazio. Roba dell'altro mondo.

La sfida dell'aria.
La sagoma fresca e simpatica della nuova Mini Metro è stata disegnata dal computer per sfruttare al meglio i vantaggi dell'aerodinamica. Con un coefficiente di resistenza all'aria di appena 0,41, il più basso della categoria, la nuova Mini Metro vi permette un notevole risparmio di carburante, un'eccellente stabilità, perfetta silenziosità, un comfort unico. Roba dell'altro mondo.

Da L. 4.844.000 franco Concessionaria, più I.V.A.

1000/1300 cc.

NUOVA MINI METRO. ROBA DELL'ALTRO MONDO.

Agricoltori allarmati

«Sono troppe per il Po due centrali nucleari»

VERCELLI — Negli ambienti agricoli ha ridestato preoccupazione la notizia secondo la quale il consiglio regionale ha rilanciato i progetti d'insediamento di una centrale elettronucleare da 2000 megawatt nell'ambito della Regione, rispolverando il progetto Po-1 nella zona di Trino, a poca distanza dalla già esistente centrale «Fermi», e Po-2 nei pressi di Filippona, in comune di Alessandria.

Dicono gli agricoltori: «*Perché per illuminare le città si vule "lasciare al buio" l'agricoltura?*». L'affermazione non è un paradosso, vuole dimostrare che dall'esecuzione dei progetti ne deriverebbe un danno soprattutto per i rifornimenti idrici ad una zona altamente produttiva dal punto di vista agricolo.

Dello stato di preoccupazione si fa portavoce «Il Triangolo», l'agenzia giornalistica della Federazione regionale degli agricoltori, secondo la quale — riferendosi al caso del progetto Po-1 — il corretto rilevamento dei dati nel periodo 1968-1974 ha dimostrato che il Po non è assolutamente in grado di sopperire alla necessità d'acqua di una centrale come quella prevista.

«*A comprovare questo fatto* — si sottolinea — *basta ricordare che solo per il funzionamento della già esistente centrale "Fermi", l'Enel, in diverse occasioni, ha dovuto lamentare carenze d'acqua nel Po, tanto da dover chiedere all'amministrazione dei canali demaniali di ridurre a Chivasso l'immissione di acqua dal Po nel Canale Cavour, onde compensare l'insufficiente portata del fiume*».

Secondo le valutazioni dei tecnici dell'Ovest e dell'Est Sesia — mai contestate — la sottrazione di ogni metro cubo d'acqua al secondo dalle attuali disponibilità idriche sarebbe tale da provocare l'impossibilità di irrigare 900-1000 ettari.

Discorso valido anche per il progetto Po-2. Manca infatti qualsiasi studio sulle falde acquifere che possa dare garanzie sul futuro dell'attività (agricoltura compresa) e degli insediamenti urbani esistenti (Novi e Tortona). Tutto ciò porrebbe le premesse non per la soluzione d'un problema ma — secondo il mondo rurale — per il dissesto economico e sociale d'una vasta zona, fra l'altro altamente popolata.

La Federazione regionale degli agricoltori commenta: «*Nel caso di localizzazione, così come nell'altro, quello che preoccupa è che ancora una volta l'interesse generale così come lo si vuole intendere finirebbe per determinarsi a spese innanzitutto dell'agricoltura*».

Si apprende intanto che in relazione al problema la prima commissione consiliare dell'amministrazione provinciale di Vercelli — presieduta da Piero Franzi esponente del mondo agricolo — ha promosso per il prossimo autunno un convegno sulla disponibilità e l'uso delle acque per tutti i fabbisogni, in relazione a nuovi insediamenti elettronucleari.

Walter Nasi

● VERBANIA: Anniversario partigiano — Per ricordare l'anniversario del rastrellamento e degli eccidi compiuti dai nazifascisti nel giugno 1944 stasera una fiaccolata raggiungerà il sacrario partigiano di Fondotoce. Domani, sempre a Fondotoce, corteo e messa al campo. Manifestazioni anche a Baveno in onore dei partigiani

Le manifestazioni in programma al mare, al lago, in campagna

All'aperto, una sera d'estate

Imperia con scacchi e operetta

IMPERIA — *Anche il «Mexico Ballet Folk» ravviverà l'estate di Imperia: si esibirà nel capoluogo il 29 luglio. E' uno dei principali appuntamenti previsti dal cartellone delle manifestazioni.*

Quattro mesi densi di iniziative coordinate fra loro allo scopo di evitare sovrapposizioni. Si è iniziato a giugno; si continuerà in crescendo fino a settembre. Altre ghiotte attrattive sono costituite dall'operetta «Il paese dei campanelli», che sarà presentata il 30 luglio, dalle recite del «Teatro dell'Archivolto» di Genova (10 luglio e 16 agosto) e dal «cabaret» di Felice Andreasi, Diego Abatantuono ed Enrico Beruschi, che saranno ad Imperia il 13 agosto.

Il programma comprende inoltre recite, concerti o esibizioni di gruppi locali: le compagnie dialettali «Settimio Benedusi» e «I spenscierei», il Coro Mongioie, il corpo di ballo delle allieve della scuola di danza classica.

E ancora: il 28 giugno ci sarà la festa del mare; a luglio il 4 la festa patronale di Cantalupo, l'11 e il 12 a S. Agata la sagra degli spaghetti e la 2ª Festa dei bambini, dal 16 al 19 il Festival della croce bianca, dal 24 al 26 la Festa del Parrasio, il 28 la rappresentazione sacra di «S. Caterina da Siena», in piazza del Duomo; ad agosto, l'1 e 2 la festa della Croce rossa, il 15 i fuochi d'artificio sulla spiaggia; a settembre, dal 6 al 13, il Torneo internazionale di scacchi, e il 26 e 27 i campionati italiani di prove multiple di atletica al campo di Borgo Prino.

a. de.

A Varazze arrivano i cinesi

VARAZZE — *Mostre, concerti, folclore nell'estate varazzina. Dancing, Azienda autonoma di soggiorno e Comune hanno preparato una serie consistente di manifestazioni in grado di accontentare tutti.*

Nomi illustri sono in arrivo: si tratta di Iva Zanicchi, Fred Bongusto, Franco Califano e Gino Paoli. A Ferragosto Beppe Grillo. Al «Kursaal» approderanno Luciano Tajoli e Wilma De Angelis, mentre negli altri locali della Varazze di notte si svolgeranno serate gastronomiche, campionati di ballo liscio ed altre manifestazioni.

Per quanto riguarda il calendario predisposto dall'Azienda e dal Comune, si apre con la settimana italo-cinese che si terrà dal 26 al 30 giugno. Essa comprende esposizioni di oggetti d'arte, d'antiquariato e di artigianato, concerti e dibattiti. Quindi, dal 18 al 28 luglio la settimana italosvedese organizzata in collaborazione con le Aziende di soggiorno di Celle, Albisola e Sassello. Mostre, sfilate di moda, concerti si alterneranno nel corso della rassegna.

Per «Varazze in musica» sono previsti alcuni importanti concerti corali (10 luglio), di chitarra classica e folk americano (15 luglio), di musica classica e lirica (22 luglio) e di «Musica d'altri tempi» il 29 luglio. Infine folclore spagnolo il 5 agosto e folclore brasiliano la sera di Ferragosto. n. si.

Verbania si diverte con il jazz

VERBANIA — *Rinvigorita, rinnovata anche nel titolo (diventato quello di «La Ghilitiga» riecheggiando una vecchia canzone popolare intresel torna la rassegna «Nuova Estate» che, varata per la prima volta lo scorso anno, aveva incontrato un insperato eccezionale successo.*

Col patrocinio dell'assessorato alla Cultura e grazie alla collaborazione di compagnie, associazioni e club operanti in città, è stato allestito un fitto calendario che per un mese occuperà con spettacoli vie e piazze del centro e dei rioni.

Tra le compagnie teatrali impegnate il «Teatro Tascabile» di Bergamo, la «Cumpagnia dul dialett da Intra»; «Teatro Insieme»; «Teatro Aperto», lo «Stabile»; la Neonata «Dolce Utopia».

Alcune sere sono dedicate alla musica antica, con una rassegna maiuscola che avrà quali protagonisti la compagnia del Teatro di Stato di Praga (con l'Amfiparnaso di Orazio Vecchi) «La Fontegara», l'«Ensemble del Riccio» e il gruppo «Alla Musica». Tutti questi complessi presenteranno canti e musiche del 1500.

Nel cartellone anche serate con il jazz, che vedranno la partecipazione dei complessi italiani D'Andrea, Urbani e Pierannunzi; appuntamenti con musica classica; due serate di canti popolari lombardi e piemontesi; una con le americane Elise Witt e Laura Culver, già applaudite lo scorso anno.

Notevole la rassegna cinematografica. E' dedicata al film comico e propone volti del passato e del presente. Da Chaplin a Keaton, a Fatty; da Jerry Lewis a Woody Allen; da Beruschi a Moretti, Nichetti, Benigni, Verdone.

Non mancano serate a metà tra cultura, divertimento e gastronomia con gli attori impegnati a distribuire agli spettatori appetitose specialità e bicchieri di sangria. Infine gli spettacoli per bambini: tre serate impegneranno con burattini e pupazzi i giovani verbanesi della compagnia «La Furattola».

La manifestazione è stata organizzata per svolgersi all'aperto, ed è perciò affidata agli umori della meteorologia locale; anche se per almeno parte degli spettacoli sono state studiate ed approntate adeguate soluzioni d'emergenza. a. c.

Ad Alba si aspetta Shakespeare

ALBA — *Per gli albesi che rimarranno in città alcune interessanti iniziative sono state prese dall'amministrazione comunale. In programma sono una serie di spettacoli all'aperto: concerti, operette, canti popolari. Tra l'altro un recital per flauto e piano con Severino Gazzelloni e la «Bisbetica domata» di William Shakespeare. Gli spettacoli, a prezzi popolari, prenderanno il via il 24 giugno prossimo e si protrarranno fino ai primi di settembre. Si terranno in piazza Duomo.*

Al Quartiere Moretta invece saranno proiettati film gratuiti all'aperto. Iniziative anche per gli scolari dai 6 ai 13 anni. L'amministrazione comunale ha organizzato le «vacanze in città», con corsi di nuoto in piscina al mattino, attività ricreative, giochi al pomeriggio. g. f.

Scadono due giunte di sinistra e tre indipendenti

Cinque Comuni del Biellese votano alle amministrative

BIELLA — Domani nel Biellese si voterà per rinnovare il consiglio comunale a Vallemosso, Sagliano Micca, Caprile e Villa del Bosco.

Vallemosso è l'unico Comune in cui si vota con il sistema proporzionale. Le liste in lizza sono cinque: pci, psi, democrazia proletaria, dc e una coalizione formata da liberali, socialdemocratici, repubblicani e indipendenti. Il consiglio comunale uscente è costituito da 10 comunisti, un socialista (insieme hanno formato la maggioranza), 7 democristiani, un socialdemocratico e un demoproletario. Il pci ha confermato quale capolista l'attuale sindaco Gianni Bedotto.

In ognuno degli altri Comuni le liste in lizza sono due. A Sagliano Micca alla formazione «Alternativa democratica» capeggiata dal sindaco uscente, Piero Gromo, indipendente di sinistra, si oppone una coalizione prevalentemente di centro.

A Caprile non si è più ripetuto l'errore delle precedenti elezioni: venne presentata una sola lista, che per legge poté avere soltanto dodici seggi su quindici (tre, di conseguenza, andarono persi). Si ripresenta il sindaco Vesto Borsa. Le due formazioni sono eterogenee.

A Villa del Bosco la lista comprendente il sindaco Giovanni De Simone è formata da iscritti o simpatizzanti per la dc. L'altra è composta da indipendenti di centro. Nella prima lista si presenta candidato Fabrizio Sella, pronipote dello statista biellese Quintino Sella.

In Valsesia si vota soltanto a Riva Valdobbia. Anche in questo paesino le liste in lizza sono due, entrambe eterogenee. p. m.

Cuneo: taxi tutti bianchi entro l'84

CUNEO — *Tra poche settimane circoleranno in città i primi taxi bianchi. La richiesta di cambiare il colore giallo Cee, adottato obbligatoriamente sette anni fa, era stata avanzata dalla associazione artigiani su esplicita richiesta dei tassisti, costretti ad ogni acquisto di un'autovettura nuova a far fronte a costi eccessivi.*

Non disponendo, infatti, le case automobilistiche nella propria gamma di colori il giallo adottato dai taxi di tutte le principali città europee, alle spese per l'acquisto dell'automobile si aggiungevano quelle della verniciatura. Di qui la proposta — accolta dal consiglio comunale — di sostituire il colore con il più comune bianco, come già è avvenuto in altre città italiane.

Entro il 31 dicembre 1984 tutti i taxi cittadini dovranno aver adottato la nuova tinta. p. p. l.

Corsa al Colle della Maddalena

Domani vetture d'epoca sulle orme di Nuvolari

CUNEO — Un ritorno al passato: con l'organizzazione della Pro Cuneo, del «Registro Fiat italiano» e con il patrocinio de «La Stampa» è in programma per domani la terza rievocazione della «Cuneo-Colle della Maddalena», la regina delle corse automobilistiche degli Anni Trenta.

Nel pomeriggio di oggi alle 17 si svolgerà il «primo circuito di Cuneo», che avrà come palcoscenico piazza Galimberti; da qui il lontano 9 agosto 1925 partì la prima edizione della corsa, destinata negli anni successivi ad entrare a far parte della leggenda motoristica.

Un'occasione, dunque, per ammirare da vicino questi gioielli da collezione, che torneranno ad essere, per due giorni, protagonisti. Sfileranno le Fiat 501, le Lancia Augusta, le «Torpedo», le Alfa Romeo 1500, le Jaguar 120 CP, le Abarth 1000, per ripercorrere le strade che legarono il loro nome ad una delle leggendarie imprese di Tazio Nuvolari, il campionissimo di tutti i tempi, che vinse la sesta edizione della «Cuneo-Colle della Maddalena» alla fantastica media di 103 all'ora. Cose d'altri tempi.

Domani non ci sarà competizione. Ciascun concorrente salirà alla velocità stabilità per ogni categoria, dai trenta chilometri all'ora delle vetture costruite tra il 1906 e il 1918, ai 38 chilometri orari delle auto fabbricate dopo il 1940.

I chilometri da percorrere saranno 67,7 con dislivello di 1462 metri; la prima vettura partirà alle 9; l'arrivo, ai duemila metri del Colle della Maddalena, dell'ultimo concorrente è previsto per le 11,15. p. p. l.

Un convegno per arrestare il degrado

Imperia: come salvare i centri storici urbani

IMPERIA — *A Triora, che potrebbe diventare uno dei centri principali del «Parco naturale delle Alpi Marittime», si svolgerà domani un importante convegno su «Ricupero e valorizzazione dei centri storici in provincia di Imperia», un problema che interessa l'entroterra del Ponente ligure, in fase di costante decadenza economica ed urbanistica nonostante gli acquisti massici di seconde case fatte soprattutto da stranieri.*

Il programma avrà inizio con una visita al centro storico di Triora. Seguiranno le relazioni dei professori Giuseppe Garibaldi, Alessandro Giannini e Duccio Baccani. «Ci proponiamo — dicono gli organizzatori — di mettere in evidenza gli aspetti negativi dell'abbandono dei centro storici in provincia di Imperia, esaminando anche le misure da prendere per salvare ciò che vi è ancora da salvare».

Si tratta di impedire un ulteriore degrado e di conservare il patrimonio edilizio esistente. b. v.

STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +21 - Max +26 - min +16

SITUAZIONE: TEMPO PREVISTO: condizioni di tempo instabile su tutte le regioni con temporanei addensamenti specie di pomeriggio nelle zone più interne. TEMPERATURA: in lieve diminuzione le minime, stazionarie le massime ma tendenti ad aumentare. VENTI: generalmente deboli. MARI: mossi o molto mossi.

In Italia		
Bolzano	+ 9	+24
Verona	+12	+24
Milano	+ 7	+25
Firenze	+ 9	+25
Bologna	+11	+24
Roma	+13	+24
Napoli	+12	+25
Reggio C.	+21	+25
Palermo	+23	+24

All'estero		
Atene	+21	+34
Beirut	+19	+23
Belgrado	+13	+22
Berlino	+10	+16
Bruxelles	+ 8	+20
Il Cairo	+16	+35
Ginevra	+ 8	+16
Helsinki	+10	+15
Lisbona	+21	+35
Londra	+11	+16
Madrid	+16	+32
Montreal	+12	+26
Mosca	+13	+22
New York	+19	+27
Parigi	+10	+19
Stoccolma	+13	+15
Sydney	+ 7	+15
Tokyo	+15	+20
Vienna	+11	+15

I «madonnari» da tutta Italia a Camaiore per il «Giotto d'oro»

Dipingono santi e madonne per le chiese dei terremotati

L'ultimo weekend di giugno aprirà la stagione balneare di Camaiore con quella che sta ormai diventando una tradizione: l'assegnazione del «Giotto d'oro» ai «madonnari», i pittori itineranti che vanno raccontando con gessetti colorati l'umile cronistoria della fede intessuta di santi e di Madonne.

Dal 27 al 29 giugno, i Madonnari si ritroveranno, infatti, a Camaiore, sul sagrato della Badia Benedettina di San Pietro, per il loro «terzo incontro internazionale» e per riaffermare insieme il diritto di dipingere sull'asfalto. Come avveniva un tempo, quando ad affrescare la terra erano in moltissimi, chini sul selciato a rifinire i loro quadri policromi, ispirati ai capolavori dell'arte religiosa: Cristi benedicenti, Sanfranceschi oranti, Fughe in Egitto. E moltissime Madonne, quante sono venerate lungo la Penisola. Un caleidoscopio di Beate Vergini e Santi, cui troppi malevoli oggi contestano il diritto di esistere e minacciano di contravvenzione chi li reinventa e li colora in strada. Così i Madonnari sono diventati una razza rara.

Di qui l'idea di due giornalisti mantovani (Gilberto Boschesi e Maria Grazia Pringuellini) di riunirli in un «meeting pittorico» a carattere internazionale, non solo quale omaggio a Giotto, tradizionalmente considerato il loro caposcuola, ma anche per ridar loro dignità sociale ed artistica e tenere in vita uno degli aspetti più autentici dell'arte popolare. Una tradizione che i promotori del Premio (Comune di Camaiore, Azienda Autonoma Riviera della Versilia, Ept e Amministrazione provinciale di Lucca, Regione Toscana) intendono riqualificare, magari con l'auspicata revisione di un articolo del Codice penale che bolla i Madonnari col marchio di accattoni e il riconoscimento dell'immunità. Con il contributo, soprattutto, degli uomini di cultura cui spetterà il compito di approfondire i valori di quest'arte effimera che, per la prima volta nella sua storia, non vivrà solo lo spazio di un giorno. I «maestri dei gessetti», infatti, quest'anno non eseguiranno le loro opere sul selciato, ma su appositi pannelli, destinati alla ricostruende chiese del Sud terremotato. Ciò nell'intento di arricchire il patrimonio pittorico distrutto dal sismo.

Anche da lontano i «Giotto dell'asfalto» giungeranno a Camaiore coi loro esigui bagagli di giramondo e inizieranno la gara alla mezzanotte di sabato 27 alla luce di potenti riflettori.

Per tutti i concorrenti sarà un autentico festival, ricco di premi e di riconoscimenti, assegnati nella sera del 29 sul sagrato gremito da esponenti del mondo dell'arte e della cultura. Anche i Madonnari assegneranno il loro simbolico «Giotto d'oro», firmato dallo scultore Albano Seguri, a Simone Veil, presidente del Parlamento europeo, quale «sensibile interprete di un'Europa nuova, protesa al ricupero dei valori sociali, economici e artistici».

Camaiore (Lucca). I madonnari piemontesi al lavoro, nell'edizione dello scorso anno (da sinistra a destra e dall'alto in basso): Nicola Colucciello di Torino, Manuela Ricca di Asti, Riccardo Ponchione e Gian Franco Veglio, entrambi di Cuneo (Foto Maria Grazia Fringuellini)